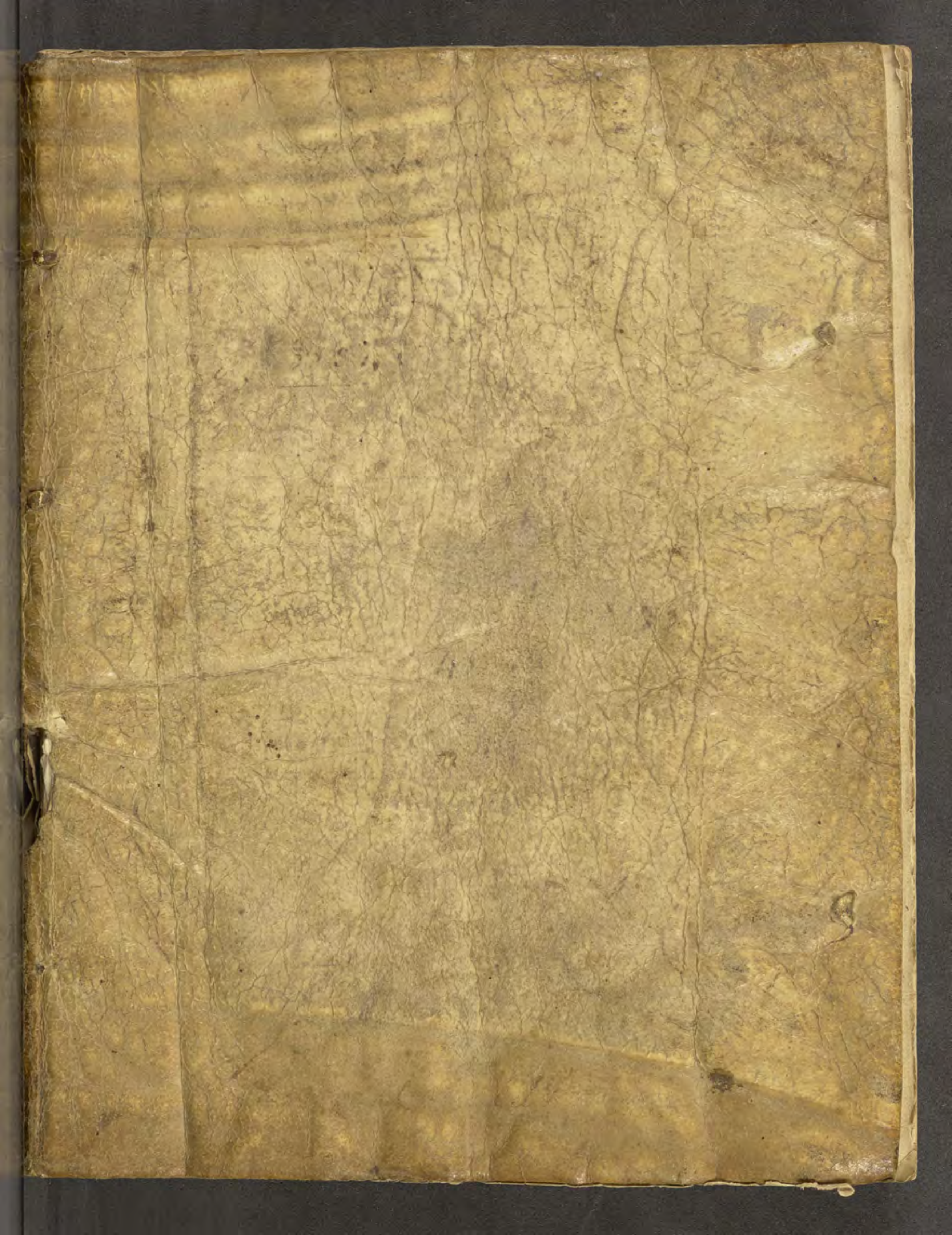
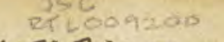
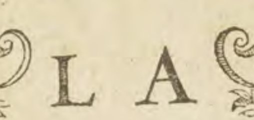



600.00
6177
Chamonal
Paris





LA GEOMANCE ABREGEE DE IEAN DE LA TAILLE DE BONDAROY,

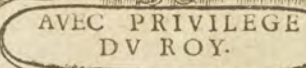
Gentil-homme de Beauce.

Pour ſçauoir les Choſes paſſées, preſentes & futures.

Enſemble le Blaſon des Pierres Precieuſes, Contenant leurs vertus & proprietez.

A PARIS,
Pour Lucas Breyer, tenant ſa boutique, au ſecond pilier de la grand' ſalle du Pallais.

1574.




IAN DE LA TAILLE DE BONDAROY. GENTILHOMME DE BEAV. 1573


IN VTRVNQVE PARATVS.

DE L'AMOVR ET HAINE DES sept Planettes, contre les Atheistes.

Comme les Elements en leurs Cieux les sept Corps
Ont amour, & discord, Mars porte à tous rancune
Fors qu'à Venus la belle, eux deux n'ayment Saturne,
La Lune & le Soleil ensemble ont grans accors:
Mais Iuppiter & Mars ensemble ont grans discors,
Tous ont en Iuppiter (fors Mars) amour commune,
Saturne hait Venus, & Mercure, & la Lune,
Mais qui n'admireroit ces discordans accors?
Tous sont auec Venus (fors Saturne) en concorde,
Mesme au Soleil Venus & Iuppiter s'accorde:
Qui n'admireroit DIEV *en tant d'Astres diuers?*
Apprenez donc icy vous Pourceaux d'Epicure,
Qui n'auez autre DIEV *que Fortune, ou Nature,*
Que DIEV *de leur discorde, accorde l'Vniuers.*

IN VTRVNQVE PARATVS.



A VN SIEN AMY.



L n'y a rien ſi certain que DIEV ſouuerain moteur de l'vniuers, a tout fait & compoſé des quatre Elements, & voulu (ſelon ſon Ordre eſtably au Monde) que tout fut conduit & gouuerné par les Aſtres, & (ſelon Ariſtote) par les Choſes de la hault toutes les choſes d'icy bas. Dequoy les plus brutaux ſe peuuēt ayſément apperceuoir par le mouuement reglé de la Mer, qui conduitte par la Lune croiſt, quand elle eſt plaine, & diminue quand elle eſt en decours, qui touſiiours ſ'enfle en l'Equinoxe, & rabaiſſe au Solſtice, qui court ou recourt quatre fois en vn iour, quatre fois en vn An, & deux fois en vn Moys, & qui ſoudain ſe meult & change par chacun iour ſix heures haulte, & ſix heures baſſe, tant qu'il ſemble que la Mer ſoit attachee à la Lune, & aux Eſtoilles. Mais qui pourroit cauſer l'inclination neceſſaire, & d'amour, & de hayne entre les Hommes, les Beſtes, les Oyſeaux, voire entre les Plantes, ſi ce n'eſtoit l'amitié & inimitié que Saturne, Iuppiter, Mars, le Soleil, Venus, Mercure, & la Lune, ont entre eux? Dont ie ne veux (quant aux Hommes) alleguer autre preuue que toy-meſmes, Qui eſtant

de Picardie de l'antique & honorable maiſon de Senarpont, & moy d'vne autre contree, & d'vne Famille en Beauçe, non moins antique, que noble, fus contraint neantmoins, ne m'ayant iamais veu au parauant, mais à l'improuiſte, (durant les deux Ans derniers de noſtre Guerre-ciuille) rencontré à la campaigne ſoubs vne Cornette, de m'aymer merueilleuſement, & de m'accoſter, pour contracter amitié enſemble, & iurer vne fraternité d'armes auec moy, Qui ſuis d'vn tel cœur, qu'aucun iamais ne m'ayma, que ie ne l'aymaſſe. Et m'ayant ſouuent confeſſé auoir eſté pouſſé à m'aymer par ie ne ſçay quoy, que congnoiſſant en moy, tu ne pouuois congnoiſtre, tu t'émerueillois de cela, veu qu'au parauant tu ne me congnoiſſois ny de face, ny de renommee, eſtant encor mon Nom peu congneu des Hommes. Voyla pourquoy en recognoiſſance de ta franche Amitié (cauſee par les Aſtres) ie t'ay dedié ceſte Geomance, pour t'y faire ſauourer leurs diuers effects, & puiſſances, & t'éleuer peu à peu à la congnoiſſance de l'Aſtrologie, ſoubs la plaiſante curioſité qu'on a de ſçauoir ſes Aduentures: Ainſi qu'Homere ſoubs le plaiſant reçit de l'Iliade, & le debat des Dieux, traicte en paſſant de grands poincts de Philoſophie, ou comme le Medecin ſoubs le ſucre & le miel donne l'Agaric, & la Rubarbe amers & ſalutaires: Non que ie te vueille induire d'aiouſter foy certaine à ceſte Geomance (inuentee toutesfois par les Caldees, Hebrieux, & Indiens) comme à l'oracle d'Apollon, ou aux reſponces des Sybilles. Ayant plutoſt dreſſé ceſt Art (qui nous a ſeruy maintesfois d'adoucir, & tromper l'ennuyeuſe fatigue des Armes) pour le paſſetemps des gentils Eſprits que pour aucune certaineté que i'y penſe eſtre, encores que ie ne l'aye trouué gueres faux. Quant à ceux qui croiroient qu'il y euſt icy de l'offenſe de Dieu, ou quelque inuocation d'Eſprits, i'eſtime ceux la tellement ignorants, qu'ils me ſemblent indignes de la peine que ie

prendrois

prendrois à leur monſtrer le contraire. Ie ſçay qu'en voyant ceſte mienne Geomance tu te gaudiras, ou t'éſmerueilleras de moy, qui (ayant parfait & publié pluſieurs Tragedies, & Commedies, & autres Poëmes, & ſuiuy les Muſes, & les Armes iuſques à faire profeſſion preſque des vnes, & preuue des autres, comme tu ſçays) me rue maintenant ſur l'Aſtrologie. Mais quoy? mon Eſprit ne peult eſtre non plus en repos que le Ciel dont il eſt iſſu, Puis que ma Fortune, ou mon Deſtin, ou mon Deſaſtre, ou plûtoſt l'Ignorance des Grands, ne permettent que ie ſoys employé en meilleurs affaires.

A Dieu.

EXTRAIT DV PRIVILEGE DV ROY.

PAR grace & priuilege du Roy, il est permis à Lucas Breyer, marchãt Libraire, d'imprimer ou faire imprimer, vendre & distribuer vn liure intitulé, La Geomance abregee, par Iehan de la Taille de Bondaroy, gentil-homme de Beauçe, *durant le temps & terme de six ans, à commencer du iour & date que ledit liure aura esté acheué d'imprimer, deffendant à tous autres Libraires & Imprimeurs de l'imprimer, vendre ne debiter ledit liure durant ledit temps, sans le congé dudit exposant, sur peine de confiscation de ladite marchandise, dommages & interests de l'exposant & d'amende arbitraire. Voulons qu'en mettant au commencement ou à la fin par brief le contenu en nostre present priuilege, il soit tenu pour deuëment signifié: car tel est nostre plaisir, nonobstant quelconques lettres à ce contraires. Donné à Paris le 13. iour de Nouembre 1573. Et de nostre regne le treziesme.*

Signé Par le Roy en son Conseil.

BVYER.

Et scellé en simple queuë de cire iaune.

Acheué d'Imprimer le huictiesme iour de Mars, l'an mil cinq cens septante quatre.



LA GEOMANCE ABREGEE DE IEAN DE LA TAILLE DE BONDAROY, GENTIL-HOMME DE BEAVSSE.

Pour sçauoir les choses paßées, presentes, & futures.



Eomance est vn Art de Poincts, lignes & figures, pour bië iuger des choses incertaines (qu'on veult sçauoir) passées, presentes, ou futures. Et par ce qu'on diuise l'Astrologie en la Celeste, en la Terrestre (qui est Geomance) & en l'Alchemie, on appelle vulgairement la Geomance fille d'Astrologie. Elle est dicte de ce mot Grec ἀγεὼς & μαντια, ou μαγηα, qui est à dire, science ou diuination des choses terrestres, par vertu des corps superieurs, des quatre Elemens, des sept Planettes & des douze Signes du Ciel. Mais auant que d'entrer en la praticque de cest Art, on doit donc en premier lieu apprendre que c'est des Elemens, des sept Planettes & des Signes du Zodiaque, leur nature, proprieté, qualitez & puissances: Puis qu'on tient pour reigle generalle, Qu'il n'y a rien en ce " monde qui ne soit composé de ces 4. Elemens, & gou- " uerné par les Astres, & les Astres par cest Esprit moteur " de l'vniuers, qui est Dieu. "

DES QVATRE ELEMENS.

LA Terre donc est vn Element sec & froid, le plus petit, & comme le fondement des autres, & le plus po-

ſant, qui pour ceſte cauſe ſ'afeſſe en vne maſſe ferme au mitan d'eux,& de tout l'vniuers:la mer:qui l'enuelop-pe de toutes parts,eſtant toutesfois arreſté par certaines bornes, luy depart de ſes eaux en pluſieurs endroits par canaux ſoubs terrains, & luy laiſſe par la prouidence de Dieu autant de parties deſcouuertes qu'il en fault pour la demeure commode du genre humain.

De la Terre a eſté fait & formé l'Homme & tout ce qu'on voit contenu en ſa rõdeur,eſtant ditte par les Poë-tes,la Mere des Hõmes & des Dieux : encore qu'elle ſoit le moindre Element, voire vn petit poinct au regard des Cieux (n'eſtant au 8ᵉ. Ciel ſi petite Eſtoille qui ne ſoit quinze fois plus grande qu'elle) ſi eſt elle neantmoins bien neceſſaire, & de grande force & puiſſance, faiſant ceux & tous les Animaux auſquels elle abonde le plus, ſecs & froids, melancolicques, peſants, tardifs, auares, mais ſages.

L'Eau eſt vn Element froid & humide, plus grand & moins peſant que la Terre, & ſelon aucuns le principe des merueilles, le plus excellent, antique & puiſſant, comme celuy qui maiſtriſe & commande à tous. Elle de part ſon humeur à tous animaux,herbes & plantes,& fait ceux auſquels elle ſurabonde, froids, flegmatiques, pa-reſſeux, mais beaux.

L'Air eſt vn Element humide & chault, plus grand & leger que la Terre,& que l'Eau : il donne vie ou reſpira-tion à tous Animaux , & ne laiſſe rien vuide en Nature, faiſant ceux auſquels ſa force,ou vertu ſurabonde humi-des & chaulds,ſanguins,legers,mais gaillards.

Le Feu eſt le dernier, & plus hault Element ioignant le Ciel de la Lune, chaut & ſec, plus grand, ſubtil, & leger que les trois autres qu'il enuironne, tellement que la Sphere ou rondeur eſt mille fois plus grande que la Terre, qui toutesfois eſt le fondement des autres Ele-ments , ſubiecte à recepuoir toutes les influences du Ciel: Il depart aux Hommes, Beſtes, & Oyſeaux, ſa

chaleur

chaleur naturelle, ſa force & vertu,& ſur tout aux Semẽces dõt toutes choſes ſont produites: Il eſt inuiſible,pur, net, non corruptible, & preſque incomprehenſible, au trauers duquel les rayons du Soleil paſſent,donnant chaleur & clarté à tout le monde: il paſſe par tout, il eſt au Ciel pour luſtre, aux Enfers pour peine,en la Terre pour noſtre vſage(noſtre feu materiel procedant de luy)voire en l'Air,& dedans l'Eau,& en toutes choſes auſquelles il donne vie,force ou vertu: tellement qu'il n'y a Corps au monde qui ait vie, ſinon par le Feu. Bref il fait ceux auſquels il maiſtriſe chaults,ſecs, ſubtils, legers, coleriques, mais ingenieux.

DES SEPT PLANETTES.



Qvant aux puiſſances & vertus des 7. Planettes(dont les rayons merueilleux & diuers regardz font diuers effectz, ſur les Corps compoſez des Elemens, ſelon leur oppoſition, ou conionction deſſoubz les Signes du Zodiacque,qui ſont chaulds ou froids) ſçachez que la Lune eſt vne Planette au premier, & plus prochain Ciel de nous, preſque auſſi grande que la Terre vniuerſelle, froide & humide, inconſtante, reſpondant quant aux Elemens, à l'Eaú, & quant aux ſaiſons à l'Hyuer, & faiſant ſon cours en vingt-neuf iours & huict heures, (qui eſt vn moys). Elle fait les meſſagers des Roys, poſtes,couriers,veneurs: les gens de court & de petit eſtat, les gens paiſibles, bons, aimans le repos, humides,gras, & en bon poinct. Mais eſtant retrograde, elle rend ceux auſquels elle ſurabonde maigres, debiles, de couleur blanchatre,legers,remuãs,variables,craintifs& pauures: Elle eſt amie du Soleil (de qui elle emprunte ſa clarté, mais ennemie de Mars.

Mercure eſt au 2. Ciel chault & froid, humide & ſec,

inconſtant,le moindre & plus petit des Planettes,bon & maſculin auec les figures bonnes & maſculines,mauuais & feminim auec les figures mauuaiſes & feminines, prenant ſon influence de l'Aſtre qui le ioint, & faiſant ſon cours en trois cens trente-neuf iours & ſix heures. Il faict les Gens greſles de corps, les doigts longs,mais paſles de viſage:toutefois les yeux beaux,& ſobres de viandes,doctes,modeſtes,ingenieux : en pluſieurs choſes peu fortunez,fidelles & ſeruiables aux autres, honneſtes, ſages,& de bonne renommee. Il eſt amy de Iuppiter, & ennemy de Saturne.

Venus eſt au 3. Ciel,froide & humide,amiable & douce,qui parfait ſon cours en 348. iours & 6. heures, & faict ceux qui luy ſont ſubiects beaux, gentils, agreables, gaillards,amoureux & impudiques: & toutesfois debonnaires,iuſtes & fidelles amis,dont le corps ſera long & blanc & l'œil agreable, auec le poil epais, & mollement frizé. Fait auſſi les gens mignons, propres, ſeruiables, deſirans les combats amoureux, moult aimants la paix & le repos: toutesfois eſtant retrograde elle rend les perſonnes maigres, paſles de viſage,variables,neantmoins enuieuſes, glorieuſes, coleres & malicieuſes: elle eſt amie de Mars,& de tous,fors que de Saturne.

Le Soleil eſt au 4. Ciel, le Roy des Elemens & des Aſtres, chauld, & reſpondant à l'Eſté, & paracheuant ſon cours en 365. iours 6. heures, deux minutes moins, qui eſt vn an:il produit volõtiers les Roys, les grãs Seigneurs & tous hommes puiſſans & riches,forts,fidelles & iuſtes, toutefois enuieux & amoureux de vaine gloire. Mais eſtant retrograde, il ſignifie auſſi les gens pluſtoſt nobles que vilains, puiſſants & forts,audacieux neantmoins, ſuperbes,& qui ſ'eſiouiſſent pluſtoſt de mauuaiſes œuures que de bonnes. Il eſt amy de tous,ſi ce n'eſt de Mars, Mercure ou Saturne, qui luy ſont contraires.

Mars eſt au 5. Ciel chauld & ſec,ardent & maling,reſpondãt au Feu & à l'Eſté,& parfaiſant ſon cours en deux

ans,

ans,ceux qui tiennẽt de luy ſont gens aſpres & rudes,inuincibles,&qui par nulles raiſons ne ſe peuuent gaigner, entiers, noiſeux, temeraires, hazardeux, violents & qui ont accouſtumé d'eſtre trompez par rapports,gourmãs, digerans aiſément beaucoup de viandes, forts,robuſtes, imperieux auec yeux ſanglans, cheueux rouges,heureux & proſperes par l'ardeur d'eſprit, n'ayant gueres bonne affection enuers leurs amis,exerçans les arts de feu,& de fer ardent: bref il fait ordinairemẽt les hommes proceſſifs, rioteux, furieux, paillards,ruffiſques,ioueurs,& qui ſoudainement ſe collerent. Il eſt ennemy de la Lune, & de tous, fors que de Venus,

Iuppiter eſt au 6. Ciel doux & benin,chaut & humide, mais q̃lque peu tardif,cõme n'acheuant ſon cours qu'en 12.ans,il fait les gẽs beaux,riches & honorez,les Prelats & gens d'Egliſe: auſſi les grans terriens pecunieux, ayans bonne volonté,ioyeux à tous, gaillards & benings. Il fait auſſi le temps clair & ſerain, abondance de biens, ſuffiſances,ioyes & plaiſirs,& grande affluence de toutes choſes: Il reſpond quant aux Elemens & ſaiſons à l'Air, & au Printemps. Il eſt amy de tous, excepté de Mars.

Saturne eſt au 7. froid & ſec, morne, melancolique & maling,repreſenté par vn vieillard caduc: tellement peſant & tardif, qu'il n'accomplit ſon chemin qu'en trente ans,eſtant bon auec vne bonne Planette, & au contraire auec vne mauuaiſe. Au reſte il fait les gens ruſtiques:ſignifie les paiſans, manouuriers & mercenaires: fait les gens maigres ſolitaires & reueurs, qui en ſe pourmenans regardent la terre: il ſignifie auſſi les vieillards courbez,les Iuifs & les mẽdians:les ſeruans,fait-neants,gens mecaniques& de baſſe condition:& fait la cherte,la glace,le froid & l'epidimie: bref il n'a autre clarté,ſinon celle que les autres luy departent, repreſentant l'Automne, & l'Element de la Terre. Il eſt ennemi du Soleil (qui toutefois luy donne ſa principale lumiere & vertu) de Venus & de tous, ſi ce n'eſt de Iuppiter.

DES DOVZE SIGNES.



VANT aux 12. Signes du Zodiacque(qui eſt vn Cercle imaginé de trauers,par lequel le Soleil fait ſon cours, rameine les quatre ſaiſons & cauſe diuerſes influences) Le Mouton eſt le premier ſigne chault & humide,bening,amiable & bon: auquel le Soleil entrant le 9. de Mars fait reſoudre le froid, & meſlant la chaleur à l'humidité, cauſe vne telle attrempance en l'Air,qu'eſt la nature du Mouton.

Le Taureau eſt le 2. chault & humide, aſſez bon,gracieux & leger: auquel le Soleil entrant le 9. d'Auril,fait augmenter la chaleur, & l'humidité reſolue, cauſe vne temperature d'Air, conuenable à la naturelle complexion du Taureau.

Les Iumeaux ſont le 3.chault & moins humide,aſſez bon & leger, auquel arriuant le Soleil le 12.de May,fait eſchaufer Nature & apparier les Animaux.

Le Cancre eſt le 4.chault,ſec & mauuais: & parce que le Cancre eſt vn animal, qui marche à reculons,le Soleil qui entre chez luy le 12.de Iuing,retourne auſſi vers l'Equateur d'ou il eſtoit premierement venu, en obſeruant ſes deſcentes & declinaiſons d'vn ordre contraire à celuy qu'il auoit ſoubs les Iumeaux.

Le Lion eſt le 5.chaut & ſec,maling & dãgereux,ou le Soleil arriuant le 14. de Iuillet cauſe des chaleurs approchantes de la complexiõ chaude & ſeche du Lion.

La Vierge eſt le 6. ſec & moins chault, aſſez bon & heureux, ou le Soleil entrant le 19. d'Aouſt,fait la chaleur & ſechereſſe moderee auec ſterilité ſemblable à la Vierge dont ce Signe emprunte ſon nom.

La Balance eſt le 7.ſec & froid:bon,heureux,mais pareſſeux, ou le Soleil faiſant ſon entree le 10. de Septembre,non ſeulemẽt fait les iours egaux à la nuiƈt,mais auſſi balance le chault & le froid, qu'il egale.

Le Scorpion eſt le 8. ſec, froid, malin & dangereux, ou le

ou le Soleil paſſe le 14. d'Octobre,& cauſe la corruption de l'Air venimeuſe,&dangereuſe,telle que du Scorpion.

L'Archer le 9. froid, humide & mauuais, ou le Soleil paſſe le 13. de Nouembre.

Le Capricorne le 10.froid & ſec,melãcolique & mauuais,ou le 12.de Decembre le Soleil arriue,eſtant le plus reculé de noſtre Orizon.

Le Verſeur d'eau le 11.humide & froid,ou le Soleil entrant le 9.de Ianuier,retourne vers l'Equateur.

Les Poiſſons le dernier ſigne froid & flegmatique,ou le 10.de Feurier le Soleil paſſe. Et parce qu'il ſeiourne en chaque Signe vn moys,on les peut appeller les 12. Maiſons du Ciel.

Voila quant aux 12.Signes,& d'ou viẽt que les eſtoilles fixes, cõpriſes entour le chemin du Soleil, & ſous leſdits ſignes ſont reduites en figures des ſuſdits Animaux: que i'ay ſimplemẽt décrits(cõme en paſſant)nõ pour ſatisfaire au ſourci ſeuere des pl⁹ doctes Aſtrologues, mais pour m'accõmoder à ceux dõt l'eſprit n'eſt autremẽt ſuſceptible de profonde Aſtrologie,& ſur tout pour dõner quelque plaiſir vtile aux Dames,& gẽtilles Damoiſelles, (à qui toute ma vie i'ay deſiray faire ſeruice) & q̃lque docte paſſetẽps aux Gẽtils-hõmes de robe courte,ayãt ceſt hõneur d'eſtre de ceſte qualité,& Dieu m'ayant fait ceſte grace d'auoir allié à l'antique nobleſſe que mes predeceſſeurs m'õt laiſſee,& les armes & les lettres. Il faut noter en outre q̃ de ces 12.ſignes il y en a 3.qui ont la nature du Feu,c'eſt aſſauoir les Iumeaux,le Cãcre & le Lion: 3.qui ont celle de l'Air,aſſauoir les Poiſsõs,le Moutõ & le Taureau,3.qui õt celle de l'Eau,l'Archer,le Capricorne & le Verſeur d'eau,& 3.celle de la Terre la Vierge,la Balãce & le Scorpiõ. Aucuns ſont maſculins cõme ceux du Feu & de l'Air,autres feminins cõme ſont ceux de l'Eau & de la Terre. Aucuns ſont Orientaux,cõme ſont ceux de l'Air: autres Occidentaux,comme ceux de la Terre: autres du Midy,comme ceux du Feu: autres du Septentrion,com-

Cette maniere de distribuer les Signes aux Elemens est contre les principes de l'Astrologie

me ceux de l'Eau. Les vns sont figurez en forme d'Homme, comme les Iumeaux, la Vierge, la Balance & le Verseur d'eau: les autres en forme de Beste, comme le Mouton, le Taureau, le Lyon, l'Archer & le Capricorne, & les autres en forme d'autres Animaux, comme le Cancer, le Scorpion & les Poissons. Entre ces Signes aucuns sont mobiles comme le Mouton, le Cancre, la Balance & le Capricorne, ainsi nommez, par ce que le Soleil entrant au Mouton, fait emouuoir & changer le temps d'Hyuer en Printemps, & ainsi des autres és autres saisons: Autres sont fermes, comme le Taureau, le Lion, le Scorpion & le Verseur d'eau, ainsi appellez, à cause que le Soleil estant en l'vn d'eux tient le temps ferme & plus constant. Autres sont communs, comme les Iumeaux, la Vierge, l'Archer & les Poissons, ainsi baptizez, à cause que le Soleil passant en l'vn d'eux fait mouuoir le temps tantost d'vne sorte & tantost d'vne autre. Ainsi ie vous ay dechifré en bref & clairement les conditions, puissances & natures des 4. Elemens, 7. Planettes & 12. Signes de l'Escharpe imaginée, à fin de vous ouurir & preparer mieux l'esprit à intelligẽce, & pratique de cest Art: & pour vous aduertir, quand vous viendrez à iuger vne des 16. figures de Geomance (desquelles ie parleray tãtost) vous les iugiez selon la nature & condition de l'Elemẽt, Planette, & signe dont elle est ressortissante.

Qui aura donc enuie d'essayer cest Art, & sçauoir sa bonne ou mauuaise auenture des Demandes que i'ay mises & specifiées en vne Table à la fin du Liure. Doit premierement former 4. fois 4. lignes de Poincts, sans les compter: que pour le moins il y en ait iusques à 14. sans penser (en les faisant) qu'en la chose qu'on veut sçauoir.

On les doit marquer de la façon que sont les quatre doigts de la main senestre estendue, l'vne plus grande ou plus petite que l'autre: & ne point mouuoir la main, ny son cueur, iusques à tant qu'on ait finy les 16 lignes, dont s'ensuit l'exemple.

1. figure.

1. figure.

Feu .... 1. ligne
Air .... 2.
Feu Eau 3
Terre 4

z. Figure.

Feu 5
Air .... &c. 6

Qui veult plus proprement on les marque
ainsi comme Estoilles.

****
***** &c.

Apres que vous aurez acheué de former les 16. lignes de Points, & que vous aurez donné les quatre premieres, au Feu, les quatre secõdes à l'Air, les quatre tierces à l'Eau & les 4. quatriesmes à la Terre : & puis la premiere ligne des 4. au Feu, la deuxiesme à l'Air, la troisiesme à l'Eau, la quatriesme à la Terre, & ainsi des autres : & que vous aurez donné chaque ligne, l'vne à l'Orient, l'autre au Midy, l'autre au Septentrion, & l'autre à l'Occident. Il faut prendre les Points de deux en deux, & commencer à les coupler par le bas de la ligne en montant contremont, selon les Indiens, Caldées, Hebreux, Ægiptiens & Arabes, inuēteurs de cest art, qui lisent au cõtraire de nous, Et quãd vo⁹ serez au bout senestre de la ligne, s'il reste deux points qui soient pers, ou vn sans plus, laissez les ainsi pour en faire apres des 4. premieres vne figure, & ainsi des trois autres: Cõme cy dessous vous le pourrez voir & cõprendre.

Feu. Midy. 1 figure.
** ** ** ** ** ** ** **
Air Orient.
*. ** ** ** ** ** ** ** **
Eeau Septentrion.
**. ** ** ** ** ** ** **
Terre Occident.
*. ** ** ** ** ** ** **

Dont il fault tirer ainsi ceste premiere figure.

* *
*
* *
*

Et puis des quatre secondes en recueillir ainsi vne autre figure,

Feu. Midy. 2. Figure.
*. ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~
Air. Orient.
* *. ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~
Eau. Septentrion.
* *. ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~
Terre. Occident.
. ~~~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~

*
* *
* *
* *

Des quatre Tièrces vne autre.

Feu. Midy. 3. Figure.
*. ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~
Air. Orient.
*.******* ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~ ~~**~~
Eau. Septentrion.
*.********* ~~**~~ ~~**~~
Terre. Occident.
.****** ~~**~~ ~~**~~

*
*
*
* *

Et de

Et de ces 4.quatriefmes,c'eft autre.

Feu. Midy. 4. Figure.

*.***********-* *-*

Air. Orient.

.************-*

Eau Septentrion.

.****-**********

Terre. Occident.

*.***************

*

* *

* *

*

Lefquelles quatre figures il fault ainfi arranger, mettant la premiere à main droitte,& les autres fuyuamment.

	Terre.	Eau.	Air.	Feu.	
	4	3	2	1	
Main gauche.	*	*	*	* *	Main. droitte.
	* *	*	* *	*	
	* *	*	* *	* *	
	*	* *	* *	*	
	Occidēt.	Septētriō	Orient.	Midy.	

De ces quatre figures (qui f'appellent Meres) f'engendrent quatre Filles,en prenant les premiers Poincts(foiēt pers ou non)de ces 4. premieres figures,dont vous formerez vne cinquiefme figure,puis des 4.fecōds Poincts vne autre,puis vne tierce des 4.tiers points,& vne quarte des quatriefmes, & en les mettant à gauche comme il fenfuit.

Filles.				Meres.			
8	7	6	5	4	3	2	1
*	* *	*	* *	*	*	*	* *
* *	* *	* *	*	* *	*	* *	*
* *	*	*	*	* *	*	* *	* *
*	* *	* *	*	*	* *	* *	*
Terre.	Eau.	Air.	Feu.	Terre.	Eau.	Air.	Feu.
Occid.	Septē.	Oriēt.	Midy.	Occid.	Septē.	Oriēt	Midy.

De ces 4.Meres,& 4.Filles sengendrent 4. Niepces:& fault noter quād elles seront toutes mises en douze Maisons, qu'elles auront autre signification, pour ce que la premiere qui se met icy pour Midy se mettra pour Oriēt, &c. Ainsi donc se forment les Niepces: Il fault considerer les premiers Poincts de la premiere & deuxiesme figure,& au bas d'icelles(si les points sont pers)faire 2.points, & s'ils ne sont pers,en faire vn: & consequemment des seconds,tiers,& quatriesmes Points d'icelles figures, pour en faire vne:Et puis de la tierce,& quarte,vne autre: de la quinte & sexte vne autre:& de la 7. & huictiesme vne autre au dessoubs d'icelles, & tiree ainsi que la premiere Niepce. Desquelles Niepces(auec les autres figures)se feront 12. Maisons:Et aussi se formerōt deux Tesmoings, c'est à sçauoir le dextre de la premiere & deuxiesme Niepce,ainsi que de la premiere & seconde Mere, la premiere Niepce: & puis le senestre de la troisiesme & quatriesme Niepce. Pareillement de ces deux tesmoings se forme vn Iuge,qui auec eux doibt iuger pres de toute la Figure entiere,que ie t'ay figuree icy.

8	7	6	5	4	3	2	1 *Maison.*
* * * * * *	* * * * * * *	* * * * * *	* * * * *	* * * * * *	* * * * *	* * * * * * *	* * * * * *

12	11	10	9
* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *

Temoing senestre.			*Tesmoing dextre.*
	* * * * * *	* * * * * *	

Iuge
* * * * * *

Laquelle figure ſe peult ainſi mettre en forme plus ayſee, voire ſelon l'Aſtrologie.

1 2 1 2 1 1 1 2
2 2 2 1 2 1 2 1
2 1 1 1 2 1 2 2
1 2 2 1 1 2 2 1

1 1 2 1
2 1 1 1
1 2 1 2
1 1 1 1

2 1
1 2
1 1
2 2

1
1
2
2

Voyla comme ſe font les Points, les lignes, & les figures, ſe forment les Meres, ſ'engendrent les Filles, ſe creent les Niepces, ſe tirent les Teſmoings, & le Iuge, & comme ſe met la Figure en forme:

Mais la difficulté giſt de la ſçauoir bien iuger. Et pour ce faire fault premierement ſçauoir les Noms des figures (qui ne ſont en nombre que ſeize) Quelles figures ſe donnent aux 4. Elements, 7. Planettes, & douze Signes du Ciel, En quelles Maiſons elles ſont bonnes ou mauuaiſes, Les demandes de chaque Maiſon, & leurs ſignifications, La rencontre & compaignie des figures: Il fault (dis-ie) ſçauoir les Regars, ou Aſpects des Maiſons, les Triplicitez, la Voye du Poinct, & la part de Fortune, par qui ſe peult iuger vne Figure entiere: Puis quelles figures ſont directes, ou retrogrades, fermes, entrantes, fortes au bien, foibles au mal, biẽueillãtes, & celles qui ſont au cõtraire: Celles qui ſont touſiours bõnes ou mauuaiſes, Celles qui ſont de Paix, & concorde, ou de diſcorde, & guer-

re,Les intrantes au bien,ou au mal,Les heureuses,ou malheureuses,Les mobiles, & les cõmunes: Celles qui signifiẽt les Ans,lesMoys,les Semaines,les iours,& les heures, Celles du iour, ou de la nuit, Celles qui sont d'vn accord & au rebours, qui sont de moyenne amitié:L'exaltation, & cheutte des Planettes: Combien y a de bonnes Maisons, de moyennes, & de mauuaises: Quels sont les Angles,les Succedents,& lesCheans, Les significations des Planettes sur les Humeurs, Elements, Couleurs, poix, & metaux:Quelles parties du Corps humain les douze Maisons du Ciel signifient: Et puis fault sçauoir quels sont les Tesmoings,& le Iuge, bons, ou mauuais, & bref comme il faudra iuger toute la Figure. Toutes lesquelles choses ie deduiray brefuement,& par ordre.

Les Noms des seize figures sont,

Acquest,	Perte.	Fortune maieur.	Fortune mineur.
2	1	2	1
1	2	2	1
2	1	1	2
1	2	1	2
Liesse.	Tristesse.	Fille.	Garçon.
1	2	1	1
2	2	2	1
2	2	1	2
2	1	1	1
Rouge.	Blanc.	Conionction.	Chef-au Dragõ.
2	2	2	2
1	2	1	1
2	1	1	1
2	2	2	1
Queue au	Prison.	Peuple.	Voye.
dragõ. 1	1	2	1
1	2	2	1
1	2	2	1
2	1	2	1

Et notez qu'on n'en sauroit inuenter d'autres que celles cy. Lesquelles il faut ainsi accõmoder & departir aux Elements, Planettes, & signes. Fortune majeur, Chef au Dragõ, Prison, & Tristesse se donnẽt, & doiuent attribuer à l'Elemẽt de la Terre. Peuple, Voye, Fille, & Blãc à l'Eau, Acquest, Liesse, Garçon, & Conionction, à l'Air, Fortune mineur, Perte Rouge, & Queue au dragõ au Feu. Mais Peuple & Voye se doiuent donner à la Lune, Blanc & Conionction à Mercure, Fille & Perte à Venus, Fortune majeur, & mineur, & Chef au Dragon au Soleil, Rouge, Garçon, & Queue au dragon, à Mars. Acquest, Liesse & Chef au dragon encores, à Iuppiter, Prison, Tristesse, & Queue au dragon aussi à Saturne: & pour les donner aux Signes, il les faut ainsi distribuer, Acquest se donne au Mouton, Liesse & Fortune mineur au Taureau, Fille & Garçon aux Iumeaux, Rouge au Cancre: Queue au dragõ au Lion, Chef au dragon & Conionction à la Vierge, Blanc à la Balance Tristesse & Perte au Scorpion, Voye à l'Archer, Peuple au Capricorne, Fortune majeur au Verseur d'eau, & Prison aux Poissons. Mais auant que ie vous die quelles Maisons elles sont bonnes ou mauuaises, ie veux (afin de messler tousiours icy l'Astrologie) vous marquer ceste figure, des 12. Maisons celestes auec leurs significations generales sur lesquelles on peult faire les Demandes particulieres que i'ay mises à la fin du liure.

Retenant en vostre esprit ce qu'importe chaque Maison, souuenez vous de donner tousiours la premiere Maison (dite Ascendant) au Querant, c'est à dire à celuy qui s'ẽquiert de quelque chose aduentureuse: & de considerer en quelle Maison est la chose demandée, Notez aussi que les Planettes prennent particulierement leur ioye en certaines Maisons, assauoir Mercure en la premiere. La Lune en la 3e. Venus en la 5. Mars en la 6. Le Soleil en la 9. Iuppiter en l'onziesme, & Saturne en la douziesme. Or pour sçauoir quelles figures y sont bien ou mal, ie vous le deduiray brefuement.

♃ *Midy.* 

11. *Amis, Compaignons, la Chose esperee, ou la fiance du Querăt.* 2 1 2 1

10. *Honneurs & Dignitez.* 2 1 2 1

9 *Gẽs d'Eglise, Chose de Religiõ, lõg voyages, Sõges & præsages.* 2 2 2 1

12. *Prisons, Ennemis priuez, Gros Bestial.* 1 2 2 1

8. *La Mort, Successiõs, Dãgers* 2 2 1 1

1. *Maison signifie la vie le Corps & le Querant.* 2 2 1 2

7. *Fẽmes, Ennemis publics, l'aduerse partie du Querăt.* 2 1 1 2

2 *La deuxiesme signifie, Richesses & biens meubles.* 1 2 2 2

6. *Seruants, Maladies, menu Bestial.* 1 1 2 1

4. *Immeubles, Heritages, Peres & la fin des choses.* 2 2 2 2

3. *Freres, Sœurs, alliez, Courts voyages.* 1 1 1 1

5 *Fils, Nepueus, Ioye, Festins, Messagers & lettres.* 1 2 1 1

1	2
1	1
2	2
2	2
1	1
2	1
1	1
2	2

♄ Orient. ☿ — ♂ Occident

☽ *Septentrion.* ♀

Si doncques



DE LA PREMIERE MAISON.



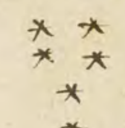
I donques Acqueſt(qui eſt de l'Air, 2
de Iuppiter directe, au ſigne du Mou 1
ton,& de l'exaltatiõ du Soleil, ferme 2
& entrante) ſe trouuoit d'auenture 1
(quand tu feras vne figure entiere)en ta premiere Maiſon, qui contient les Demandes qu'on peut faire ſur la vie, le corps, & leurs dependances,& le commencement des choſes:lors il ſignifie bonne & longue vie.Bref pour toutes choſes qui appartiennent à ceſte Maiſon, & dont lon peut ſenquerir, ceſte figure y eſt fort bõne, meſmement pour voyage ſelon la 3.ou 9.pour mariage,ſelõ la 7.pour choſes d'Egliſes ſelon la 9.& pour le gaing ſelõ la 2. hors mis pour guerre, à quoy elle n'eſt bonne.



Si Perte,qui eſt de Venus retrograde,au ſigne du Scor 1
pion, & de l'Element du Feu, ſe trouuoit en ceſte pre- 2
miere Maiſon,elle ſignifira mauuaiſe vie, mauuais com- 1
mencement,mauuaiſes maladies au corps,mauuais voya 2
ge de viſteſſe,pertes de biẽs & pour toute choſe(excepté pour priſonniers, leur ſignifiant deliurance) eſt mauuaiſe,& meſme en choſes de femmes, ſignifie paillardiſe & deshonneur.



Si Fortune maieur, qui eſt du Soleil directe, au Ver- 2
ſeur d'eau entrante,& de l'Element de la Terre,elle ſigni 2
fie vie honnorable, bonne & longue, proſperité en tou- 1
tes choſes, ioye & richeſſe : grande amour & honneur 1
aupres des Roys, ou grands Seigneurs,ou Dames:en toutes choſes (hors mis qu'elle n'eſt ſecrette) elle eſt bonne.



Si Fortune mineur, qui eſt du Soleil retrograde au 1
Taureau & de l'element du Feu,elle denote moyẽne vie, 1
en toutes choſes colere&viſteſſe,en celles de guerre for- 2
tereſſe,bon courage, victoire:en celles d'Amour,conten 2
tement, mais non ſecret, en voyage honneur : au reſte mauuaiſe.



1 Si Liesse qui est de Iuppiter retrograde, au Taureau,
2 & de l'Element de l'Air, elle signifie liesse, vie longue &
2 ioyeuse: en choses d'honneur vn peu menteuse, qui pro-
2 met beaucoup & tient peu. Pour toutes Demādes qu'on
peut faire en ceste Maison elle est bonne, excepté pour
celles de la guerre, à cause que Mars est ennemi de Iuppi
ter à qui ceste figure appartient.

2 Si Tristesse, qui est de Saturne retrograde, au Scorpiō,
2 & de l'Element de la Terre, elle denote mauuaise vie &
2 triste, mais longue, mauuais commencement, mauuaise
1 volonté, & tristesse, elle est mauuaise en toutes choses,
hors mis en celles de Saturne & de la Terre, & à cher-
cher Thresors, à quoy elle est bonne.

1 Si Fille qui est de Ven⁹ directe aux Iumeaux, & de l'E-
2 lemēt de l'Eau, signifie vie amoureuse, ioyeuse & plaisāte:
1 En choses d'Amour, & de Ven⁹, & nō de la Guerre ny du
1 chemin, signifiant tardiueté, elle est grandement bonne.

Si Garson, qui est de Mars retrograde aux Iumeaux, &
1 de l'Air, il demonstre vie gaillarde, desbauchee, brefue
1 & violente, hastiueté en voyage, en quoy il est moyen,
2 tromperie en mariage en quoy il est assez bon: Bref en
1 toutes choses (hors mis en amours & en la guerre) il est
plus-tost mauuais que bon en ceste premiere Maison.

2 Si Rouge, qui est de Mars directe, au Cācre, & du Feu,
1 il ne denote que vie mechante & malheureuse, que vie
2 de volleurs, que tromperies, traisons, guerre, contesta-
2 tions, battailles, discordes, meurtres, qu'effusiōs de sang,
& cruautez. Notez. Quelques vns sont d'auis (quand
ceste figure se rencōtre en ceste premiere Maison) qu'on
ne la doit iuger, ains rompre la figure entiere.

Si Blanc, qui est de Mercure directe, en la Balance, &
2 de l'Eau, pour la vie, signifie, santé, ioye & prosperité:
2 gain de choses blanches (selon la 2.) Si la figure est faite
1 pour Proces on le gaignera, si pour Messager, on aura
3 bonne nouuelle, si pour Mariage, il se fera & sera bon,
(selon la septieme.) Si pour chose Mercuriale, & pour

Paix: la

Paix, la figure eſt, hors-mis pour Guerre, merueilleuſement bonne.

Si Conionction, qui eſt de Mercure retrograde, & de 2
l'Air, en la Vierge (qui eſt ſon exaltation) elle ſignifie vie 1
inconſtante & brefue, eſtant grandement bõne aux cho 1
ſes de Mercure, & aux autres non. Au reſte elle eſt figure 2
commune, bonne auec les bonnes, & mauuaiſe auec les mauuaiſes.

Si Chef au Dragon, qui eſt de Iuppiter & du Soleil, 2
en la Vierge, & d'Element terreſtre, il demonſtre pour la 1
vie ſanté, ioye, grãd' amitié hõneur & proſperité auec les 1
Rois & les grans: Bref en toutes choſes, cõme à baſtir, la- 1
bourer, faire voyage (bien que tardif) & à gaigner, ou trafficquer eſt fort bon, excepté pour la Guerre.

Si queuë au Dragon, qui eſt de Mars & de Saturne, au 1
Lion, & du Feu, ſignif. vie de brigãs, & mauuaitié en tou- 1
tes choſes, hors-mis pour ruines, & brulemens, de guer- 1
re, querelles, ou traiſons. Quelques vns, cõme Egyptiens 2
& quelques Latins, ſont d'opinion qu'on ne la doit non plus iuger que celle du Rouge, mais qu'il faut refaire, de là à vne heure, vne autre figure, comme eſtant en ceſte 1. Maiſon trop mauuaiſe & maligne.

Si Priſon qui eſt de Saturne directe, aux Poiſſons & de 1
la Terre, denote vie ennuyeuſe & longue: Arreſt, pri- 2
ſons, mauuaiſes penſees, douleurs & peines, en voyage 2
tardifueté, & mal en vn pied: en toutes choſes, excepté 1
celles de Saturne, eſt mauuaiſe & malicieuſe.

Si Peuple, qui eſt de la Lune plaine, au Capricorne, & 2
de l'Element de l'Eau, ſignifie vie heureuſe ſur l'Eau: En 2
toutes choſes tant de paix que de guerre, & ſpecialemẽt 2
en mariage, & voyage ſur l'Eau eſt bonne figure. 2

Bief, ſi Voye (qui eſt de la Lune en decours, en l'Ar- 1
cher, & de l'Eau (aduenoit en ceſte premiere Maiſon, elle 1
denote vie brefue, voyage auec haſtiueté, & peu de ſan 1
té en chemin: Si qu'en toute choſe (hors mis à ſortir de 1
priſon) elle y eſt mauuaiſe.

DE LA SECONDE MAISON.

2
1 
Ais si Acquest en la figure que tu forme-
2 ras, se trouue en la 2. Maison (qui contient
1 les Demandes qu'on met en auant sur les
biens & choses perdues) il signifie acquest
2 grand de biens: En toutes choses dont lon
2 s'enquiert icy, il est meilleur qu'aucune
1 des autres figures, si ce n'est Fortune maieur qui signifie
1 aussi grand auantage en biens, mais c'est auec Princes &
grands Seigneurs.

1 1 Si Fortune mineur (qui est bonne en vn affaire, d'ou
1 2 lon veut bien tost sortir.) Si liesse (qui par fois promet
2 2 beaucoup & tient peu, & ne derobe point sinon par ieu)
2 2 Si garson (qui signifie hõneur & profit en guerre, vistesse
en chemin, & recouurement de chose perduë: mais auec
1 2 facherie & colere.) Si blanc (qui est bonne pour entree
1 2 en quelque lieu, bien qu'vn peu paresseuse.) Si chef au
2 1 dragõ (qui fait retrouuer la chose perdue, & signifie aussi
1 2 bon heur pour auoir entree & profit en choses terrestres)
Si Fille (qui est tardifue & bonne ou chose de femmes &
2 1 blanches, & toutes autres qui appartiennent en ceste se-
1 2 conde Maison. Si, dis-ie, les figures susdites y arriuent,
1 1 elles sont bonnes & amiables pour toutes les Demandes
1 1 presque qu'on y peut faire.

1 Mais si Perte (qui n'est bõne q̃ pour perte de biẽs, & pour
2 1 amour de Courtisanne, & signifie destrousse en tõ voya-
2 ge) qui est mauuais es bonnes choses & bon es mauuai-
2 1 ses, & signifie aussi estre destroussé, pillé, tué, ou bruslé, a-
2 uoir debats pour chose perdue (si queuë au Dragon) qui
2 1 derobe, brusle, gaste, vend son bien, & n'est bonne que
1 pour issue d'affaires, & pour perte signifiãt aussi assasinats
1 2 & perte de la chose perdue, & n'estant bonne qu'auec les
1 mauuaises & au contraire (& si prison) qui sans plus aussi
2 signifie gaing de choses cachees en terre, & chose noire,
2 1 arrest & demeure en toutes choses, se trouuent, dis-ie,
en ce-

en ceste Maison, sont mauuaises figures.

S'il aduient que Tristesse, qui signifie triste Fortune & tardifueté en chemin, n'auoir biens qu'auec tristesse, & possible estre destroussé, s'y trouue, elle est moyenne au reste. Comme est aussi Conionction, qui signifie gain en choses d'esprit & d'art, successions de Morts, & ne trouuer la chose perdue, qu'auec grand peine & long temps: Comme aussi Peuple, qui signifie beaucoup d'argent, à quoy sans plus il est bon, & en choses d'Eau, estant bon auec les bonnes, & au contraire: Comme aussi Voye, qui gaste & corrompt la bonté des autres, hors mis es demandes de voyages, & de changemens de lieux, à quoy elle est bonne, & qui signifie peu de gain, perte de la chose adiree, estant assez passable au reste.

2
2
2
1
2
1
1
2
2
2
2
2
1
1
1
1

DE LA TROISIEME MAISON.

QVant à ceste 3. Maison (qui est des Parens & des Escoliers, dont l'on peult s'enquerir) si de fortune Acquest, Fortune maieur & mineur Garson, Blanc, chef au Dragon, Liesse, ou Fille s'y trouuent, elles sont bonnes, hors mis que Liesse demõstre que l'escolier n'a point d'affection aux lettres & qu'il y perdra le temps, & l'argent: hors mis aussi que Fille le monstre amoureux des Dames du lieu ou il est. Mais si Perte (qui signifie querelles & debats auec Parens) Si tristesse, Rouge ou Queuë au Dragon, elles sont mauuaises: Si Coniõction ou Peuple, elles sont passablement bonnes: Si Prison, elle signifie amour ferme & caché entre Parens & de longue duree, aussi emprisonnement par le moyen d'eux, & que l'Escolier estudiera bien, mais qu'il est melencolique de Nature.

2	2	1	1
1	2	1	1
2	1	2	2
1	1	2	1

2	2	1	1
2	1	2	2
1	1	2	1
2	1	2	1

1	2	2	1
2	2	1	1
1	2	2	1
2	1	2	2

2	2
1	2
1	2
2	2

1
2
2
1

Mais quant aux Demandes qu'on peult faire sur les courts voyages (affectees à ceste Maison) voyez en mes

Tables quelles figures y ſont bonnes ou mauuaiſes, & ſi-
1 gnifient tardiueté,ou viſteſſe. Il me ſemble que Voye y
1 1 eſt meilleure de toutes,qui ſignifie auſſi accompliſſemẽt
1 de ſes deſirs,& frayeur ſur le chemin par les Parens.

DE LA QVATRIEME MAISON.



QVant à ceſte Maiſon,qui eſt l'vne des 4. angles, & qui contient les Demandes & enqueſtes qu'on peut faire ſur les peres, ou ayeux, ou ſur les heritages, & Threſors, & qui auſſi demonſtre la fin de toutes les figures, ſi l'iſſue en ſera bonne ou non.

2 1 S'il aduient qu'Acqueſt ou Lieſſe ſe rencontrẽt en ce-
1 2 ſte 4. Maiſon, elles ſignifient que les Demandes qui luy
2 2
1 2 ſont appropriees,& la fin de la figure ſeront bonnes.

Si Fortune mai eur,elle monſtre bonne iſſue de toutes
2 2 les Demandes,qu'on aura faictes:en toutes choſes d'icel
1 le Maiſon elle eſt bonne figure, hors mis en combats,aſ-
1 ſauts & tout fait melancolique, en quoy elle demonſtre
perte.

2 2 Si Blanc, il ſignifie que la fin de toute demande eſt
1 bonne, hors mis pour la guerre, car ceſte figure eſt de
2 Paix.

2 Si Conionction,elle eſt bonne pour achat d'heritages
1 & pour contracter Mariages : Au reſte bonne en toute
1 choſe,fors que pour ſanté,ſignifiãt touſiours mort, meſ-
2 mes ſi la 8. y conſent.

2 Si Chef au Dragon, bonne par tout, fors que pour la
1 1 guerre.
1 Si queuë,elle ſignifie gaigner ſon proces non ſans en-
nuy & trauail grãd:Pour achapt de Terres elle eſt moyẽ-
1 1 ne, pour demandes de Peres, comme pour heritages &
1 ſucceſſions,& en toutes choſes qu'on ſçauroit demander
2 elle eſt mauuaiſe (ſinon qu'elle eſt bonne à faire traiſons

& volle-

& volleries) monstrant que le Thresor caché, est en la gar
de du Diable, Que le Messager viendra de brief, Que le
malade guerira (si la 6. s'y accorde) Que la ville assiegee
sera mise à feu & à sang, Que le Pere est mort ou mour-
ra bien tost, &c.
Mais si Perte, mauuaise en toutes choses de ceste 4. 1 2
Maison. 1



Si Fortune mineur, quant aux fins des demandes, elle 2
signifie bõne issue à celles qui sont pour le fait de la guer
re, denotãt hastiueté, & n'est mauuaise que pour la Paix.
Si Tristesse, en toutes choses dõt vous enquerrez, mau 2 2
uaise, monstrant mauuaise issue, fors que pour achapt de 2
heritages, & pour y bastir & labourer. 1
Si Fille en toutes choses n'est des meilleures, sinon 1
qu'elle demonstre, que le Pere est vif & qu'il viura long 2
temps, si la 8. en est d'accord, qu'il suruiura le Fils, & qu'il 1 1
n'y a point de Thresor caché, &c.
Si Garson, signifie mauuais mesnage auec le Pere, que 1
le Pere est mort, ou mourra bien tost, que la fin de toutes 1 2
les Demandes portées par les figures, sera de mauuaise 1
issue, hors mis en fait de guerre & d'amours, qu'il n'y a
point de Thresor caché, n'estãt bonne pour achapt d'he-
ritages, qui causeroient debats & proces.
Si Rouge, en toutes choses qu'on demãde il demõstre 2 1
mauuaise fin, fors qu'é choses de Feu, denotãt tousiours 2
mort violente, ou sang épandu, & nuls Thresors cachez. 2
Si Prison, mauuaise en toutes choses, fors qu'en celles 1 2
de Saturne, & de la Terre, & à deffendre vne ville. 2 1
Si Peuple, pour les Demãdes des Peres, signifie larmes
& lamẽtatiõs, pour achat d'heritages, & pour toutes cho 2 2
ses (mesmemẽt de l'Eau) elle est bõne, fors qu'en amours. 2
Si Voye, elle signifie perte d'heritages, meilleur voya- 2
ge par Eau que par Terre, Que le thresor ne sera trouué,
Que la ville assiegée sera prise, pour achepter heritages 1 1
pres de l'Eau, bonne aussi pour toutes choses presque 1
qu'on demande, fors que pour amours. 1

DE LA CINQVIEME MAISON.


Vant à ceste Maison, qui comprend les Demandes qu'on peult faire sur les Parens descendans comme Enfans, ou Nepueuz, sur les Messagers & lettres, Ioye & festins, sur l'Amy ou l'Amie, & sur celuy qui est par pays, s'il est en danger des volleurs ou non.

2 2
1 2
2 1
1 1

Si Acquest, ou Fortune maieur (qui signifient que le Fils n'est ny mort, ny malade, ny prisonnier, & qu'il viendra bië tost, & que l'Amy est loyal, & l'Amie aussi, & que le Messager arriuera de bref auec bonnes Nouuelles) se trouuent en ceste 5. Maison, elles sont bonnes figures.

1
1
2
2

Si Fortune mineur (qui signifie que l'enfant sera homme d'honneur, victorieux & liberal, & qui sans plus n'est bonne pour l'Amy ou l'Amie, fors qu'en faict d'Amour deshonneste, ny bonne sur les chemins, à cause des larrons, ny pour le fils qu'elle monstre estre malade) est bonne au reste.

1 1
2 2
1 2
1 2

Si Fille (qui neantmoins mõstre l'enfant estre bastard) ou Liesse, qui, toutes deux, signifient grand auancemët d'honneur à l'Enfant, sont bonnes aussi, voire Fille sur toutes figures, principalemët quät aux choses de Venus.

2
2
1
2

Si blanc, qui signifie que lettres viendront de quelque part dans trois iours, est bonne pour toutes Demandes.

1
2
2
1

Si Conionction se trouue en ceste Maison, & la figure fust faicte pour Mariage, il se fera pour certain. Et pour toute chose dediée à ceste Maison elle est moyenne.

2
1
1
1

Si chef au Dragon, qui denote les enfans deuoir estre de grãde sagesse, hõneur & humilité, le Fils n'estre mort, mais venir bien tost & qu'il est legitime, est bonne figure pour toutes Demandes.

1
2
1
2

Si Perte, qui signifie le naturel de l'Enfant mauuais, perte d'heritages par Proces, le Messager venir bien-tost auec mauuaises nouuelles, le Fils n'estre mort, ny prisonnier,

nier,

hier, mais malade & non legitime)se trouue en ceste Maison,elle est mauuaise,fors qu'elle demonstre bonne auenture aux choses de Venus(qui s'aime icy) aussi guerison au malade, & l'annee deuoir estre abondante en grains,mais seche en fruicts.

Si Tristesse, qui signifie tristesse & malheur pour l'En- 2 2
fant & pour toutes demandes, Si Rouge, qui signifie l'en- 2 1
fant peruers, le Messager apporter lettres de guerres & 2 2
combats, s'y trouuent, sont mauuaises. 1 2

Si Garson,qui mõstre l'Enfant estre mal obeissant à Pe- 1
re ou mere, Que la ville assiegee ne sera prise, Qu'au che- 1
min y a plusieurs voleurs,Que le fils n'est mort, mais bles- 2
sé,qu'il n'est legitime, elle est mauuaise. 1

Si queuë au Dragon, qui signifie l'Enfant trop depraué
deuoir estre pendu, ou mourir de malle mort, ou estre re- 1
clus,ou banny, mauuaises nouuelles qu'apportera le mes- 1
sager qui viendra tost, nombre de volleurs en chemin, le 1
fils mort,ou prisonnier,estre bastard, Pour toutes deman- 2
des(fors qu'elle monstre l'annee fertille engrains,non en fruicts)elle est mauuaise.

Si Prison,qui monstre l'Enfant de nature melãcolique, 1
& Saturnien,& de grosses humeurs,le messager venir tard 2
(en danger d'auoir esté prisonnier)les lettres parler d'em- 2
prisonnement,ou de melancolie(qui vous viendront auãt 1
3 . iours) le Fils mort ou prisonnier,estre legitime,elle est mauuaise.

Si Peuple,qui signifie nombre d'enfans de grand esprit 2
le Messager venir bien tost,le Fils n'estre mort,mais venir 2
de bref,l'Annee estre bonne,elle est passable. 2

Et fault noter toutes & quantes fois que ceste figure ad 2
uiendra en ceste Maison, c'est signe bien tost de pluye.

Si Voye, qui signifie le Messager n'arrester gueres, la 1
femme n'estre grosse que d'vn fardeau,elle est pour toutes 1
Demandes,fors qu'en celle de voyage, mauuaise. 1

Et fault noter aussi toutes & quantes fois que ceste fi- 1
gure se trouuera en ceste Maison, & en la neufieme, que

lon vous apportera bien tost lettres de quelque lieu qui parleront de choses d'Eau,ou de voyage.

DE LA SIXIESME MAISON.



2 2 | S I en ceste Maison(qui est des Seruãts,
1 2 | des Maladies, & du menu Bestial, &
2 1 | qui contient les Demandes qu'on fait
1 1 | sur tel cas)se trouue,Acquest,Fortune
1 2 | majeur, Liesse, ou Peuple, qui signi-
2 2 | fient fidelité & preud'hommie aux
2 2 | Seruants, Guerison au Malade, mes-
2 2 | mes si la cinquiesme ou huictiesme s'y accorde,Proffit en
l'achapt du Bestial, Que le Medecin est bon, & fait bon
prendre Medecine, sont bonnes figures, Fortune mon-
strant la Maladie proceder d'abondance, & corruption
de sang,Lyesse(qu'aucuns estiment icy mauuaise)de trop
1 | grãd pensee en vne chose,& Peuple de flegme,& caterre.

1 | Si Fortune mineur, signifiant loyauté aux Seruants,
2 | mais qu'ils seront malades en vostre seruice, peu de gain
2 | en achapt de Bestial,& seureté au Medecin,& à la Mede-
cine(pourueu que la 5.& septiesme s'y accordent) & que
1 2 | le Bestial adiré ne se retrouuera,elle est moyenne.

2 2 | Si Fille,ou Blanc,Pour Seruants, achapt de Bestial, &
1 1 | pour toutes Demandes en ceste Maison(hors mis pour le
1 2 | Malade)dont la Maladie procede de flegme,& d'vn pen-
2 | sement de Femmes,sont bonnes figures.

1 | Si Chef au Dragon,Pour Bestial,Medecin, & Medeci-
1 | ne,& pour toutes autres choses, bonne, excepté que la
1 | maladie sera longue(si la huictiesme y consent.)

1 2 1 2 | Mais si Perte,Tristesse,Garson, Rouge, Conionction,
2 2 1 1 | Queue-au Dragon, ou Prison, se trouuent en ceste Mai-
1 2 2 2 | son,signifient toutes, desloyauté,malice,paresse, ou ma-
2 1 1 | ladie,ou larcin,& peu de seurté aux Seruãts, hors mis Cõ-
1 1 2 | ionction qui denote en tels gens mediocrité,mais larcin:
2 2 1 | Perte signifiant (pour le Malade) par fois santé, par fois
mort

mort(ſelon la premiere & huictieſme maiſon)Que le malade eſt pauure en vn pauure lieu,& dõt la maladie viẽt de colere:Triſteſſe, Rouge,Conionction, Queue au Dragõ & Priſon, ſignifiants que le malade mourra,meſmes ſi la premiere ou huictieſme l'accorde:Rouge monſtrant que le mal prouient d'abondance & corruption de ſang meſlé, auec vne colere rouge,Queue,de fiebure chaude, Priſon, que la maladie ſera longue pour le moins: Au reſte pour Medecin,prendre medecine, & pour Beſtial, & pour toutes autres Demandes qui appartiennent à ceſte Maiſon, elles ſont mauuaiſes figures : hors mis que Rouge eſt bon pour ſeigner, & Conionction pour achepter Beſtial, que Queue mõſtre debuoir eſtre derobé,ou mãgé des Loubs.

Si Voye,Les Seruiteurs ſeront diligens par Voye pour 1
vos affaires,mais pour achapter ou vendre Beſtial, pour le 1
malade qu'elle pronoſtique eſtre en dãger de mort(ſelon 1
la 8ᵉ.)pour le Medecin,& medecine, elle eſt mauuaiſe. 1

DE LA SEPTIEME MAISON.



Ais quant à ceſte maiſon qui traite des ennemis publics, des femmes, mariages, proces, batailles,ou querelles,& de noz aduerſaires, & qui cõtient les Demãdes ſur telles choſes, par ce qu'elle eſt la partie contraire du Querant, & l'vn des Angles, ie ſpecifieray plus amplement quelles figures ſont bonnes ou mauuaiſes, ſur pluſieurs Demandes en ceſte Maiſon.

Si donc Acqueſt ſ'y trouue d'auẽture,il ſignifie, que le 2
Proces ſe iugera au profit du Querant,Qu'accord ſe fera 1
entre aduerſaires,que la choſe n'eſt dérobee,mais égaree, 2
Le Mariage ſe fera heureuſemẽt (ſi la 1. ſ'y accorde)& n'y 1
aura nul debat,l'Amãt eſt biẽ aimé,& l'amãte auſſi de luy: La Fẽme ſatisfait de ſa perſonne,à d'autres qu'à ſon mari: La Fille n'a gardé la Roſe d'hõneur:Le Pourſuiuãt en Mariage ſera bon à ſa femme, Qu'il ne ſera point de Guerre, mais Paix:& que l'appointement qui ſe traitte entre deux Parties ſera ferme & bon.

1 Si Perte, que le proces se perdra, que l'ennemy public
2 est mauuais, mais qu'il n'a grande force ny puissance, que
1 le larron soubçonné a derobé la chose dont est question,
2 que la femme mariee n'est chaste, que le mariage se consommera bien tost, mais qu'il n'y aura pas grand profit d'vne part ny d'autre, qu'il y aura guerre ruineuse, que la femme n'aime son mary, ayãt compaignie d'autre que de luy, que la fille est decheuë de son hõneur, que l'accord ne durera pas, parce que l'vn tient du Normand, que le larron s'en est fuy, & que la chose ne se trouuera, l'accord ne se fera point, Bref, en toutes Demandes, elle est mauuaise figure, fors qu'en folles amours.

Si fortune maieur, que l'ennemy public est fort & puis-
2 sant, & de bonne condition, que la femme est chaste & fi-
2 delle, que la femme future est fort riche, ayant grand ma-
1 riage, que le poursuiuant luy sera bon, le proces se gaigne-
1 ra. Au reste elle est semblable en signifiance à celle d'Acquest (hors mis pour l'honneur de la femme) & pour toutes Demandes bonne figure.

1 Si Fortune mineur, que l'ẽnemy est mauuais & puissant,
1 & de mauuaise intention, le Proces se gaignera, mais auec
2 grand trauail, & diligente solicitation, que la femme est
2 colere, le Mariage ne se fera pas, pour le peu de profit qui y est, le ioueur perdra, la guerre sera grande, la femme enuoye son mary en Cornouaille, que la fille a laissé cueillir à d'autre sa premiere fleur, la femme future n'est pas des plus riches, le larron ne se retrouuera point ny la chose perdue, l'accord ou l'appointement ne tiẽdra point. En toutes Demandes elle est mauuaise, fors qu'en choses de
1 1 guerre & d'amours gaillardes.
2 2 Si Liesse, Fille ou Blanc, que lennemy a peu de force, &
2 1 de vertu, & de mauuaise volonté, que vous aurez bonne
2 1 issue de vostre Proces, qu'on n'a point esté derobbé, que
2 la chose perdue se recouurira, qu'il n'y aura point de guer-
2 re mais grande Paix, que la fille est pucelle, & la femme ri-
1 che, que l'accord se fera, & sera de longue duree, hors mis
2 que

que Lieſſe dit que non : Bref, pour Femmes, Mariages,& pour l'Amie elles ſont bonnes figures. Meſmement ſi lon fait vne figure, pour ſauoir que fait ta Maiſtreſſe, & que Lieſſe aduienne en ce lieu elle t'aſſeurera qu'elle pleure pour l'amitié qu'elle te porte & le regret qu'elle a de ton abſence. Et ſi lõ fait autre figure pour voir ſi vne amie t'aime bien, Fille t'aſſeurera qu'elle t'aime d'amour extreme: iaçoit qu'elle monſtre que la femme mariee, ou concubine eſt quelque peu amoureuſe d'autres: mais en matiere d'amours, Blanc ſignifie eſtre amoureux de femme fort riche, & de grand lieu.

Si Triſteſſe: Garſon, Rouge, ou Queuë au Dragon, que 2 1
l'ennemi public eſt puiſſant & de mauuais vouloir, qu'il ne 2 1
cherche qu'à tuer l'autre par malice, ou traiſon, & qu'il au- 2 2
ra victoire: hors mis que Rouge le mõſtre eſtre fort cour- 1 1
roucé, & qu'il a volonté de faire mourir ſon aduerſaire, ou
l'endommager par bruſlemẽs, mais qu'il a peu de puiſſan- 2 1
ce: qu'auſſi le Proces ſe perdra par non chalance de ſollici- 1 1
ter: le Mariage ne ſe fera iamais ſans noiſe, debat, ou que- 2 1
ſtion, ou l'homme abandonnera ſa femme, ou la femme 2 2
ne tiendra loyauté à ſon mary hors mis que Triſteſſe monſtre le contraire en ce cas, que le larron ne ſe trouuera pas qu'il eſt fin & malicieux, & ſelon Triſteſſe qu'il eſt encores en la Maiſon auec le larcin, mais ſelon Rouge ils ſont pluſieurs à derrober: qu'auſſi la fille n'eſt vierge, toutesfois, ſelon encor ces deux dernieres figures, elle eſt entiere, mais pauure, que la femme ou l'amie ayment bien l'vne ſon mary l'autre ſon amy ſelon Garſon & Triſteſſe, mais Queuë au Dragon & Rouge monſtre que non : que nous aurons guerre & perte grande : que le Guerrier aura victoire, & (ſelon Rouge) dommage. L'homme ſoupçonné a derobé la choſe, ſelon Garſon, & ne ſe trouuera point. Que l'accord ne ſe fera point entre aucuns, que le pourſuiuant mal traitera ſa femme, excepté que Triſteſſe denote qu'il luy ſera aſſez bon : & ſi lon fait vne figure pour ſçauoir ſi deux perſonnes ſ'entr'aiment bien, Rouge, & ceſte

cy demonstrent qu'il n'y a qu'vne amitié feinte : Au reste
en toutes Demandes qui appartiennent à ceste Maison,
elles sont mauuaises figures(hors mis pour la Guerre)si-
non que Tristesse est bõne sans plus à tenir secrette la cho
1 se qu'on veut celer.
2 Si Prison,que l'ennemy fort & roide, est tellement se-
2 cret & dissimulé, en ses affaires qu'on n'y peut rien con-
1 gnoistre,Qu'on aura mauuaise issue du Proces,Que le lar
ron derobe beaucoup secrettement,Que l'hõme sera pris
en la Guerre,& n'aura victoire,Que le Poursuyuant n'ay-
mera point sa femme,n'y la femme son mary,Bref en tou-
tes choses,& mesmes pour Mariage (denotant quelque
impudicité à la fille, combien qu'au reste elle la monstre
pucelle,elle est semblable en mauuaistié aux quatre der-
nieres,fors qu'à prendre vn Prisonnier.
Si Conionction,Que l'ennemy cherche(estant foible
de reims)tous moyens d'appointer, Le proces se vuidera
au profit du Querant,si la dixiesme y consent, Le larron
2 soupçonne a derobé la chose,Qu'il sera pris,en danger d'e
1 stre pendu:Que la fẽme ou l'amie tiẽdront peu de loyau-
1 té au mary,& à l'amy, que la fille n'a gardé son honneur:
2 que le Poursuyuant sera bon & loyal à sa Partie,que le lar
ron est de la Maison & le larcin hors d'icelle,& qu'à peine
se retrouuera:que l'accord se fera & durera long temps:
Pour Mariage ceste figure est la meilleure de toutes signi-
fiant tousiours accomplissement& consumation d'iceluy
Si la figure est faite pour sauoir si l'Amãt iouira de sa mai
stresse,il obtiendra d'elle ce qu'il demande: Au reste elle,
est moyẽne,hors mis qu'elle est mauuaise pour la guerre.
2 Si Chef au dragon que l'ennemy(ores qu'il fut puissãt)
1 veult neantmoins entendre à raison,sans faire autre guer
1 re:Que le Proces se gaignera,Que la fille est fille d'hõneur
1 que le Poursuyuant traictera bien sa femme future,que la
chose perdue se recouurira, L'appointement se fera, ou
l'accord,qu'il y aura bonne Paix,qu'il n'y a aucuns larrõs:
Pour mariage(signifiant la femme loyalle & d'hõneur) &
Pour

pour l'Amye (mais ſans iouyſſance d'elle) & pour toutes Demãdes, des appartenãces de ceſte maiſon, elle eſt bõne fors q̃ pour Guerre: Si lõ fait vne figure pour fẽme groſſe, ceſte cy predit en ce lieu qu'elle accouchera d'vn Fils.

Si Peuple, Qu'il y a grand nombre d'Ennemis, pour
mutineries, & debats: Grande aſſemblee de Peuple à cau- 2
ſe de femmes: Que la Fille n'eſt pudique, ny entiere de ſon 2
honneur, Pour le plaideur, & le larron (ſignifiant qu'il de- 2
robe) elle eſt mauuaiſe, & pour Mariage, elle eſt moyen- 2
ne, & la fault iuger ſelon la premiere: En autre choſe dont lon peult ſ'enquerir, elle eſt moyẽne, mais pour la Guerre, meſſage, & venerie, elle eſt merueilleuſement bonne, & ſignifie victoire en guerre, pourueu que la 10. ſy accorde.

Si voye, Que l'Ennemy public eſt foible, Que le Plai- 1
deur perdra ſon Procez, Que la Fille eſt defleuree, Que le 1
larron eſt bien fin, Bref pour toutes Demandes, & meſmes 1
pour celles de Mariage (ſignifiant que l'hõme ſe ſeparera 1
de ſa femme, ou la chaſſera) eſt mauuaiſe, ſi ce n'eſt pour voyage, & notamment par eau.

Il m'a fallu iuſques ici eſtendre vn peu au lõg les ſignificatiõs des Figures par ces Maiſons, plus pour ſeruir d'exemple (à les bien iuger) qu'autrement, Car par vne Regle, & Table de Figures que i'abregeray ſur la fin, on pourra diſcerner preſques toutes les proprietez d'icelles, & mieux aſſoir iugement ſur la Figure entiere, ſans plus les particularizer ainſi par le reſte des Maiſons: Doncques quant à la huictieſme, à qui ſont affectees les Demandes qu'on peult faire ſur la mort & ſucceſſions, ſur le temps qu'on a de mourir, & ſur le portement de l'Abſent, vous n'aurez qu'à recouurir aux Regles que i'ay faictes ſur icelles Demandes, ou à conſiderer qu'elles figures en ladicte Table ſignifient mort ou vie, ou ſont propres aux choſes dont l'on ſ'enquiert en ceſte Maiſon. Toutesfois pour vous releuer de peine en partie, ie vous diray ſommairement qu'elles figures ſont bonnes ou mauuaiſes aux Maiſons qui reſtent.

DE LA HVICTIEME MAISON.

PRemierement en la 8. ces figures ſont bonnes, Triſteſſe, Blãc, Chef au Dragon, Acqueſt (hors mis qu'il pronoſtique la mort au malade) & Perte qui monſtre la maladie brefue. Mais Lieſſe Forrune mineur, Garſon, Priſon, & Conionction ſignifiant mort, & Peuple y ſont mauuaiſes, les autres moyennes.

DE LA NEVFIEME MAISON.

EN la 9. (qui contiẽt les Demandes qu'on met en auant ſur gens d'Egliſe, choſes de Dieu, & de Religion, longs voyages, preſages & ſonges) Fortune maieur, Acqueſt, Lieſſe & Conionction, Fille & Blanc (biẽ que tardiues pour voyage) & Fortune mineur aſſez haſtiſue y ſont bonnes, voire Queuë au dragon, pour ſortir ſans plus d'vne affaire & pour apprendre ſcience.

Mais Triſteſſe, Garſon, Perte, Rouge, Priſon & Queuë au dragon pour le chemin (ſignifiant eſtre deſtrouſſé) y ſont mauuaiſes, & Voye auſſi pour gaing, & choſes d'Egliſes, cõme pour Benefices, mais pour voyage lointain (bien que haſtiue) ſignifiant ſanté & ſeurté au chemin, elle eſt bõe: Peuple eſt moyẽne, hors mis auſſi pour voyage, nõ par Terre, mais par Eau, à quoy elle eſt grãdemẽt bonne.

DE LA DIXIEME MAISON.

EN la 10. (qui traitte des Demandes qu'on fait ſur les honneurs, dignitez & gouuernemẽs de Roys, & grands Seigneurs, & qui eſt l'vne des 4. angles) Fortune maieur, Acqueſt, Chef au dragon, Blanc, Conionction & Fortune mineur (meſmes pour guerre) & Lieſſe (pour paix) ſont bõnes figures: mais

Perte,

Perte, Rouge, & Queue au Dragon: Prison & Tristesse (excepté pour Terres, achapt d'heritages, garder Villes, & fouiller Thresors) sont mauuaises. Peuple (qui est bon en chose d'Eau, & fait de Mariage) & Garson sont moyennes. Comme aussi est Voye, fors qu'en chose de chemin par Terre, à quoy est fort bonne, comme aussi Garson est bon en fait de Guerre & d'amours.

DE L'ONZIEME.



Vant à l'onzieme (qui contient les enquestes qu'on fait sur les Amis, Compaignons, & l'Espoir des choses) Acquest, Lyesse, Fortune majeur, & mineur, Fille, Blãc, Conionction, Chef au Dragon, Peuple & Voye, sont bonnes: Mais Perte (excepté pour amour de Dames) Tristesse, Garson, & Rouge (qui est bon sans plus pour vantouser, ou seigner malade) sont mauuaises, Les autres y sont moyennes.

DE LA DOVZIEME ET derniere Maison.



T quãt à la douzieme (qui comprend les Demandes qu'on peult faire sur la Prison, les Ennemis priuez, & le gros Bestial) Tristesse, Chef au Dragon, Fortune majeur & mineur, Fille, Garson, Blanc, & Voye sont bonnes, & Queue au dragon pour sortir sans plus d'vn affaire soudain: Mais Prison, Conionction (signifiant arrest en prison) Acquest, Perte, & Tristesse (en d'aucunes choses) Rouge, Liesse & Peuple (qui est mauuais auec les mauuaises) sont toutes mauuaises figures: Les autres sont moyennes:

Au reſte vous ne lairrez d'auoir recours à mes Tables,& Regles.

DES RENCONTRES DES FIGVRES par les Maiſons.



2 Ais ſi Acqueſt(afin de parler des rencontres
1 des Figures) rentroit de la premiere en la ſe-
2 conde Maiſon, c'eſt à dire ſe rencontraſt là
1 tout ſemblable, il ſignifie grand acqueſt de
biens meubles, ou d'honneurs, & gain en
tous actes honorables & vertueux.

Si de la premiere, il ſe rencontre en la troiſieſme, il ſignifie auoir honneur,ioye,& profit de Parens.

Si de la premiere, il paſſe en la 4. il ſignifie aduantage, ou proufit du Pere,ou ioyeuſe,& bonne fin dé ſes affaires.

Si la 1.en la 5.ioye d'enfans,qui ſeront gens de bien, & d'hõneur: Si en la 6.Heur,& profit en Seruants,en achapt de menu Beſtial,& gueriſon au Malade.

Si en la 7. ſignifie contracter mariage, ou amitié auec ſes Aduerſaires,auec bõne reſponce de toutes Demãdes

Bref, ſi de la premiere il ſe retrouue en la huictieſme,il ſignifie Mort,& profit en ſucceſſions:& conſequemment ſ'il paſſe aux autres Maiſons, il vous en faudra ainſi iuger, ſelon la ſignifiance de chaque Maiſon.

1 Semblablement,ſi Perte ſe trouue en la premiere, & ſe
2 rencontre encore ſemblable en la deuxieſme, elle ſigni-
1 fie, Perte de biens, debats, ou procez pour iceux : Si de la
2 premiere en la troiſieſme Noyſes,& riottes entre Parens.
Bref ſi en la quatrieſme, cinquieſme, ſixieſme, ou ſeptieſ-
me vous en iugerez ainſi,mais au contraire d'Acqueſt,par
2 toutes les Maiſons ou elle paſſera: Au cas pareil ſi Fortu-
2 ne majeur(qui en ſignifiance reſſemble preſque Acqueſt)
1 paſſe de la premiere en la deuxieſme, troiſieſme, quatrieſ-
1 me, ou autres Maiſons, vous n'aurez qu'à vous en depeſ-
cher ainſi que d'Acqueſt, ſelon la ſignifiance de la figure,

&de

& de la maiſon,ou elle ſe retrouuera:

Ainſi de Fortune mineur, ſi de la premiere elle rentre es autres Maiſons, & dont la fortune eſt moyẽne pour la reſponce des Demãdes qu'on peult faire en chaque maiſon: Quand à Lieſſe, Blanc, ou Chef-au dragon, ſi elles paſſent es autres lieux,elles y ſont bõnes figures,ſi ce n'eſt qu'en la 8.elles y pronoſtiquent mort,& en la douzieſme priſon: Quand à Triſteſſe paſſant de la premiere en la ſecõde,elle ſignifie peu de profit, fors qu'ẽ choſes de Terre labourable,ſi aux autres maiſons, elle y eſt mauuaiſe, fors qu'en la 4. & 8. pour achapt, & ſucceſſions d'heritages:

Quant à Fille rentrant de la premiere en la ſeconde,elle denote gain en femmes,& choſes blanches, ou bleuës: Es autres maiſons, & ſur toutes en la cinquieſme (y monſtrant ioye)elle eſt bonne, fors qu'en la huictieſme, ou elle annonce la mort, & en la douzieſme, priſon:

Quant à Garçon r'entrãt en la deuxieſme,peu de gain, ſinon en choſes de Guerre, es autres lieux, il eſt moyen, fors qu'en la ſixieſme,huctieſme, & 12. ou il eſt mauuais: Quant à Conionction,paſſant en la 2. elle ſignifie gain en choſes de Mercure,ſi en la ſeptieſme,Mariage,ſi en la huictieſme,mort, Es autres lieux,elle eſt moyenne:

Quant à Priſon, paſſant en la ſeconde ſignifie gain en achapt de Terres:& rentrant es autses maiſons,vous la iugerez à la façon des autres ſelon leurs ſignifiances: Mais quant à Peuple,& Voye, ſi Peuple de la premiere r'entre en la deuzieſme,il ſignifie gain en choſes blanches, & en terres pres des eaux,ſi en la troiſieſme,il eſt bõ pour voyages par eau,ſi en la huictieſme,mort,ſi en la 12.priſon. Et ſi voye ſe rencontre auſſi en la 8. & 12. elle en ſignifie autãt,mais paſſant en la deuxieſme,elle denotte peu de gain, ſi en la troiſieſme,bon heur pour court voyage, Es autres Maiſons elle eſt mauuaiſe,fors qu'en la 9. & dixieſme.

Ainſi pareillemẽt, ſi vne figure paſſe de la deuxieme maiſon en la 3.4.5.ou ſixieſme, vous la iugerez ſelõ la ſignification de la maiſon, ou elle paſſera: comme i'ay dit:

1
1
2
2

1 2 2
2 2 1
2 1 1
2 2 1

2
2
2
1

1
2
1
1

1
1
2
1

2
1
1
2

1
2
2
1

2
2
2
2

1
1
1
1

comme par exemple ſi la Demande eſtoit des Biens, & que la figure r'entraſt de la deuzieſme en la troizieſme, cela demõſtre que celuy qui meult, ou fait mouuoir la queſtion, aura des biens par le moyen des Parents: en iugeant touſiours ainſi des autres, paſſant d'vne maiſon en l'autre (ſoit de la troiſieſme en la quatrieſme, ou de la quatrieſme en la cinquieſme, & autres maiſons) ſelon les Demandes, la ſignifiance des Maiſons, & la bonté, ou malice des figures: Et fault noter qu'elles ne paſſent iamais qu'vne fois pour en aſſoir iugement, ores qu'il y en euſt pluſieurs d'vne ſorte.

De façon, quand vne figure paſſe d'vn lieu, en l'autre, vous en iugerez ſelon la Maiſon ou elle ſ'arreſtera ſans outrepaſſer: & ſi la maiſon, & la figure ſont bonnes, ou mauuaiſes, vous les ſçaurez iuger ſelon leur qualité. Mais quãd elles paſsẽt en beaucoup de lieux c'eſt ſigne de cher cher ayde en la maiſon, ou elles rentrẽt: cõme par exemple, quãd la premiere rẽtre en la troiſieſme, elle cherche ayde des freres, ou parẽs, ſi en la quatrieſme des Peres, ſi en la cinquieſme des Enfans ſi en la ſixieſme des Seruãts: Et ainſi des autres ſelõ ce que ſignifiẽt les maiſons ou rẽtrent les figures pluſieurs fois, cela ſignifiãt qu'elles ſerõt beaucoup plus fortes par le cõſeil, ayde, & ſecours des autres: Car ſi vne figure ne bouge de la premiere place, ſans ſe remuer de l'vne en l'autre, cela demõſtre qu'elle demeure ferme en ſon opinion & ſentẽce, & qu'elle n'a que faire de l'ayde des autres, & ſpeciallement quand elle ne ſe mue en bõnes maiſons, ou Anglets, qui ſont la premiere, quatrieſme, ſeptieſme, & dixieſme maiſons: Ou vne figure eſt plus forte, que par tout le reſte des Maiſons. Et quãd vne bonne figure ſe rencontre en bõne, & heureuſe maiſon, elle eſt doublement bonne, & anonce beaucoup de bien au Querant, luy ſignifiant qu'il obtiendra ſa Demande: & au contraire, ſi quelque peruerſe, & mauuaiſe figure ſe trouue en maiſon mal'heureuſe, elle eſt mauuaiſe doublement. Mais ſ'il aduient vne bonne figure en vne mauuaiſe

uaise maison, elle promet certes du bien au demandeur, mais elle ne luy tiendra pas: diminuant toutesfois partie de la malice de la maison: Au contraire s'il aduient vne mauuaise figure en vne bonne maison, icelle maison oste la malice de la figure, qui veut faire mal, & ne peut engardant toutesfois que le bien ne vienne au Querant.

DE LA CONPAGNIE DES FIGVRES.

Mais pour parler des figures, qui sont compaignes, il vous conuient sçauoir, que la deuxiesme Maison est tousiours compaigne de la premiere, la troisiesme de la quatriesme, la cinquiesme de la sixiesme, & ainsi consequemment des autres: Quand donc en deux maisons prochaines se trouuent deux figures semblables, & quelles soient bõnes, elles denotẽt lors grãde bonté, & au cõtraire, si elles sont mauuaises, cõme si en la cinquiesme & sixiesme se rencontroit Rouge: & notez que la premiere des maisons signifie le tẽps present, la deuxiesme le tẽps futur, Si donc les deux figures sont d'vn mesmes Elemẽt, Signe, & Planette, ou grand bien, ou grand mal, present, ou futur, selon leur bonté, ou malice: Mais si deux figures diuerses s'accompaignent contraires l'vne à l'autre, comme si Acquest se trouuoit en la premiere maison, & Perte en la deuxiesme, lors elles signifient grand discord, & mauuaistié, & font qu'on n'en peut bien iuger. Aucuns prennent garde aussi aux points d'enhaut de deux figures compagnes, s'ils s'accordent ou non, cõme font par exẽple Fortune maieur, & Chef au dragon, cela signifiãt que toutes deux sont de forte vertu: Et ainsi vous iugerez des autres selon leur signifiance bonne ou mauuaise.

2 1
1 2
2 1
1 2

2 2
2 1
1 1
1 1

Mais arriuant que la figure du Querant se retrouuast en la maison de la chose demandée, & prist sa place, c'est tresbon signe, pourueu que la figure soit bonne, & mau-

uais,ſi elle eſt au contraire : comme ſi c'eſtoient figures de Eeu, & que la queſtion fuſt pour ſçauoir ſi deux qui ont procez ou querelle ſ'appointeront : cela ſignifie que l'accord certes ſe fera,mais auec fraude, ou deception. Arriuant auſſi que la figure ſ'accordaſt auec le lieu de la choſe demandee, comme ſi la Demande eſtoit pour biens, & qu'Acqueſt ſe trouuaſt en la deuxieſme,comme en la premiere, c'eſt encor treſ-bon ſigne, Comme auſſi ſi la queſtion eſtoit faicte pour voyage, Voye ſe trouuaſt en la 3. maiſon,Ou pour mariage,Conionction,en la 7.Et ſ'il aduenoit qu'vn Homme ayant cõmandé vne figure, la premiere ſe trouuaſt maſculine,& ſi vne femme fœminine.

Or vous ayant dechiffré les ſignifications des figures, & des maiſons,dit les rencontres,& compagnies d'icelles figures,& accommodé toutes aux 12.Signes du Zodiacq' 4. Elements, & 7. Planettes, ie n'ay plus que faire d'en parler icy(ſinõ qu'en mes Tables)Mais bien des Regards, Triplicitez, Voye du Poinct, & de la part de Fortune, pour touſiours vous acheminer,& ouurir l'eſprit à ſçauoir iuger (ſelon les Demandes de chaque maiſon)de la Figure entiere : Qui ſera touſiours dicte bonne, & bien faicte quand elle conſiſtera de pluſieurs bonnes figures, qu'elle ſera faicte de figures qui ont plus de Poincts pairs, que non pairs, & qu'en l'vn des 4. Angles ſe trouuera vne figure de la Planette qui domine ſur l'heure qu'elle aura eſté faicte : Qui ſera dicte auſſi bien fortunee quand deux figures bonnes ſ'accorderont en nature, & condition, comme quand elles ſont compaignes,& toutes deux d'vn meſme Element,ou bien ſemblables: qu'vne bonne figure en la queſtion formee ſe trouuera proprement au lieu de la Choſe demandeee, & qu'elle ſ'accordera auec ladicte choſe: qu'elle ſe trouuera en bonne maiſon, & au lieu de bon regard, Comme par exemple, ſi la premiere eſt Acqueſt(qui eſt bonne figure)& de là ſe retrouue en l'onzieme maiſon, ou bien Fortune maieur, ou autre qui ſoit bonne, ou bien que la figure qui regardera l'autre ſoit de

meſme

mesme Element, lors (dis-ie) la Figure entiere sera dicte bien fortunee, ou mal, si le contraire aduient, Selon aussi qu'vne figure est accompaignee d'vne autre bonne pour le bon heur, ou d'vne mauuaise pour le malheur, & qu'vne figure est bonne, l'autre mauuaise, l'vne directe, l'autre retrograde, & que la premiere figure, ou la seconde, ou la 3. ou la quatriesme se meult plusieurs fois par les Maisons.

DES REGARDS.



Ais pour reuenir à la promesse que i'ay faicte de vous eclercir que c'est des Regards, Sachez qu'il y en a cinq en la Figure de Geomance, c'est à sçauoir le Conioinct, le Sextil, le Trine, le Quadrat, & l'Opposite qui aydent grandement à iuger d'vne Figure (qu'on ne pourroit bien iuger autremẽt) Car toutes les Figures qui regardẽt la premiere de ces dicts Regards, s'ils sont bons, ils la fortifient: au contraire (s'ils sont mauuais) ils la debilitent, selon les maisons, ou elles se trouuent & selon les figures bonnes ou mauuaises.

Le Conioinct se fait, quand vne figure se conioinct vne fois, ou deux à l'autre, & s'accordent en Element ou Planette, Dont il faudra iuger selon que ceste Conionction est bonne, ou mauuaise: Comme si Fille (qui est bonne figure) se trouuoit en la premiere, seconde, ou troisiesme maison: ou en la seconde, troisiesme, ou quatriesme ou cinquiesme, c'est bon signe, & bonne Conionction.

Le Sextil se fait de la premiere à la troisiesme, ou de la troisiesme à la sixiesme, ou de la premiere à l'onzieme (qui est vn Regard d'imparfaite amitié) ou de 3. en 3. maisons: Trouuant donc la vne bonne figure, qui auec la premiere s'accorde, & soit d'vn mesme Element, & Planette, ou qui soient du tout semblables, vous iugerez bien de la Demãde proposee, & au cõtraire si vne mauuaise figure regarde la premiere, & soit d'Element, & Planette contraire.

Le Trine(qui eſt de parfaite amitié, & bien neceſſaire, pour iuger)ſe fait de cinq en cinq, comme par exemple ſi Acqueſt ſe trouuoit en la premiere, cinquieſme, & neufieſme maiſons, ou bien Fortune majeur, ou Lieſſe aux dites cinquieſme & neufieſme, eſtant Acqueſt en la premiere, C'eſt tresbon ſigne au Querant, car elles ſont preſques d'vne meſme condition, & nature.

Le Quadrat ſe fait(qui eſt de moyenne inimitié) de la premiere à la quatrieſme, ou de la premiere à la dixieſme, de quatre en quatre: Et ſi la premiere ſe trouue eu la quatrieſme ou en la dixieſme, c'eſt bon ſigne au Querant, ſelon que la figure, qui eſt au lieu du Regard, eſt bonne, oú mauuaiſe, d'vn meſme Element, qualité, ou planette: Si en la premiere & douzieſme ſe trouue Acqueſt le Regard eſt bon.

L'oppoſite(qui eſt de parfaite inimitié) ſe fait quand la premiere regarde la ſeptieſme, ou la quatrieſme la dixiéme de ſept en ſept: Et ſi en la premiere ſe trouuoit vne bõne figure, & en la ſeptieſme auſſi, toutes deux d'vn Elemẽt, qualité, nature, ou planette, vous iugerez lors bon heur, & bonne iſſue de voſtre demande, Et au contraire ſi les figures ſont contraires: Parquoy quand vous trouuerez vne bonne figure en l'vn deſdits regards, vous en iugerez bien, ſi vne mauuaiſe, mal.

DES TRIPLICITEZ.

ET par ce que la figure ne ſe peut encor' bõnement iuger ſi auec les choſes ſuſdites, lon n'ẽtend l'exaltatiõ, & cheutte des figures, & meſmes leur Triplicité, & face, Ie vous diray(ſans plus) que toutes & quantefois qu'on trouuera
I I I trois figures d'vn Element, & d'vne qualité, cela ſ'appelle
I I 2 Triplicité, à la quelle dominera le iour vne Planette, & la
2 I I nuit vne autre: Comme ſi Fortune mineur ſe trouue en la
2 2 2 premiere, Queuë au dragon en la deuxieſme, & Perte en

la

la troisiesme, c'est Triplicité à laquelle Venus est seigneuriãte par iour, & Mars par nuit: & ainsi des autres Planettes Donc pour bien iuger la Figure, il faut sur tout prendre garde à la Triplicité, comme estant bien necessaire au iugement: Et ce d'autant que si les trois parties de la Figure sont d'vn mesme Element, on la doit iuger selon la signifiance des figures d'iceluy, qui sont en Triplicité, & selõ la conditiõ d'elle: Mais si la figure est moitié d'vne Triplicité, & moitié de l'autre, vo⁹ la iugerez selõ celle qui sera la plus forte, & selon la condition, & nature des Elements, & Planettes qui dominent sur ladite Triplicité. Et pour sçauoir quelles figures sont d'vn mesme Element, & quel le Planette maistrise dessus de iour, ou de nuit, ie vous r'énuoye à mes Tables, ou i'ay diuisé toutes les figures quatre à quatre. Et quand en nostre figure entiere vous en trouuerez trois d'vn Element, & d'vne suyte, sachez (dis-ie) que c'est Triplicité.

DE LA VOYE DV POINT.

LA voye du Point sert aussi à bien iuger d'vne Figure formée, en prenãt le premier point du iuge pair ou non pair: puis apres celuy du Tesmoing droict, s'il est semblable au point dudit iuge: si non vous prẽdrez celuy du Tesmoing gauche, s'il est pareil au Poinct du Iuge. Mais si les deux Tesmoings n'ont point de poincts en haut semblables à celuy du Iuge, il n'y aura en la Figure aucune Voye du Poinct. S'il aduient que le Tesmoing dextre soit semblable au Iuge, & qu'en haut il ayt vn Point, per ou non per comme ledit Iuge, vo⁹ prẽdrez la 9. ou dixieme figure, celle des deux qui ressemblera au Iuge. Si c'est la neufiesme, vous aurez égard à la premiere, ou deuxiesme, Et si le Poinct d'enhaut de la premiere est pareil à celuy du Iuge, Tesmoings, & neuf-

iesme, vous deciderez la questiõ, pour laquelle aura esté faicte la Figure entiere, selon la premiere figure: Si la voye du Poinct va à la deuxiesme, vous iugerez selon la deuxiesme: Et si elle est bonne, vous iugerez la question à bien, si mauuaise à mal. Mais si la voye du Poinct alloit à la dixiesme, vous aurez esgard à la troisiesme & quatriesme, à celle des deux qui se rapportera au Poinct d'enhault du Iuge, & Tesmoins, ainsi vous iugerez toute la figure, selõ celle qui ressẽblera audict Iuge. Si le Tesmoing gauche est pareil au Iuge, vous prendrez l'onziesme, ou douziesme, celle qui des deux se rapportera au Iuge: Si c'est l'onziesme vous recouurez à la cinquiesme, & sixiesme, & selon celle qui des deux sera semblable au Poinct d'enhault du Iuge, Tesmoings, & onziesme, vous iugerez la question proposee à bien ou à mal.

Si la douziesme ressemble du Poinct, au Tesmoin, & Iuge, vous aurez recours à la septiesme, & huictiesme, & selon celle qui leur ressemblera, vous en iugerez ainsi que dessus: Mais il vous fault entendre que la Voye du Poinct, s'entend proprement d'vn seul Poinct, n'estant si parfaicte, quand ils sont deux.

DE LA PART DE FORTVNE.

SCauoir aussi trouuer la Part de Fortune, est chose qui ayde grandement à iuger: Elle se trouue en contant tous les Poincts de toutes les douze figures, qu'il fault puis apres partir en douze parts, & ce qui reste le departir en chaque Maison: S'il en reste deux (comme quand il s'en trouue 74.) il les fault donner à la deuxiesme maison, & là se trouue la part de Fortune, Laquelle (si la figure, & maison sont bonnes, car il fault veoir l'vne, & l'autre) se doibt iuger à bien, si mauuaises à mal: S'il en restoit 3.4.5. ou 6. ou 7. il les faudra donner à la 3.

4.5.

4.5.ou 6.ou ſeptieſme maiſon: &c. Mais ſi la figure eſtoit bonne, & la maiſon mauuaiſe, & au contraire, lors vous iurerez la Part de Fortune moyenne. Et pour plus ayſemēt la cognoiſtre vous marquerez ainſi la figure, ou elle tombera, ⊗, & ſelon icelle vous iugerez la queſtion, pour laquelle aura eſté formee la Figure.

Mais ayant iuſques icy monſtré à la iuger par les ſignifiances des figures es Maiſons, par les Angles, Compaignie, Rēcontre, ou paſſages d'icelles, Regards, Triplicitez, Voye du Poinct, & la Part de Fortune, il reſte encor à ſçauoir qu'elles figures ſont fermes, entrātes, bōnes ou mauuaiſes, heureuſes ou malheureuſes, & bref qu'elles ſont leur proprietez, ou qualitez: Mais les remettant à mes Tables de figures, que vous verres vers la fin du Liure, ie vous aduiſeray ſeullement que les figures qui ont plus de Poincts en hault qu'en bas ſont entrantes, & bonnes, hors mis Triſteſſe, Celles qui en ont plus en bas qu'en hault ſont iſſantes, & mauuaiſes hors mis Lieſſe: Et celles qui en ont autant en hault qu'en bas ſont moyennes, excepté Priſon.

Ie n'ay donc plus qu'à vous donner le dernier Iugemēt par les Teſmoings, & le Iuge, & puis à vous apprendre à iuger de toutes figures par Exemples & Regles:

DES TESMOINGS, ET IVGE.

SAchez donc que les Teſmoings, ny le Iuge ne ſont point Maiſons, ny figures naturelles, mais tirees des autres pour iuger plus certainement de la Demande miſe en auant: Mais bien le Teſmoing droit eſt mis pour le Querant, & ſignifie tout ce que par la premiere figure, & par toutes les autres qui ſont à la partie dextre (à ſçauoir la 2.3. 4. 9. & dixieſme) eſt propoſé, qui eſt le motif de la Demande. Dauantage il denote la ioye, & le bon heur de la choſe paſſee, la force, & le premier mouuement du Querant: Et notez quand la Planette eſt en ſa maiſon que ſa bonté ou malice redouble. Le Teſmoing gauche contient

tout ce que signifient les figures qui sont de son costé(as-
sauoir la cinquiesme,sixiesme, septiesme, huitiesme, on-
ziesme & douziesme) comme estant le Iuge des figures,
de sa partie,ainsi que l'autre l'est de la siẽne.Le Tesmoing
droit signifiant le Querant,le gauche la chose demandée
& aussi la tristesse,malencontre,ou desastre de la chose fu
ture dont est question. Finalement le Iuge est extrait des
deux Tesmoings pour iuger la fin de toute la significatiõ
des Demandes, & pour sauoir si elle est bonne, ou mau-
uaise.Et ainsi le Iuge estant bon,la signification de vostre
Demande reussira bien à vostre gré.Et s'il s'accorde auec
la premiere,& les autres figures qui sont du costé droit, si
gnifiera bon heur pour le Querant:S'il est mauuais,& s'ẽ-
tend auecques celles qui sont à gauche, & s'appellent Fil
les,il determine au Querant mauuaise issue de sa deman-
de,& au cõtraire: Autant en faut il dire s'il s'accorde auec
le Tesmoing droit,ou gauche, cõme vous verrez par vne
Table qu'à la fin de ce liure, ie vous ay figuré des Tes-
moings & Iuge.Et notez que le Iuge doit estre per,autre-
ment vous auez failli à former,& marquer la figure entie
re:Mais auant que vous monstrer comme il la faut iuger
par Exemples,&Regles,ie veux vous figurer icy,Quelles
Parties du corps humain,les 12 Maisons celestes demon-
strent,affin que si vouliez sçauoir en quelles maisons sont
logées les Demandes qu'on peut faire sur certains mem-
bres, ceste Figure vous le puisse (pour quelque occasion
que ce soit)enseigner clerement.

11 ♃ 10 9 ✳

Les Iambes. 2 2 1 1 ♒

Les fesses, & le derriere. 1 1 1 1 ♃

Les Cuisses, & genoux. 2 2 2 2 ♐

♄ 12

Les Pieds. 1 2 1 2 1 ♓

Les Reins, & parties qu'on n'ose nommer. ♏ 1 2 2 1 2 2 1 2 1 8

La teste. ♈ 2 1 1 2

☿ 1

Les aines, & entrailles. ♎ 7 2 2 1 2

♂

Le Col. 1 1 2 2 1 2 2 2 ♉ 2

Le ventre, & les costez. ♍ 2 2 1 1 2 1 1 6

Poictrine, & poulmons. ♋ 2 1 2 2

Les bras, mains, & espaules. ♊ 1 1 2 1 1 2 1

L'estommac, cœur & foye, ou le dos. ♌ 1 1 1 2

3 ☽ 4 5 ♁

Voyla comment ie n'ay (ce me ſemble) oublié choſe qui face à bien iuger d'vne Figure en forme, car quant à ſçauoir l'exaltation,& cheutte des Planettes,combien y a de bonnes maiſons, & quels ſont les Angles, les Succedents,& les Cheants,les ſignificatiõs des Planettes ſur les Elements,humeurs,couleurs,poix,& metaux,& ſur les diuerſes eſpeces des hommes,vous le ſçaurez aſſez par mes Tables. Au reſte il fault ſçauoir mettre les Signes deſſus les figures,pour en mieux iuger, & n'ignorer rien qui appartiẽne à l'entiere, & parfaicte cognoiſſance de ceſt Art: Et pour y paruenir, i'ay ſeulement à vous aduertir, qu'aucuns veulent, pour ſçauoir ſi vne Figure entiere eſt bien ou mal faicte, auoir égard aux 4. Angles: afin que ſi à l'vn d'iceux ſe trouue vne figure de la Planette qui domine ſur l'heure,qu'elle aura eſté faicte,on ſe puiſſe aſſeurer que toute la Figure eſt bien formee,& bien iugeable: Et que ſi à l'vn d'iceux ne ſe trouuoit figure de la Planette ſeigneuriante ſur l'heure, on puiſſe rompre toute la Figure pour en refaire vne autre:Mais pour trouuer l'heure,il faut prẽdre la premiere heure du iour, & la donner à la Planette dudict iour,comme à Saturne,ſi c'eſt à vn Samedy:Et par ce moyen d'vne heure en autre,& d'vne Planette en autre, vous trouuerez voſtre Planette à ſon heure:commençant touſiours (quant à c'eſt Art) à conter voſtre premiere heure des *6.* heures du matin, & nommer les Planettes l'vne apres l'autre,ainſi qu'il ſ'enſuit:

Saturne. *Samedy.*	*Iuppiter.* *Ieudy.*	*Mars.* *Mardy.*	*Soleil.* *Dimãche.*	*Venus.* *Vendredy*	*Mercure.* *Mecredy.*	*Lune.* *Lundy.*
♄	♃	♂	☉	♀	☿	☽
1 2 1	2 1 2	2 1 1	2 1 2	1 1	2 2	2 1
2 2 1	1 2 1	1 1 1	2 1 1	2 2	2 1	2 1
2 2 1	2 2 1	2 2 1	1 2 1	1 1	1 1	2 1
1 1 2	1 2 1	2 1 2	1 2 1	1 2	2 2	2 1

Vous

Vous ayant aduisé de ceste petite,& toutesfois necessaire,curiosité,& mis en figure les Planettes des iours de la Sepmaine,auec les figures, qui leur sont attribuez. Il ne reste plus qu'à vous monstrer comme on doit par exẽple,& regles iuger toutes Figures formées, selon les Demandes de chaque maison: Premierement quant à celles de la premiere.

SI LE QVERANT VIVRA LONG temps& combien d'années.

VOus deuez sauoir(apres auoir formé vne figure) que la premiere est pour la vie,& le Querant:Que si elle est ferme sa vie sera longue,& si elle est bonne figure, sa vie aussi sera bonne. Mais au contraire,si elle est mauuaise: Que si la premiere figure est mobile,ou commune,la vie du Querãt sera brefue:Si elle est maligne, pour le corps de l'homme, c'est signe au Querant, ou d'estre, blessé au Chef,ou si elle r'entre en autre maison, d'estre offensé au Membreque represente ladite Maison,&mesme si elle passe en la huitiesme, d'en mourir, ou d'auoir aux Reims vn mal mortel,si la figure est Perte ou tristesse Et apres qu'en general vous aurez congnu par la premiere si sa vie sera bonne,ou mauuaise,lõgue ou brefue, vous deuez noter q̃ toute figure ferme en l'Angle signifie grãdes Années,Au Succedent,moyennes,Au Cheant moindres,ou cõme aucuns veulent les Ans,les Mois, & les Sepmaines: mais la figure commune en l'Angle demonstre certain nõbre de iours,au Succedant la moitié,au Cheãt le quart.

1	2
2	2
1	2
2	1

Il faut d'auãtage noter que selõ la figure 1.la vie du Querãt se mesure.Car elle a 3.termes,ou limites petis,moiẽs, &grãs.Les petits sõt pour le petit terme de ce tẽps,& periode de la vie,assauoir des ans,mois,iours,ou heures,Les moyẽs pour le 2.Les grãs pour le 3.cõme ie vous mõstreray tãtost.Mais premieremẽt il faut cõsiderer par quelles

figures, on pourra discerner les Ans, les Moys, les Sepmaines, les iours, & heures : Il me semble, veu que le Soleil met vn An à faire son cours, Saturne 30. ans, & Iuppiter 12. que leurs figures doibuent signifier les Ans, celles de la Lune, & de l'Eau les Moys, Celles de Mars les Sepmaines, celles de Venus retrograde, auec Queue-au Dragon, les iours, & Conionction (qui est de Mercure) les Heures: comme il appert en la Table suyuante.

	Premier terme.	*Second.*	*Troisies.*		*Prem.*	*Sec.*	*Tiers.*
2 2 1 1	20	45	200	1 1 1 1	4	16	48
1 1 2 2	20	25	50	2 2 1 2	7	49	84
1 2 2 1	30	45	90	1 2 1 1	5	25	60
2 2 2 1	30	49	77	2 1 2 2	7	49	84. ou 96. Semaines. *
2 1 2 1	12	36	72	1 1 2 1	5	25	60
1 2 2 2	14	49	84	1 2 1 2	6	36	72
2 1 1 1	5	25	60	1 1 1 2	5	25	60
2 2 2 2	8	64	96	2 1 1 2	6	36	72

** qui sont les 2. Ans que Mars met à faire son cours.*

Aucuns

Aucuns veulent(cõme Chriſtophle Cattã en ſa Geomance) auoir egard à la quantité des Points des figures pour ſignifier autant d'ans,de mois,de iours,ou d'heures, en les doublant au 2. & troiſieſme terme:De ſorte qu'vne figure de 6.points ſe trouuant en la premiere Maiſon,elle ſignifira que le Querant,ou l'Enfant dont eſt queſtion viura 6.heures,ou 6.iours,ou 6.mois, ou 6.ans pour le premier terme de ſa vie:Et ſ'il paſſe le 1.& 2.terme, il viura 6. fois 12.qui eſt 72 ans,ou mois,ou iours, ou heures, ſelon le nombre des Points qu'auront les figures qui ſignifient les ans,les mois,ou les iours:Choſe qu'en ce lieu i'ay meſmes enſuiuie, excepté aux figures de Saturne, de Iuppiter,& du Soleil pour le premier terme,ou i'ay voulu mettre le nombre d'ans qu'ils mettent à faire leurs cours, qui eſt quant à Saturne cinq fois ſix ans, & quant à Iuppiter 2. fois ſix, en doublant apres les Points de leurs figures. Et notez qu'au bout du 1.& deuxieſme terme, le Querãt pourra eſtre notablement malade,ou offenſé au membre que les figures luy monſtreront:Et ſ'il en échappe, il paruiendra iuſques au bout du troiſieſme, & lors il mourra: Toutefois ledit Catã veult ſi les figures ſont du tout mauuaiſes,que le Querant ne viue que tierce partie du Temps que i'ay mis cy deſſus, Si elles ſont moyẽnes,que la moitié dudit temps:ie remets le reſte,&cela à la diſcretion de voſtre bon iugement.

SI L'ESTAT DV QVERANT DOIT eſtre meilleur ou pire.

LA premiere eſt du Querant en ſon eſtat,Si elle eſt bonne, ou ferme,ny remuée de ſon lieu, c'eſt ſigne que l'eſtat du Querãt perſeuerera en l'eſtat accouſtumé: Mais ſi la premiere eſt remuée, & ſe change en la dixieſme, l'Eſtat du Querãt ſera meilleur,Si en la ſeptiéme

il changera de lieu: Mais si en la quatriesme, il ne changera d'estat, ains il paruiendra à quelque Heritage, ou chose stable. Si dauantage la premiere se remue au Succedent, il amendera peu en son estat: Si au Cheant, il empirera, Selon les Maisons esquelles elle passera: Mais si la premiere est mobile, ou commune, l'estat changera bien tost (selon la qualité de la figure) en bien, ou mal.

SI LE COMMENCEMENT, LE MILLIEV, ou la fin d'vne Chose est bon, ou mauuais.

LA premiere figure auec la dixiesme signifie le commencement de la Chose, la septiesme le millieu, la quatriesme auec la quinziesme la fin: Et selon la bonté, ou malice de la figure en ces dicts lieux, vous les iugerez bõs ou mauuais: Mais si les figures estoient mobiles, ou communes, preferez le iugement, selon les qualitez des maisons.

S'IL EST BON DE CHANGER de lieu, ou d'Estat.

LA premiere est l'intention du Querant, & le lieu, ou il se tient, la deuxiesme est mise pour le gain, la trosiesme pour la Compagnie, la cinquiesme pour la ioye, la dixiesme pour les Honneurs qu'il doibt auoir, la septiesme est pour le lieu, ou il voudroit aller: La cinquiesme pour le gain qu'il fera quand il auroit changé là de lieu, l'onziéme signifie la ioye auec ses compagnons la dixiesme l'honneur: Et selon la bonté ou malice des figures en l'vne, & l'autre part, iugerez en bien, ou mal: Si la premiere figure se trouue meilleure que la septiesme, c'est signe qu'il vault mieux demeurer que de changer de lieu, & au contraire. Item si les 4. Angles, les 2. Tesmoings, & le Iuge, en tout ou pour la plus grand' part sont bons, c'est signe qu'il sera bon, & de ne bouger, & d'aller: Et sera encor' meilleur demeurer que de chãger d'estat, & de lieu accoustumez.

Deman-

DEMANDES DE LA DEVXIESME MAISON.

Si de quelque chose on doibt faire grand gain.

LA premiere figure est du Querant, la seconde du gain, ou du dommage, & de la chose qu'on espere: Si toutes les deux sont bonnes figures, & fermes, & non remuees de leur lieu, elles demonstrent que le Querant gaignera assez bien: Mais si la premiere figure est bonne & ferme, & se changeast en la 2.5.10.ou onziesme, ou se trouuast en tous ces lieux, & non en autre maison mauuaise, il proffittera du tout, & au contraire:

Item si la premiere figure est bonne, & la deuxiesme mauuaise, c'est signe que le Querant se gouuernera bien, il ne fera toutesfois grand gain: Mais si la deuxiesme est bonne, & se changeast en bonne Maison, comme en la 5. 10.ou onziesme, c'est signe de gain: Mais si elle changeoit en mauuaises maisons, c'est perte, & dommage qu'elle denote, & nul aduantage. Si finalement les 4. Angles, Tesmoings, & Iuge sont du tout, ou pour la plus part bõs, ils promettent grand gain.

Au reste vous pourrez recongnoistre la quantité du gain par la condition des figures en ces dicts lieux selon le Nombre qu'icelles doibuent signifier.

SI LE PAVVRE SE DOIBT FAIRE riche, ou non.

LA premiere figure est du Querant, & de la chose demandee: Si elle est bonne & ferme, & se change en bon lieu, comme en la 2. 5. dixiesme elle demonstre abondance de Richesses, & que soudain il deuiendra riche, & au contraire. Si en la premiere maison 2. 5. 10. ou onziesme, ou en tous ces lieux, est vne bonne figure, c'est signe de bonne esperance: Et plus par vne bonne figure & ferme, que par vne bonne mobile, ou commune, vous iugerez le bien auenir: Car la ferme denote mieux le bien que la commune, ou mobile, Et la commune est

meilleure que la mobile. D'auantage les 4. Angles Tesmoings, & Iuge estant bons du tout, ou pour la plusspart, vous annoncent tout bien, & au contraire.

SI QVELQVE CHOSE QVI DOIBT estre vendue, ou donnee sera vtile au Querant.


A premiere est dit Querant, ou du Don, la septiesme de la Personne qui a promise la chose, la seconde du gain, la cinquiesme de la ioye, l'onziéme de la fortune, ou de la chose esperee: Si aux dicts lieux sont bonnes figures, & fermes, & changees en mauuaises Maisons, c'est bon signe, & au contraire.

Item si la premiere figure est bonne & ferme, & se châge en la 5.7.10. ou onziesme, ce sera bon signe, & au contraire.

Si finalement les 4. Angles, les Tesmoings, & le Iuge en tout, ou pour la plus part sont bons, ils ordonnent tout bien, & au contraire.

DEMANDES DE LA TROISIESME MAISON.

Si le bruict de quelque chose est vray, ou faux.


A premiere figure est du Querant qui doute du Bruit, la septiesme est contraire à la premiere: Mais la 3. 5. & sixiesme sont mises pour les Parolles dictes, & les Personnes qui ont fait courir ce Bruict: Si en ces lieux sont bônes figures, & fermes, il est vray ce qu'ô dit: Mais au côtraire, si elles sont mauuaises. Que si ausdits lieux se trouuêt figures mobiles, le Bruit en partie est vray, & en partie faux. Mais les figures communes le demonstrent faux.

Item, si aux dicts lieux, elles se trouuent fermes, & mobiles, & bonnes, le Bruict est plus faux que vray. Mais si

plus

plus de figures communes se trouuoient que de fermes, ou que nulle ferme fust en ces dits lieux, ce sera signe de fausseté,& qu'on ne doit adiouster foy au Bruict: Item les 4. Angles,ou Tesmoings estant tous, ou pour la plus part mauuais, & discordans en Elements declarant le bruict faux:Bref les figures bonnes & fermes demõstrent la chose vraye: Les mobiles en partie vraye, en partie fausse, mais les communes,du tout fausse.

S'IL EST MEILLEVR D'ALLER, QVE *d'arrester.*

LA premiere est du Querant, & de l'estat, la troisiesme est du chemin, & de l'aduenture qu'õ y doit auoir:La deuxiesme est mise pour le gain qu'on a ne changeant point de lieu, mais la septiesme denote le lieu, ou lon veult tirer,la huitiesme,le gain qu'on y pense faire. Or si la premiere est meilleure q̃ la septieme,il est meilleur d'arrester que de changer de lieu, & au contraire si la septiesme est meilleure que la premiere. Item si la troisieme est bonne,
le voyage sera vtile, & sans danger, mais si mauuaise, le 2 1
chemin sera dangereux:Comme par exemple,si en la cin 2 2
quiesme se rencontre Prison,ou Tristesse, vous trouuerez 2 2
en vostre chemin quelque homme malin,vn vieillard,ou 1 1
vn Paysant,ou vne beste par lesquels vous sentirez ennuis
& pertes,ou vous serez deceu, & affronté, perdrez de voz
biens,& serez malade: Mais si en la troisiesme se trouuoit 2 1
Rouge, Queue au dragõ,Perte,ou Garson, vous souffrirez 1 1
en vostre personne, ou voz biens grand deshonneur, ou 2 1
dommage. Bref si en la troisiesme se trouue bonne figure, 2 2
le Querant aura du biẽ,ioyeuse fortune,& sans peril,prin- 1 1
cipalement en vn court voyage. 2 1
1 2
2 1

SI VN VOYAGE SERA BON, *& sans danger.*

LA premiere ſe met pour le Querant, & ſon Eſtat, la ſeptieme pour le lieu,ou la Perſonne,auſquels il pretēd aller, la neufieſme pour le long voyage, la troiſieſme pour le court,la quatrieſme & la cinquieſme demonſtrent la fin du fait, pour lequel il veult entreprendre ſon voyage. Si la premiere eſt bonne & ferme, ny remuee de ſon lieu, mais plus forte,& meilleure que la ſeptieſme,elle promet du bien:Mais ſi la premiere eſt changee en la 2. 3. 5. 7. ou dixieſme,& ſe trouuaſt en la 6. 8. ou douzieſme, elle denote auſſi du bien, & ſera bon marchant de ſon vœu entrepris: Mais ſi elle ſe trouuoit es mauuaiſes maiſons,il ſera deceu auec grief empeſchement, peril de la vie, & des biẽs,ou de priſon,&par la haine de pluſieurs.Si finalemẽt la troiſieſme & neufieſme ſont bonnes,le voyage &court, & long,ſera bon & au contraire: Auſſi ſi les Teſmoings auec le Iuge ſont bons du tout, ou pour la plus grand' part, & d'vne concorde,c'eſt bon ſigne,& au contraire.

VERS QVELLE PART IL EST MEILLEVR *d'aller à celuy qui du tout veult changer de lieu.*

NOtez que les quatre Angles demonſtrent les quatre parties du Monde, & la figure qui ſera meilleure que les autres découure le lieu opportun, amy, & propre au Querãt:Car la premiere ſignifie l'Orient,la quatrieſme le Septẽtrion,la ſeptieſme l'Occident, la dixieſme le Midy: Aille donc deuers celle part que demonſtre la meilleure figure. Si dauantage la figure eſt de l'Air (& meilleure que les autres)qu'il tire vers Orient:Si elle eſt du Feu,vers le Midy, Si de l'Eau vers le Septentrion, Si de la Terre, vers l'Occident,& ſera bien.

SI LE MESSAGER SERA BON, *& propre pour aller en quelque lieu.*

La premiere eſt du Querant, & de ſon intention la ſeconde

conde,& la troisiesme du Messager, Si la premiere, deuxiesme,& troisiesme sont bonnes,elles denotent tout bien: Et si la deuxiesme & troisiesme sont bonnes (la premiere mauuaise)le Messager sera bon,& au contraire:

Si la troisiesme est bonne & le Messager, & le chemin seront bons,& seurs,& au contraire.

SI LE MESSAGER VIENT, ou doibt venir.

LA premiere est du Querant, la troisiesme & neufiesme du Messager,& du Chemin,la 2.5.8.& onziesme, de la Chose demandee, & souhaitee: Si la premiere est bonne,& se trouue en la 2.3.5. & neufiesme, le Messager est vif,& sain,& desireux de reuenir,& au contraire.

Item si la premiere est ioincte à la 3.9. cinquiesme, ou bien vne d'icelles soit iointe à la premiere, c'est vn iugement qu'il reuiendra du tout. Mais si la troisiesme ou huictiesme,ou neufiesme, sont mauuaises, le Messager est affligé de contraire maladie & de griefs ennuys, au moyen desquels il ne peult reuenir: Et si la 3.ou neufiesme se rencôtre en la douziesme,c'est signe de prison,ou d'inimitié.

SI LE COMPAIGNON EST FIDELLE.

LA premiere signifie le Querant, la troisiesme la Compagnie dont est question: & selon la bonté, ou malice de la troisiesme figure,iugez bien, ou mal de luy, & de sa compagnie.

SI LE FRERE EST FIDELLE au Frere.

LA premiere est du Querãt,la troisiesme du Frere: Si la 3ᵉ.est bône,c'est bon signe de luy,& au côtraire. Et selô la bôté & mauuaistié,& la côcorde, aux Elemẽs, voᵒ en

iugerez bien ou mal. Bref, ſi les 4. Angles, Teſmoings, & Iuge ſont pareillement, ou pour la pluſpart bons, le iugement en ſera bon, & au contraire.

DE LA QVATRIESME MAISON.

A quelle fin doibt venir l'Homme qui a entrepris ceſte choſe.

LA premiere eſt pour le Querant, ſa volonté, & ſa puiſſance, la ſeptieſme demonſtre la choſe entrepriſe, & l'aduerſe partie : Si donc la premiere eſt bonne, ferme, & meilleure, plus forte que la ſeptieſme, le Querant ſera bon marchant de ſon entrepriſe.

Item ſi la premiere eſt bonne, & ſe changeaſt en la 2. 5. 7. 10. & douzieſme, ou en tous ces lieux, c'eſt bon ſigne.

Au reſte ſi les 4. Angles, Teſmoings, & Iuge ſont bons, & plus d'accord auec la premiere, qu'auec la ſeptieſme, & ſurmontaſt ladicte ſeptieſme, en vertu & bonté, & ne ſe muaſt en la 6. ou douzieſme, c'eſt auſſi bõ ſigne, & la choſe aura ioyeuſe iſſue, principalement ſi c'eſt vne bonne figure, & au contraire.

SI LE TRESOR, OV QVELQVE AVTRE choſe precieuſe (eſtant cachez) ſe peuuent trouuer.



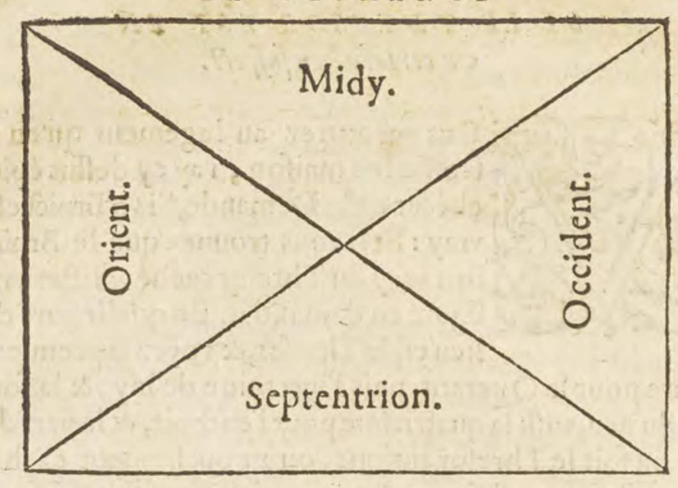
LA premiere eſt pour le Querant, la ſeptieſme pour le contredisant, la quatrieme pour le Threſor, la 2. 5. & onzieſme pour la choſe eſperee : Si aux dicts lieux eſt vne bonne figure (de quelque Element qu'elle ſoit) elle porte ſignifiance de bien, & au contraire.

Item ſi la premiere eſt bonne, & plus forte que la ſeptieſme, ou ſe changeaſt en la 7. 10. onzieſme, ou meſmes que la ſeptieſme, ou dixieſme fuſt en la douzieſme, le Threſor caché ſe pourra trouuer, & au contraire.

Si le

SI LE THRESOR EST EN vn certain lieu ſuſpect.

VOus recourrez au iugement qu'en la troiſieſme maiſon, i'ay cy deſſus épluché ſur ceſte Demande, Si vn Bruict eſt, vray : Et ſi vous trouuez que le Bruict ſoit vray du Threſor caché, faictes vne figure en demandāt, En quelle part du lieu eſt le Threſor, & voyez la premiere figure pour le Querant, puis l'intention de luy, & la forme du lieu, auſſi la quatrieſme pour l'endroit, & la part du lieu ou ſoit le Threſor antique, ou nouuellement caché: Que ſi la figure eſt ferme, & bonne, c'eſt bon ſigne: Et ſi ceſte quatrieſme eſt de l'Air, c'eſt ſigne qu'vn tel Threſor eſt en la partie d'Orient, Si elle eſt du Feu, en celle de Midy, Si de l'Eau, en celle de Septentrion, ſi de la Terre, en celle d'Occident. Ayant bien conſideré la quatrieſme, que dextrement on diuiſe le lieu en quatre parts, mais en telle maniere que ſur celle part que ſignifie la quatrieſme figure, on congnoiſſe là eſtre le Threſor: Apres vous ferez autre Figure pour ſçauoir encore particulierement en quelle part il eſt, ſi que la quatrieſme vous puiſſe touſiours enſeigner la part ou ſoit ledict Threſor : Car le lieu ſe doibt diuiſer autant de fois en quatre parties, iuſques à tant qu'on ait trouué l'endroict ou il eſt, & ſe trouuera ainſi en diuiſant le lieu en quatre parts.



2 Notez aussi que si la quatriesme figure est de l'Element
1 du Feu comme Rouge, c'est signe que le lieu est sec, ou
2 pierreux, & plain de Bricques qu'il est chault, ou disposé à
2 la chaleur du Feu, ou du Soleil.
2 Si elle est de l'Element de l'Air comme Acquest, c'est
1 signe que le lieu est net, cler, & beau, ouuert au Ciel, ou en
2 partie, auquel ou ioingnant ledit lieu, est abõdance d'Ar-
1 bres, & d'herbes.
2 Si de l'Eau comme Blanc, que le lieu est aiueux, & hu-
2 mide : en partie beau, & que le Thresor est d'argent, Ou
1 qu'il est en vn Puys, ou pres de la Fontaine, d'vn ruisseau,
2 viuier, abbreuuoir, ou mare, Ou pres d'arbres, & herbes de
1 2 marescage comme Sausles, marsaulx, cãnes, ou rouseaux.
2 1 Si de la Terre, comme Prison, ou Chef au Dragon, que
2 1 le lieu est tout le plus bas, difficille, ou il fault beaucoup tra-
1 1 uailler, fort profond, clos, & caché dans terre, ou qu'il est
2 1 en vne caue, ou cauerne bien creuse.
1 2 Item notez que si en la quatriesme maison se rencon-
2 2 trent Acquest, ou Lyesse, Le lieu est pur, & beau, auquel
1 2 ou pres lequel est ou a esté vne chapelle, ou lieu de deuo-
tion, ou là aupres est quelque possessiõ Ecclesiastique d'vn
monastere, d'vn Clerc, ou d'vn Prebstre, ou d'vn Iuge, &

y a vn instrument qui souuent s'ouure, & ferme, ou peult
s'ouurir & fermer. 2 1

Si Fortune majeur ou mineur se trouuoit en ceste mai- 2 1
son. Le lieu est beau & delestable, & voisin d'vn Gentilhõ 1 2
me: ou grand Seigneur, auquel ou pres lequel sont Arbres 1 2
Herbes, ou autres belles choses comme peinture &c,

Si Queue au dragon, Rouge, ou Perte, le lieu est en la 1 2 1
garde d'vn Demon, ou du Diable, ou bien il est ars, & des- 1 1 2
ia ruiné, ou autrement découuert. Auquel, ou pres lequel 1 2 1
est fait du feu, ou l'ardeur du Soleil y donne, Ou y peuuent 2 2 2
estre quelques pierres de terre cuytte, tuilles, chaux, ou
quelques armes rondes.

Si prison ou Tristesse, Le lieu est fort estroit, obscur, ou 1 2
profond, assez ord, & salle, ou pres d'vn Cimetiere: Par Tri 2 2
stesse, est signifié que le lieu est long, & par Prison qu'il est 2 2
rõd, ou quarré, ou caué: Si Peuple, ou Voye, Le lieu est fort 1 1
marécageux, humide, ou gras de quelq̃s vapeurs, ou le tre 2 1
sor est d'argent, ou pres de là sont aulnais, peuples herbes, 2 1
& fruits. Si Chef, au dragon, le lieu est passablement net 2 1
& secret. Si Queue au dragon, Le lieu est public, & pres 2 1
de là est souuent le passage d'hommes, & de bestes. 2

Si Garson, le lieu est long, & secret. 1

Si Fille, long & peu large. 1

Si Conionction, long, & secret. 1

Si Rouge, le lieu est peu long, & large assez. 1

Item si en la quatriesme maison estoit vn Signe mobi- 1
le, il signifie, que le Thresor est en haut comme aux terres 1
des Maisons. S'il est ferme, c'est signe qu'il est fort auant, 2
soubs terre, Si commun, que la chose Demandée, est en 1 1
la Paroy. Et par toutes ces choses bien veuës, & conside- 1 1
rées, vous iugerez bien sans doubte, de la Question pro- 2 2
posée. 1 1

2 2
1 1

SI VN LARCIN COMMIS OV QVEL- 1 2
que chose perdue se peut recouurer. 2 2

LA premiere est du Perdant, la septiesme du Larron fuitif: Si la premiere se trouue en la septiesme, & non en la sixiesme, ny en la douziesme, il sera troué, & au contraire:

Si la premiere est en la huictiesme, il se trouuera aussi.

Item la seconde & dixiesme est la chose perdue, la quatrieme est le lieu de la premiere, ou la Chose est logee: Si donc les figures en ces dicts lieux sont bonnes, & fermes en tout ou pour la plus grand' part, c'est signe d'vn recouurement de toute la chose.

Item si la premiere figure estoit en la 2. ou cinquiesme, ou septiesme, ou onziesme, ou en tous tes lieux, c'est signe aussi d'vn vray recouurement de la Chose: Et au contraire si les figures es dicts lieux sont l'vne à l'autre mauuaises, & grandement discordantes.

Item si la 2. ou dixiesme est en la septiesme, ou huictiesme, ou si la 7. ou huictiesme estoient en la deuxiesme, c'est signe que la Chose perdue est en la puissance du Larron, & nõ trãsportee, ny dispersee, & se peult encor recouurer.

Item si les 4. Angles, Tesmoings, & Iuge, en tout ou pour la plus part se trouuent bons, c'est bon signe.

Item, si la septiesme est fort discordante de la premiere c'est signe que le Larron est estranger, & nõ domesticque: Mais si elles estoient d'vn mesme Element, le Larron est vny ou allié au Maistre de la Chose perdue.

Item si la septiesme figure n'est point muee en vn autre Angle, le larrõ est encor en la Cité, & au lieu, ou le larcin à esté commis, & n'a encor pris la fuite.

Item si la septiesme est en la 3.9.4. ou douziesme le larron a pris la fuite, & s'est caché.

Item si la septiesme est d'vn mesme Element auec la premiere, & soit muee en la 2. ou 3. le larron est domestique, ou amy, ou voisin, ou parent du costé du Pere au perdant. Item si la septiesme est en la cinquiesme ou onziesme

me,le larron auſſi eſt compaignon,amy ou amye du Maiſtre perdant: Item ſi la ſeptieſme eſt tant ſeulement en la 6.ou douzieſme le larron eſt ſerf, ou de baſſe condition. Mais ſi la ſeptieſme & premiere ſont diſcordantes,le larron eſt eſtranger,incongnu au Maiſtre,& au contraire.

Item ſi la ſeptieſme eſt en la premiere, ou dixieſme, le maiſtre,ou la maiſtreſſe de la Choſe,ont eſté en coulpe du larcin,ou du dommage: Et qu'auſſi la Choſe n'eſt du tout perdue, mais qu'elle eſt en la maiſon, en quelque lieu ſecret. Item ſi la premiere n'eſt en la ſeptieſme, le maiſtre n'eſt en coulpe & la Choſe ne ſe trouuera point, ou pour le moins qu'auec difficulté grande. Item ſi la ſeptieſme n'eſt remuee de ſon lieu, la Choſe priſe par larcin n'eſt encore diſperſee, mais biẽ chez le larõ. Itẽ ſi la ſeptieſme eſt Blanc, Conionction, Lieſſe, ou Chef au dragon, il eſt à preſumer d'vn Clerc,ou d'vn homme de Lettres,honneſte,& de bonne renommee,& non d'vne femme:mais les autres figures ne ſignifient point vn Clerc:

Item notez que Fille,Peuple, Voye ou Priſon peuuent ſignifier vne femme, & meſme en ce cas Conionction, ſi elle eſt en la ſeptieſme, & qu'en la 2. & huictieſme fuſſent Fille,Peuple, ou Voye: Par ce que auec les figures fœminines,elle eſt fœminine,&auec les maſculines,maſculine: Item notez que ces figures là rarement, ou iamais ne derobent. Et ſelon la nobleſſe de la Planette, dont la figure eſt en la ſeptieſme,vous iugerez le larron noble,ou vilain, bon ou mauuais, beau ou laid, riche ou pauure. Au reſte, notez auſſi que ſelon la qualité des 4. Angles, il fault dire la choſe emblee eſtre miſe ou tranſportee: Car ſi la deuxieſme(qui ſignifie la choſe perdue)paſſe en la premiere,ladicte Choſe priſe eſt vers la partie Oriẽtale, ſi en la 4. vers le Septẽtrion,Si en la 7. vers l'Occident,ſi en la dixieſme, vers le Midy:Et ſans doubte vous ne faudrez.

2	2
2	1
1	1
2	2
1	2
2	1
2	1
2	1
1	2
2	2
1	2
1	2
1	1
1	2
1	2
1	1

SI QVELQVE ANIMAL PERDV ſe peult retrouuer.

La premiere eſt du Querant,la ſixieſme de l'Animal,la

ſeptieſme du receleur, ou de celuy qui l'a deſtourné, la 4.& cinquieſme de la fin de la Choſe: Si donc en ces dicts lieux ſont bõnes figures,& fermes, il ſe pourra retrouuer. Pareillement ſi la premiere eſt bonne, & ſe trouuaſt en la 2.5. ou dixieſme, il ſera recouuert. Au ſurplus, ſi les 4. Angles, Teſmoings, & Iuge ſont preſque, ou du tout bons, c'eſt bon ſigne,& au contraire.

SI QVELQVE CAS PERDV EN VN Nauire, ſe trouuera, & en quelle part.



A premiere eſt du Querant, la quatrieſme du Nauire: Si la quatrieſme eſt de Terre, La choſe eſt en la partie plus baſſe vers la Pouppe, Si elle eſt de l'Eau, la Choſe eſt en bas, vers le fond du vaiſſeau, Si de l'Air vers la partie plus haulte, au milieu des coſtés du Nauire, & vers l'Orient, & la Proue: Si du Feu, La choſe eſt au plus hault lieu,& au coſté droict dudit Vaiſſeau, en la Hune, en la Gabie, ou en autre choſe,&c.

EN QVEL ESTAT EST à preſent vne Cité.



Es quatre Angles demonſtrent la Cité, les Succedens la Commune : Si les quatre Angles ſont du tout, ou preſque bons, la ville eſt en bon eſtat, & au contraire.

Item ſi la premiere & quatrieſme ſont bonnes, elles demonſtrent que l'eſtat de la Cité eſt bon.

SI VNE VILLE ASSIEGEE DE l'Ennemy doibt eſtre forcee, ou gaignee.

LA premiere figure ſe met pour les Gens de la Ville, la quatrieſme pour la place, ou Cité, la dixieſme pour le Gouuer

Gouuerneur, ou Capitaine, la ſeptieſme pour les Ennemis: Si donc la premiere eſt meilleure, & plus forte que la ſeptieſme, la Ville ſera bien vnie, & forte, ſe deffendra bien des Ennemis, & au contraire. Item ſi la premiere, ou la quatrieſme, ou la dixieſme eſt bonne, mais aſſociee de mauuaiſes, ou ſe changeaſt en la 6. ou douzieſme, la ville ſera en grand danger, & grandement offenſee de l'Ennemy: Et au contraire, ſi la premiere eſt bonne, & la ſeptieſme mauuaiſe, & ſe changeaſt en la ſixieſme ou douzieſme, Les Ennemis ſeront repouſſez, battus, malades, ou priſonniers, ou mis en fuyte, & vau-de-route. Item ſi la premiere eſt en la quatrieſme, la Cité ſe deffendra, & au contraire. Mais ſi la ſeptieſme eſtoit en la quatrieſme, ou la premiere en la ſeptieſme, 2. ou huictieſme, c'eſt vn commencement de Paix, ou d'accord, ou ſe feront entre eux treues.

SI L'ANNEE PRESENTE, OV future, doibt eſtre, ou non, fertille,

VOyez les quatre Angles pour toute l'Annee, mais la premiere pour le Printemps, la dixieſme pour l'Eſté, la ſeptieſme pour l'Autonne, & la quatrieſme pour l'Hyuer: Et ſelon la qualité des figures en ces lieux, dictes la qualité de l'An, c'eſt à ſçauoir bon par les bonnes, mauuais par les mauuaiſes, chauld par les chauldes, froid par les froides, ſec par les ſeches, & humide par les figures humides.

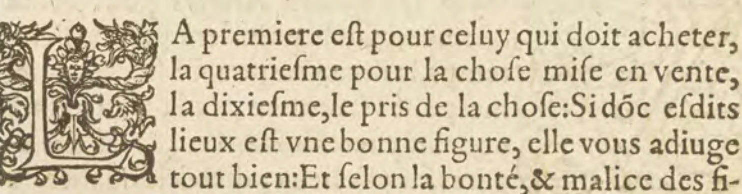
Item ſi aux dicts lieux ſont les figures du Feu, elles menacent la chaleur, la ſechereſſe, & la pauureté, Si mauuaiſes figures de l'Air, pluſieurs vents regneront, & ſera grand diſette de fruicts, & de biens, Si de la Terre il fera grand froid, auec faulte de pluſieurs choſes.

Mais notez que ſi aux 4. Angles ſont bonnes figures, & fermes, qu'abondance ſera de biens pour toute l'ãnée, Mais les figures iſſantes, & mauuaiſes annoncent grande pauureté de tous fruits pour l'annee.

SI VNE CHOSE MISE EN VENTE, *ſera proffitable.*

LA premiere eſt du Querãt, ou de celuy qui veut acheter, la ſeptieſme du vendeur, la quatrieſme de la choſe à vẽdre, la deuxieſme, cinquieſme, dixieſme du gain: & du profit eſperé: Si donc la premiere eſt meilleure que la ſeptieſme, le Querant profitera, & au cõtraire. Itẽ ſi la premiere: deuxieſme, quatrieſme, cinquieſme, dixieſme, onzieſme ſont bonnes figures, & la premiere ne ſoit en la 12, c'eſt bon ſigne, & au contraire.

S'IL EST BON D'ACHETER *quelque choſe.*



LA premiere eſt pour celuy qui doit acheter, la quatrieſme pour la choſe miſe en vente, la dixieſme, le pris de la choſe: Si dõc eſdits lieux eſt vne bonne figure, elle vous adiuge tout bien: Et ſelon la bonté, & malice des figures, iugez biẽ ou mal: Si la premiere n'eſt meilleure que la ſeptieſme, il en ſera de mieux au vendeur, qu'à l'achepteur. Bref ſi la premiere eſt en la ſeptieſme, dixieſme, cinquieſme, onzieſme, la choſe ſera bien, & toſt vendue.

QVI DE DEVX FRERES, OV PRETENdans en vn heritage doit gaingner.

LA premiere eſt du Querant, la quatrieſme de l'heritage, la ſeptieſme de la partie aduerſe: Si la premiere eſt meilleure

meilleure que la ſeptieſme c'eſt bon ſigne pour le Querãt & au contraire. Item ſi les 4. Angles en tout, ou à peu pres ſont bons, & ſ'enclinent à la premiere, tant mieux pour le Querant. Au reſte ſi la premiere paſſoit en la ſeptieſme, ou dixieſme, tant mieux encores pour le Querant, & au contraire.

DE LA CINQVIESME MAISON.

De quel eſtat, nature & complexion doit eſtre vn Enfant.

LA premiere & cinquieſme figure doiuent eſtre priſes pour l'Enfãt, ou la Perſonne dont eſt queſtion: Si toutes deux ſont d'vne Planette, il eſt par cela monſtré que l'enfant ſera de l'eſtat, & complexion que denote ladite Planette: Et ſi elles ne ſont d'vn meſme Element, ny Planette, il faudra prẽdre garde en quelle maiſon ſe mue en la premiere. Car ſi elle eſt bonne, & ſe muaſt en bons lieux comme en la dixieſme & onzieſme, elle promet à celuy dont eſt queſtiõ beaucoup d'honneurs, ou dignitez, & d'amis, mais ſi en la ſeptieſme d'ennemis, ou de proces qu'il vaincra, ou gaingnera, ſi en la huitieſme de ſucceſſions par mort de quelques vns, ſi en la neufieſme de biens d'Egliſe, ou beaucoup de voyages loingtains, ſi en la ſixieſme de maladies dont il pourra eſchaper, ſi en la 2ᵉ. beaucoup d'enuieux, ou d'Ennemis priuez, ou qu'il ſera priſõnier, mais qu'il ſortira à ſon hõneur & profit. Mais la premiere eſtant mauuaiſe, & ſe muaſt en Maiſons, qui peuuent preſque oſter ſa malice, vous iugeres toutefois preſque au cõtraire de ce que deſſus, & principalement ſi elle rentre en maiſons mauuaiſes. Si vne figure de Mars, ou Saturne ſe rencontroit en la premiere & ſeptieſme ou douzieſme, il ſera tué en vn Combat, contre ſon Ennemy ou en Priſon mourra de mort violente.

lisez 12.

D'auantage il fault regarder qu'elle Compagnie aura la premiere, Car ſi vne figure de Mars, & vne autre du Soleil ſe trouuent en Compagnie, c'eſt ſigne que l'Enfant ſera homme de Guerre, ou il acquera honneur, & reputa-
2 1 2 tion: Si Mars eſt accompaigné de Peuple, ou Voye, ou
2 1 2 Blanc, il ſera Courſaire, ou Capitaine ſur la Mer, ſi de
2 1 1 Queue au dragon, c'eſt ſigne qu'il ſera ſolitaire aymant les
2 1 2 Boys, & hayſſant toutes Compagnies. Et ainſi iugerez vous de toutes les autres figures ſelon la nature, & condition des Planettes, & des Signes (dont vous verrez les ſignifications en mes Tables:) vne chacune deſdictes figures ſignifiant la complexiō, & l'Eſtat que ſuyura l'Enfant: Et les ayant ſceu, vous pourrez apres ſçauoir ſa diſpoſitiō, ſa mort, ou les termes de ſa vie, & toutes autres choſes, ſelon que les figures, & les maiſons ſignifiront, & ſelon que i'ay noté en la premiere Demande de la premiere Maiſon, ou ie vous r'enuoye. Vous n'oublirez toutesfois à regarder les Angles, les Compagnies, les Regards, la Voye du Point, la Part de Fortune, la ſignification des Signes (que vous mettez ſur les figures) auec le conſentement des Teſmoings, & du Iuge.

Toutes ces choſes bien épluchees, vous iugerez ſelon la premiere figure, & les autres, laquelle eſtant bonne, & ferme ſignifie qu'il viura biē, & longuemēt, & au cōtraire.

SI LE QVERANT DOIBT IOVYR de ſes Amours.

LA premiere eſt du Querant, la ſeptieſme, de la Dame, ou de la Choſe enquiſe, la cinquieſme de la Ioye du Querant, & l'onziéſme eſt pour la fortune de la choſe eſperee: Si donc eſdicts lieux ſe treuue figure bonne, & intrante, c'eſt ſigne de bonne eſperance, & au contraire. Item ſi la premiere eſt bonne, & ſe remiſt en la cinq, ſept, dix, & onzieſme, en tous, ou en certains lieux ſuſdicts, le iugement en ſera bon: Auſſi par meſme moyen, ſi les quatre

tre Angles,les Tesmoings, & le Iuge en tout, ou pour la plus grand part sont bons,le iugement en sera meilleur,& au contraire.

DE LA SIXIESME MAISON.

Si vn Seruant sera fidelle,& proffitable.

LA premiere est du Querant,la sixiesme du Seruant: Si elles sont bonnes, & non muees en mauuais lieu, le Seruant sera bon,& au contraire.

SI VN MALADE DOIBT GVERIR.

LA premiere est du Querant, & du Malade, la sixiesme de la maladie, la dixiesme de la santé, la septiesme du Medecin,la huictiesme de la Mort,la douziesme de la Sepulture,la quatriesme & quinziesme de la fin des Choses susdictes: Or si la premiere est bonne, & ferme, & ne se muast en mauuais lieu,le Patient rechappera: Item si aux dicts lieux sont bonnes figures, vous iugerez la santé du malade: Item si la premiere est bonne,& se changeast en la 5.7.10. & onziesme,il eschappera sain & gaillard:Mais si la premiere est mauuaise, & se changeast en la huictiesme,ou douziesme,& qu'elle fust de la Terre,c'est signe de mort,ou de maladie bien longue, & dangereuse. Et notez qu'vne maladie legere se congnoist par vne figure de Feu,ou de l'Air,mais griefue,& pesante par vne d'Eau,ou de Terre: Si donc la sixiesme est de Feu, ou de l'Air, la maladie sera aigue,ou chaude, mais si elle est terrestre, ou aiueuse,le mal prouient de melancolie, ou d'vn Caterre, ou d'vn grand froid.

SI VNE MEDECINE DOIBT nuire,ou proffiter à vn Malade.


A premiere se met pour le Querãt, & le malade, la sixieme pour l'espece de la maladie, la septiesme pour le Medecin, la dixiesme pour la Medecine: Ausquels lieux les bonnes figures promettent que la medecine sera bonne, & necessaire au Patient, mais au contraire si elles sont malignes. Si la septiesme est bonne, le Medecin sera bon pour le malade, & au contraire. Au reste si les Angles, Tesmoins, & Iuge sont presque, ou du tout bons, ils signifient tout bien, & au contraire.

SI VNE BESTE QV'ON VEVLT *acheter sera bonne, ou non.*


A premiere est du Querant, la sixiesme de la Beste, la cinquiesme & onziesme du gain esperé: Si en ces lieux sont bonnes figures, & ne se muent en la douziesme, c'est bon signe, & au contraire.

DE LA SEPTIESME MAISON. *Quelle Partie est la plus forte entre deux Plaideurs, ou ennemis.*

LA premiere est du Querant, la septiesme de l'aduerse partie: De qui la figure sera meilleure, Celle Partie sera la plus forte contre l'autre.

QVI GAIGNERA D'VN PROCES, *ou d'vn debat entre deux.*


A premiere est du Querant, la septiesme de l'Aduersaire, la dixiesme du Iuge, la quatriesme, de la fin: Si la premiere est meilleure que la septiesme, le Querant vaincra, & au contraire.

traire. Item si la premiere est en la dixiesme, le Iuge fauorisera plus au Querant qu'a l'aduerse Partie, dont il gaignera son proces: Si la premiere est en la septiesme, il sera fait appointement entre les Plaideurs.

Au reste selon la bonté de la premiere, des Tesmoings, & du Iuge, vous prononcerez la victoire, ou la perte de la cause. Pareil iugement sera d'vne Guerre, ou d'vn Combat en Camp clos. *Notez.*

S'IL EST MEILLEVR DE TENIR la Chose que de la laisser.


A premiere est donnee au Querant, la septiesme à la chose enquise: Si la premiere est meilleure que la septiesme, ou la deuxiesme que la huictiesme, il sera meilleur, & plus proffitable tenir la Chose que de la laisser, & au contraire.

S'IL EST MEILLEVR DE VENDRE, que de retenir la chose.

LA premiere est du Querant, la septiesme de la Chose qu'on demande: Si la premiere est bonne, & ferme, & meilleure que la septiesme, il sera meilleur de tenir encor que d'exposer la Chose en vente, & au cõtraire. Et si l'vne & l'autre est bonne, il sera bon & de la retenir, & de la vendre.

SI QVELQVE PERSONNE AYME quelqu'vn & sans feinte.

LA premiere est du querãt, la septieme de la chose enquise: Si la premiere est en la septiesme (quiconques soit elle) c'est signe d'amour mutuel, iouxte l'intention du Querant: Mais si la premiere est meilleure, ou plus chaude que la septiesme, le Querant ayme plus ardamment

qu'il n'eſt aymé, & par le contraire, vous iugerez le contraire.

SI LA PERSONNE AYMEE, ET *depuis courroucee, doibt ſ'appaiſer, & ſe reconcilier.*

LA premiere eſt du Querant, la ſeptieſme de la Choſe aymee: Si la premiere eſt bonne, & ſe retrouue en la ſeptieſme, ou deuxieſme, 3. 10. onzieſme, ou en tous ces lieux, ou en d'aucuns, l'amour premier reuiendra, & les bluettes de l'antique flamme ſe r'allumeront, & au contraire. Bref ſi les 4. Angles, teſmoings, & Iuge ſont, &c.

SI LA FEMME, OV L'AMYE *ſe reconciliera.*



Ous iugerez comme deſſus: Au reſte, ſi la ſeptieſme ſe retrouuoit en quelqu'vne des quatre Meres, la Paix ſe fera entre eux, & l'Amye reuiendra en grace: Mais au contraire, ſi les figures ſont malignes, vous en predirez mal.

SI VNE FILLE, OV VEVFVE *doibt eſtre bien toſt mariee.*

SI la premiere eſt bonne, ou haſtifue, & ſe trouue en la ſeptieſme, ou dixieſme, elle ſera bien toſt mariee: Item ſi la premiere eſt plus forte que la ſeptieſme, elle ſignifie le ſemblable, & au contraire. Au reſte ſi les quatre Angles, Teſmoings, & Iuge ſont du tout, ou à peu pres bons, ou haſtifs, c'eſt ſigne d'vn bon, ou prochain mariage, & au contraire.

SI VNE FEMME EST CHASTE ou non.

LA premiere eſt du Querant, la ſeptieſ- 2 1 2 2
me de la choſe demandée, aſſauoir la 2 2 1 2
Femme: Si aux dits lieux arriuent fi- 1 2 1 2
gures de la Terre, comme Fortune ma 1 1 1 1
jeur, Priſon, Chef au dragon, ou Triſteſſe, c'eſt ſigne de chaſteté: mais ſi elles ſont du Feu, de l'Air, ou de l'Eau, la Fémme eſt corrompue, & decheutte de ſon honneur. Item ſi la ſeptieſme eſt figure ſignifiant pudicité, accompaignée d'vne mauuaiſe figure de Feu, ou d'Air, la Féme, ou Fille a pluſieurs Seruiteurs qui la preſſent d'aimer, Et au contraire ſi la ſeptieſme eſt aſſiſtee d'vne figure chaſte. Au ſurplus ſi aux 4. Angles, Teſmoings, & Iuge ſe trouuent figures de l'Air, de la Terre, ou de l'Eau, & toutesfois fermes (aumoins pour la plus grande part) c'eſt ſigne de ferme chaſteté, & d'honneſteté.

SI LA FEMME OV L'AMIE EST fidelle à l'Homme.

SI en la premiere & ſeptieſme ſont bonnes figures, non remuées en Maiſon mauuaiſe, la Femme eſt ſeure, & loyalle, & au contraire. Item ſi vne figure eſt bonne, & l'autre mauuaiſe, vous iugerez ſelon les figures plus abondantes en la Queſtion: Les figures du Feu ſignifient touſiours corruptiõ. Si la premiere & 7ᵉ. ſont mauuaiſes, iſſantes & chaudes, ou de Feu, ou de l'Air, la Dame n'eſt aſſez fidelle. Et notez que ces figures icy émeuuẽt vne grãd' ardeur d'amour, & deſir de Venus

c'eſt à ſçauoir Acqueſt, Perte, Garçon, Voye, & Peuple qui eſt le plus vicieux entre tous.

SI VN MARIAGE SE FERA.

2	1	1
1	2	1
2	1	2
1	2	1
1	2	
1	2	
1	2	
1	2	



I la premiere eſt bonne & ferme, & ſe trouuaſt en la ſeptieſme, l'Alliance ſe fera entre l'homme & la femme, & au contraire. Si la premiere & ſeptieſme ſont diſcordantes, le Mariage ne ſe fera point, & celle figure qui ſera meilleure denote que celle partie eſt bien plus encline à telle alliance : Au reſte ſi les Angles, Teſmoins, & Iuge en tout, ou pour la plus grãd part ſont d'accord, le Mariage ſ'accordera, & au contraire.

SI LE MARIAGE FVTVR SERA BON.

LA premiere eſt deue au Querant, la ſeptieſme à l'autre partie aduerſe, la 2. 5. & onzieſme ſont pour le gain, la ioye, & la fortune, auſquels lieux les bonnes figures demonſtrent tout bien: Auſſi les Angles, Teſmoings, & Iuge pour la plus part bons, prediſent tout bien, & au contraire.

SI VNE FEMME DOIBT ESTRE groſſe d'Enfant.

LA ſeptieſme eſt de la Femme, la cinquieſme de l'Enfant, l'onzieſme de l'Eſperance, Eſquelles les bonnes figures denotent tout bien, & au contraire. Item ſi la premiere eſt bonne, & ſe muaſt en la deuxieſme, cinquieſme, dixieſme, ou onzieſme tant mieux : Item ſi la ſeptieſme, cinquieſme, dixieſme, ou onzieſme ſont bonnes, & ſe rencontrent en la deuxieſme, elles demonſtrent tout bien, & qu'elle ſera groſſe.

SI ELLE

SI ELLE EST GROSSE, OV NON.



LA cinquiesme est mise pour l'Enfant, la septiesme pour la Femme, Si la premiere est en la cinquiesme, septiesme ou en la dixiesme, onziesme, ou bien si la septiesme est en la deuxiesme, la femme est grosse. Mais s'il y a discorde entre les figures desdicts lieux, La femme n'est grosse.

SI ELLE DOIBT ACOVCHER D'VN Fils, ou bien d'vne Fille.

SI en la premiere, septiesme, cinquiesme, deuxiesme ou onziesme, sont figures d'vn mesme genre, comme par exemple du masculin, elle accouchera d'vn Fils, si du genre fœminin, d'vne Fille: Vous iugerez tousiours selon le genre plus abondant es figures.

SI ELLE EST GROSSE d'Enfant legitime.



SI en la premiere, cinquiesme, septiesme sont figures du tout bonnes, ou pour la plus grand part, & d'vn mesme accord, l'Enfant pour vray est legitime, & au contraire. Item si la premiere est en la deuxiesme, cinquiesme, septiesme, dixiesme, ou onziesme, ou en quelques vnes de ces Maisons, l'Enfant aussi sera legitime, & selon la Loy:

Bref, si la Femme (qui est la septiesme Maison) si les 4. Angles, Tesmoins, & Iuge, sont pour la plus part concordants, il sera legitime, & au contraire.

DE LA HVICTIESME MAISON.

Si l'Absent est mort, ou non, en quel estat, & quel lieu.



A premiere est du querant, la huictiesme de l'Absent, Que si la premiere est bonne & se trouuast en quelque Maison heureuse, l'Absent est en bon estat: Mais au contraire si elle estoit mauuaise, & mal changee comme en la *6.* ou douziesme, l'Absent est en mauuais estat ou mort, ou malade, ou prisonnier: Et selon la qualité de la huictiesme figure, iugez bien ou mal: Si elle est Orientalle, l'Absent est vers le Soleil leuant, si Occidentalle vers le Ponent, Si Meridionale, vers le Midy, & Septentrionale, vers la Bise. Au reste si les Angles, les Tesmoings, & le Iuge sont bons, ils annoncent qu'il se porte bien, & au contraire.

DE LA NEVFIESME MAISON.

Si vn Voyage lointain sera bon, & sans danger.

VOyez le iugement que i'ay fait en la troisiesme maison sur pareille Demande.

DE LA DIXIESME MAISON.

Si le Querant doibt auoir beaucoup d'honneurs, & dignitez.



A premiere est pour le Querant, la septiesme pour la Cour, la dixiesme pour les Honneurs, ou dignitez, la cinquiesme & onziesme pour la ioye, & l'espoir: Si ausdictes maisons sont figures bonnes, & fermes, & principalement du Soleil, & de Iuppiter, & non muees en maisons mauuaises cõme en la *6.* & la douziesme qui de-

mõſtre les enuieux,il aura beaucoup d'hõneurs,ou dignitez. Mais au contraire ſi les figures ſont de Saturne, & de Mars, mauuaiſes, & mobiles: Au ſurplus ſi la part de Fortune eſt bonne, & ſi les Angles, Teſmoings, & Iuge ſ'accordent preſque,ou du tout à la premiere & dixieme tant mieux, & au contraire.

DE L'ONZIESME MAISON.
Si quelque Amy, ou Compaignon doit eſtre fidelle.



LA premiere ſe marque pour le Querant,l'onzieſme pour l'Amy, ou Compaignon. Selon la bonté ou malice de l'onzieſme figure, & la concorde aux Elements,iugez bien ou mal de luy, & de ſa compagnie.

DE LA DOVZIESME MAISON.
Si vn priſonnier ſortira bientoſt, ou non.

LA premiere ſe donne au Querant, & au Priſonnier,la douziéme à la Priſon, la dixieſme à la deliurance,la cinquieſme & vnzieme à la ioye, & l'eſpoir d'iſſue:Si auxdicts lieux ſe trouuẽt figures mobiles,& haſtifues,& meſmes du Soleil,il ſortira bien toſt auec honneur & ioye.Et ſi l'vne d'icelles r'entre en la deuxieſme ce ſera par le moyen de ſon argent,ſi en la troiſieſme par l'ayde des Parens,ſi en la ſixieſme des Seruiteurs, ou par maladie, ſi en l'onzieſme de ſes Amis,ou Compaignons,ou qu'il ſera cautiõné, ou recoux par eux.Mais au contraire ſi les figures ſont fermes,
tardifues,& pareſſeuſes, & meſmes de Saturne. Car ſi tri- 2 1
ſteſſe, ou Priſon ſe trouuoient en la premiere douzieſ- 2 2
me,ou dixieſme, ou cinquieſme & Rouge ou Queue au 2 2
Dragon en la huictieſme (qui ſont toutes figures de la 1 1

Terre,& du Feu,de Saturne &Mars directe & retrograde) c'est signe (selon celles de la Terre) qu'il n'en sortira que par mort, mais violente, & honteuse (selon Rouge, & Queue au dragon:) Si vous desirez sçauoir le temps prefix qu'il doibt sortir,vous pourrez voir,& pratiquer ce que i'ay cotté en la premiere Demande de la premiere Maison. Au reste selon que les Angles,Tesmoings,ou Iuge seront bons ou mauuais, pronts, ou tardifs vous confirmerez, & la pronte issue, & l'arrest tardif du Prisonnier, soit de Guerre,ou non.

SI VN CHEVAL QV'ON VEVLT acheter sera bon,& de seruice,

LA premiere est du Querant, la douziesme du Cheual,la cinquiesme & onziesme de la ioye, & de la valeur qu'on espere dudict Cheual: Si en ces 4. lieux sont bonnes figures, & non mues en la sixiesme, (qui est maison de maladie) Le Cheual sera bon,& au contraire.

Voyla comme iusques icy i'ay sceu iuger par Art, & Regle les Demandes qu'on peult faire en chaque Maison: Ce qu'aucun Geomançien n'auoit (peut estre) sceu faire auant moy. Vous pourrez de vous mesmes par tel Art, industrie,ou regle(à l'exemple de celles cy) decider quelques autres Demandes qu'on pourroit encor particulierement approprier à ces dernieres Maisons. Et vous souuienne tousiours qu'en toute Questiõ,ou Figure formee, la personne du Querant doibt estre considerée,& sa signification compensee auec la premiere,& septiesme: Comme par exemple, si question est faicte par quelque frere ou sœur, Cousin, ou allié, lors la premiere est du Querant, ou du frere, la septiesme ou huictiesme de l'Absent. Item, si de la fin de quelque chose on propose vne question ou du Pere, de la Mere, ou de l'Oncle, la quatriesme figure doibt estre consideree pour la fin de ladicte chose, pour le Pere, la Mere, &c. La cinquiesme pour le Fils, la sixiesme pour le Seruant, & les Maladies; la septiesme pour la

Regle generale.

Femme

Féme,ou l'Ennemy public, la huictiesme pour l'Heritier, les successions,ou la qualité de la Mort,la neufiesme pour les Ecclesiastiques,la Religion,ou lõgs voyages,la dixiesme pour les Seigneurs, & honneurs, l'onziesme pour les Amis, & Compaignons, & la douziesme pour l'Ennemy priué,la prison,ou le grãd Bestial: Et par ainsi vous en prononcerez vn certain iugement. Ne reste plus qu'à vous monstrer l'Art de iuger encor quelques autres Demandes,comme Quelle fortune vous doit arriuer en vn iour, vne Sepmaine,vn Mois,ou vn An,& pour sauoir ce qu'vn autre pense, ainsi qu'il s'ensuit.

QVELLE FORTVNE AV QVERANT doit arriuer en vn iour,vne Sepmaine,vn Mois, ou vn An.

VOVS n'aurez qu'à faire vne Figure entiere,&si c'est pour vn seul iour,à comprendre que la premiere maison signifie la premiere heure du iour, la deuxiesme maison la deuxiesme heure, & aĩsi des autres iusques à la 12e. Et si c'est pour vne Sepmaine que la premiere & deuxiesme ensemble signifient le premier iour, la troisiesme & quatriesme le deuxiesme iour & ainsi des autres en procedãt de deux en deux. Et si c'est pour vn Mois, que les quatre Meres signifiẽt la premiere Sepmaine, les quatre filles la deuxiesme, la neufiesme & dixiesme la troisiesme, l'onziesme & douziesme la derniere. Puis selon les Maisons examinant les figures bonnes,ou mauuaises qui denoterõt ou l'heure du iour,ou les iours de la Sepmaine,ou les Sepmaines du Mois,vous iugerez de voz aduentures du iour, de la Sepmaine, ou du Mois. Quant à sauoir celles de l'Annee, la premiere est pour le Mois de Mars, la deuxiesme pour Auril la troisiesme pour May, & ainsi suyuammẽt iusques à l'onziesme qui signifie Ianuier,& la 12e. Feurier. Aucuns veullẽt que les 4. Meres soiẽt pour le Printẽps, Les 4. Filles pour l'esté,la 9.&10e pour l'Autõne,la 11e.&12e pour l'hyuer

De tous lesquels Moys, & saisons, vous iugerez selon les maisons & figures qui les representent ainsi que dessus.

POVR SAVOIR LA PENSEE d'vn autre.

2 1 2 1
1 2 1 2
1 2 2 1
2 1 1 2
2 2 1 1
1 1 2 2
2 2 2 2
1 1 1 1
2 1 1 1
1 1 1 2



Ous n'aurez (apres auoir dressé vne Figure) qu'à tirer de la premiere & septiesme vne autre figure, & qu'à iuger selon celle qui sortira: Si donc Acquest sort de la premiere & septiesme, Il pense de Biens, ou d'honneurs, de Ioye, ou d'amour.

Si Perte sort, il pense d'amour des-honneste, De chose perdue, ou de querelle.

Si Prison, d'emprisonnement, ou de chose cachee.

Si Conionction, de larcin, d es ses Compagnons, ou de Message.

Si Fortune maieur, des grandeurs de Fortune, d'Estats, ou de grands Seigneurs.

Si Fortune mineur, de Chose seigneurialle, De procez, querelle, ou pillerie.

Si Peuple, de Messages, de Chasse, ou de choses d'Eau.

Si Voye, de Voyages, de Messagers, ou de perte d'Argent.

Si Chef au Dragon, de Richesses, trafficques, d'honneurs, ou d'enfantement.

Si Queue, de chose maligne, de trahison, ou de feu, ou de brigandage.

Si Rouge, de Chose rouge, d'effusion de sang, ou de Guerre.

Si Blanc, de femme, d'argent, ou d'Amour, & de Chose Mercuriale.

Si Lïesse, de quelque chose bonne & ioyeuse.

Si Tristesse, de Choses terrestres, tristes, & Saturniennes, ou du deffault de ses Amys.

Si Garçon, de Guerre, ou d'Amour, de ieus, ou de

que-

querelles.

Si Fille, Le perſonnage (dont eſt queſtion) penſe en quelque autre qu'il ayme, ou aux choſes de plaiſir, & de Venus.

I'ay biẽ voulu dechiffrer ainſi ces particularitez, tãt pour faire voir la ſubtile & gẽtille inuentiõ de ceſt Art, q̃ pour vous ouurir, & aguiſer d'auantage l'Eſprit, & le Iugement à iuger d'autres Queſtions qui ſe pourroient preſenter. Ie n'ay pour clorre le pas, & parfaire l'Art de ma Geomance qu'à figurer icy mes Tables de figures que i'auoy promiſes, Qui ſeront comme toute la ſubſtance, & le recueil de toutes choſes que i'ay deduittes: Et qui comprendra biẽ ces Tables (ou ſont toutes les qualitez, & proprietez des ſeize figures) il entendra facilement tout le Liure.

Ces Figures ſe doibuent ainſi attribuer aux quatre Elements.

<table>
<tr><td>Celles cy ſont de la Terre, fœminines, occidentalles, froides, & ſeches.
2 2 1 2
2 1 2 2
1 1 2 2
1 1 1 1</td><td>Celles cy ſont de l'Eau, fœminines, ſeptentrionales, froides, & humides.
2 1 1 2
2 1 2 2
2 1 1 1
2 1 1 2</td></tr>
<tr><td>Celles cy ſont de l'Air, maſculines, Orientales, chaudes, & humides.
2 1 1 2
1 2 1 1
2 2 2 1
1 2 1 2</td><td>Celles cy ſont du Feu, maſculines, meridionales, chaudes, & ſeches.
1 1 2 1
1 2 1 1
2 1 2 1
2 2 2 2</td></tr>
</table>

2
1
2
2

2
2
1
2

1
2
2
2

2
2
2
1

1
1
2
1

1
2
1
1

Ces Figures ſe doibuent ainſi donner aux ſept Planettes: (D. ſignifiant Directe, & R. Retrograde.)

☽	☿	♀	☉	♂	♃	♄
Lune.	Mercure.	Venus.	Soleil.	Mars.	Iupp.	Saturne.
2 1	2 2	1 1	2 1 2	2 1 1	2 1 2	1 2 1
3 1	2 1	2 2	2 1 1	1 1 1	1 2 1	2 2 1
2 1	1 1	1 1	1 2 1	2 2 1	2 2 1	2 2 1
2 1	2 2	1 2	1 2 1	2 1 2	1 2 1	1 1 2
D.R.	D. R.	D. R.	D.R.	D.R.	D.R.	D.R.

Ces figures ſe departent ainſi aux douze Signes.

♈	♉	♊	♋	♌	♍
Mouton.	Taureau.	Iumeaux.	Cãcre.	Lion.	Vierge.
2	1 1	1 1	2	1	2 2
1	2 1	1 2	1	1	1 1
2	2 2	2 1	2	1	1 1
1	2 2	1 1	2	2	1 2

♎	♏	♐	♑	♒	♓
Balance.	Scorp.	L'Archer.	Cap.	Verſeurd'eau	Poiſſons.
2	2 1	1	2	2	1
2	2 2	1	2	2	2
1	2 1	1	2	1	2
2	1 2	1	2	1	1

Ces figures

Ces figures ſont fermes, entrantes, directes, fortes au bien, debiles au mal, bienueillantes, qui donnent, & ne prennent point.

2	2	2	2	1	2
1	2	1	2	2	2
2	1	1	2	1	1
1	1	1	1	1	2

Ces figures ſon iſſantes, renuerſees, fortes au mal, foibles au bien, infortunees, malueillantes qui prennent, & ne donnent point.

1	1	1	1	1	2
2	1	1	2	1	1
1	2	1	2	2	2
2	2	2	2	1	2

Ces figures ſont mobiles diminuant le gain, & la choſe eſperee.

1	1	1	1	1	2
2	1	2	1	1	1
1	2	2	1	2	2
2	2	2	2	1	2

Celles cy ſont communes aux fermes, & mobiles, dont deux ſont bonnes, & deux mauuaiſes.

Les bonnes.	2	2	Les mauuaiſes.	1	1
	2	1		1	2
	2	1		1	2
	2	2		1	1

Ces figures ſont touſiours bonnes, & de bonne ſignifiance.

							(Moyenne ſelon la compagnie.)
2	2	1	1	2	2	2	2
1	2	2	2	1	2	2	1
2	1	1	2	1	2	1	1
1	1	1	2	1	2	2	2

Celles cy mauuaises, & de mauuaise signifiance.

1	1	1	2	1	1	2	1
2	1	1	2	1	1	1	2
1	2	2	2	1	1	2	2
2	2	1	1	2	1	2	1

Pour la 1. Maison.

Figures qui signifient vie longue, & bonne Mort.

2	1	2	2	2	2	1
1	2	2	1	2	2	2
2	2	1	1	2	1	1
1	2	1	1	2	2	1

Celles cy vie brefue,&mauuaise mort,selõ la huictiesme.

							Moyenne.
1	1	1	2	1	1	2	1
2	1	1	1	1	2	1	1
1	1	1	2	2	2	1	2
2	2	1	2	1	1	2	2

Si vne de celles cy est en la premiere, & rentrast en la huictiesme, le Malade certes mourra : Mais si la premiere est bonne, & passast en la dixiesme, il guerira. Notez d'auantage, que si l'vne de celles cy, qui signifient vie brefue, & malle mort, se trouue en la premiere maison, & se muast en la 6.8.ou douziesme(&fust question de voyage) gardez de vous mettre en Chemin, d'autant qu'il y a danger de la vie.

Bonnes figures pour le Corps de l'homme.

					Meilleure de toutes.
2	2	1	2	2	1
2	1	1	1	1	2
2	1	2	2	1	2
2	2	2	1	1	2

Mauuaises.

2	1	1	2	1	1
2	2	1	1	2	1
2	2	1	2	1	1
1	1	1	2	2	2

Moyennes.

2	2	1	1
2	2	2	1
1	1	1	2
1	2	1	1

Figures qui signifient les Ans.							Qui signif. les Mois.			
2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2
2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2
1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1
1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2

Les Sepmaines.		Les Iours.		Les Heures.
2	1	1	1	2
1	2	2	1	1
2	1	1	1	1
2	1	2	2	2

Figures de Iour.

2	1	1	2	2	2	1	1
2	1	2	1	1	1	2	2
1	2	2	2	1	2	1	1
1	2	2	1	1	2	1	2

Figures de Nuict.

2	1	1	2	1	2	1	2
2	1	2	2	1	2	1	1
2	1	2	2	1	1	2	1
2	1	1	1	2	2	1	2

Ces figures se doiuent ainsi accommoder aux douze Mois.

Ianuier	Feburier	Mars	Apuril	May	Iuing
2	1	2	1 1	1 1	2
2 ♒	2 ♓	1 ♈	1 2 ♉	2 1 ♊	1 ♋
1	2	2	2 2	1 2	2
1	1	1	2 2	1 1	2
Iuillet	**Aoust**	**Sept.**	**Octob.**	**Nouẽb.**	**Decẽb.**
1	2 2	2	2 1	1	2
1 ♌	1 1 ♍	2 ♎	2 2 ♏	1 ♐	2 ♑
1	1 1	1	2 1	1	2
2	1 2	2	1 2	1	2

Figures entrantes au bien.					Entrantes au mal.	
2	2	2	1	2	2	1
2	1	2	2	1	2	2
1	2	1	1	1	2	2
1	1	2	1	1	1	1

Issantes au Bien.		Issantes au mal.			
1	1	2	1	1	1
2	1	1	2	1	1
2	2	2	1	1	2
2	2	2	Z	Z	1

Figures heureuses.

Z	1	Z	1	Z	Z	1
1	Z	Z	1	1	Z	Z
Z	Z	1	Z	1	1	1
1	Z	1	Z	1	Z	1

Malheureuses.						Communes.			
1	Z	Z	1	1	1	Z	1	Z	1
Z	Z	1	1	Z	1	Z	1	1	Z
1	Z	Z	1	Z	Z	Z	1	1	Z
Z	1	Z	Z	1	1	Z	1	Z	1

Pour la 2. Maison.

Figures qui signifient gain.									Qui signifient perte.							
Z	1	Z	Z	1	Z	1	Z	Z	1	1	1	1	Z	Z	1	Ces deux sont
1	Z	Z	Z	Z	1	Z	1	Z	Z	1	1	1	1	Z	1	bonnes sur
2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	l'Eau.
1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	

Bonnes figures pour achapt, ou vente de Bestes						Perte par Prison.
1	2	2	2	2	2	1
2	2	1	1	2	2	2
1	2	1	2	2	1	2
1	2	1	1	1	1	1

Ces 6. figures ne derobēt point, mais les autres 6. derobēt

2	1	2	1	2	2
1	2	1	2	2	2
2	2	1	1	1	1
1	2	1	1	1	2

Bõnes figures pour recouurer choses perdues	Mauuaises.	Moyennes.
2 1 2 1 2 1	1 1 2 2 1 2 1	2 1
1 2 1 2 2 1	Z 1 1 1 1 2 2	2 1
2 Z 1 1 1 2	1 1 1 2 1 2 2	2 2
1 2 1 1 1 2	2 2 2 2 1 1 1	2 1

Bonne fig. pour changemēt d'vn Pays en l'autre.	Mauuaises.			Moyennes.
2 1 1 2	1 1 2 2 1	2 1	1	2 2 2 1
2 1 2 1	1 2 2 1 2	2 1	2	Z 1 1 1
1 1 2 1	2 1 2 2 2	2 1	1	1 2 1 2
1 2 2 1	2 2 1 2 1	2 1	1	2 1 2 1
		Sinõ p eau		

Pour la 3. Maison.

Ces figures sont sur l'Eau.	Celles cy sur le Chault.
2 1 2 1	2 1 1 1
2 1 2 2	1 2 1 1
2 1 1 1	2 1 2 1
2 1 2 1	2 2 2 2

Pour la 4. Maison.

Celles cy sur les Vents.	Celles cy sur la Cherté.
2 1 2 1	1 2 1 1 2 1 1
1 2 1 1	2 1 2 1 2 1 2
2 2 1 2	1 2 2 2 2 1 2
1 2 2 1	2 2 1 1 2 2 2

Celles cy sur l'Abondance.

2	Z	1	Z	2	2
1	2	2	1	2	2
2	1	1	1	1	2
1	Z	1	1	1	1

Pour la fertilité de la Terre, les bonnes figures sont les intrantes des Elements de l'Eau, & de la Terre, Les mauuaises sont celles du Feu, & de l'air, Acquest excepté.

Ces figures signifient les 4. Vertus dictes Cardinales. Pour la 5.

Prudence.	Iustice.	Force.	Temperance.

2	1	1	2
1	1	2	1
2	2	2	1
1	1	2	2

Celles cy signifient Sapience, & Bonté,

2	1	1	2	2	2
1	2	2	2	2	1
2	2	1	1	z	1
1	2	1	z	2	2

Celles cy Follie,& prodigalité.

1	1	2	1	1	1
2	1	1	1	1	1
1	2	2	1	z	1
2	1	2	2	2	1

Celles cy Auarice, ou chicheté.

2	1	2	2	2
2	2	2	1	1
2	2	1	1	1
1	1	1	2	1

Celles cy sont paresseuses,& tardifues.							Celles cy hastifues.					
2	1	2	2	2	2		1	1	2	1	1	1
2	2	1	1	2	2		2	1	1	1	1	1
1	1	1	2	1	2		1	2	2	1	1	2
2	1	1	1	1	2		2	2	2	1	2	1

Figures qui signifiēt brefue guerison,				Qui signifie mort.
1	1	1		2
1	1	2		1
1	1	1		2
1	2	2		1

Pour la 6

Mauuaises figures pour Maladie.	Figures qui signifient guerir mais la maladie sera longue & facheuse.

Ces

2	2	2	2	2	2	1
1	2	1	1	2	2	2
1	2	2	1	2	1	2
2	2	2	1	1	1	1

Ces figures signifient Virginité & Chasteté.

2	2	2	2	1	1	1	Selon la compaignie,
2	2	2	1	2	2	2	ou ces deux icy se
1	1	2	1	2	2	1	trouuent.
2	1	1	1	1	2	1	

Pour la 7

Celles cy corruption, & paillardise.

2	2	1	2	1	1	2	1
1	1	1	1	1	2	2	1
2	2	1	1	2	1	2	1
2	2	2	2	1	2	2	1

Figures qui signifient loyal amour, & Sapience.				Celles cy faux amour, & feint.				
2	2	1	2	1	1	1	2	1
1	2	2	1	2	1	1	1	1
2	1	2	1	1	2	1	2	2
1	1	2	2	2	1	2	2	2

Figures de Paix, & Concorde.						Celles cy leur sont contraires, & discordantes.					
2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2
1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2
2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2
1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1

Notez que les figures qui sont d'vn mesme Element, Planette, ou Signe, sont d'vn accord, mais celles qui sont d'Element, Planette, ou Signe diuers sont discordantes, soit pour Mariage, ou autre Demande, &c.

Figures de doubteuse signifiance en amour & haine, plus toutesfois declinant au bien qu'au mal.	Figures de moyēne amitié.

Z	Z	Z	I		Z	I	Z	Z
I	Z	I	Z		I	Z	Z	Z
I	Z	I	Z		Z	I	I	I
I	Z	Z	Z		I	I	I	Z

figures qui ſignifient adultere:

Z	I	I	Z	I
I	I	I	Z	Z
Z	Z	I	Z	Z
Z	I	Z	Z	Z

Bõnes figures pour amour de femmes.						Mauuaiſes ſignifiãt q̃lles ne tiennent loyauté à leurs Amys ou Maris.				
I	Z	Z	I	Z		I	I	Z	I	I
Z	Z	I	I	Z		Z	I	I	I	Z
Z	Z	I	Z	I		I	I	Z	I	I
Z	I	I	I	I		Z	I	Z	Z	I

Bonnesfigures pour Mariage,ſi elles ſaccordent en la 1.& 7.								Meilleure de toutes.
2	2	I	Z	2	Z	2		2
Z	I	2	I	2	2	2		I
I	2	2	I	2	2	I		I
I	I	2	I	2	I	2		2

Mauuaiſes pour mariage,ſignifiãt haſtiueté,ſans profit.						Moyenne.
I	I	I	Z	I		I
2	I	I	I	I		2
I	I	2	2	I		2
2	I	2	2	2		I

Bonnes figures pour femmes groſſes						Mauuaiſe ſignifiant que l'ẽfant mourra.
I	I	I	I	I		2
I	2	I	I	2		2
2	I	2	I	2		2
I	2	2	I	2		I

Moyen-

Moyennes pour Enfantement.			
2	2	1	2
1	2	1	2
2	1	1	2
1	1	2	2

Bonnes pour Combat signifiant victoire.				Mauuaises signifiant perte ou prison.			Moyenne.
2	2	2	2	2	1	1	2
1	2	2	1	2	2	2	1
2	1	1	1	2	2	1	1
1	1	2	1	1	1	2	2

Fig. qui signifient Noblesse.							Qui signifient au contraire.				
2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2
2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1
1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1
1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2

Pour la 8

Bõnes figures pour crainte.				Mauuaises.					
1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
2	1	1	1	1	1	1	1	2	2
1	1	1	2	1	2	2	1	1	1
2	1	2	1	2	1	2	1	1	2

Pour la 9

Bonnes pour long voyage.						Tardifue mais proffitable.	Bonne par Terre.
2	1	2	1	2	1	1	1
1	2	2	1	1	1	2	2
2	2	1	2	1	1	1	2
1	2	1	2	1	1	1	1

Mauuaises pour long Chemin.				Qui signifient destrousses.	
2	2	2	2	1	2
2	1	2	2	1	1
1	1	2	2	1	2
2	2	2	1	2	2

Bõnes pour s'ẽbarqr sur Mer.					Mauuaises signif. naufrag.					Moyẽne.
2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1
1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1
2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1
1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1

Figures qui denotent pluye, non de longue duree.				
2	1	2	1	2
2	1	2	2	1
2	1	1	1	1
2	1	1	1	2

Celles de Venus, de Mercure, & de la Lune causent tousiours la pluye.

Pour la dixiesme.

Bonnes figures pour Honneurs, & dignitez.							Mauuaises.				
2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2
2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2
1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2
1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1

Qui denotent bonne fortune, mauuais commencement, & bonne fin.					Mauuaises pour Bonne fortune.			
2	2	2	2	1	2	1	2	1
1	1	1	2	2	1	1	2	2
2	1	1	1	1	2	1	2	2
1	1	2	1	1	2	2	1	1

Pour la douzieme

Bonnes pour sortir de prison, promettans liberté.						Mauuaises,				Moyennes.		
1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2
1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2
2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1
2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2

L'exaltation

L'Exaltation.	Maiſon.	& Cheute	des Planettes.
♎ 2 2 1 2	Saturne ♑ ♒	♈ 2 1 2 1	♄
♋ 2 1 2 2	Iuppiter ♐ ♓	♑ 2 2 2 2	♃
♑ 2 2 2 2	Mars. ♈ ♏	♋ 2 1 2 2	♂
♈ 2 1 2 1	Soleil. ♌	♎ 2 2 1 2	☉
♓ 1 2 2 1	Venus. ♉ ♎	♍ 2 2 1 1 1 1 1 2	♀
♍ 2 2 1 1 1 1 2 1	Mercure. ♊ ♍	♓ 1 2 2 1	☿
♉ 1 1 2 1 2 2 2 2	Lune. ♋	♏ 2 1 2 2 2 1 1 2	☽
Forte.		Debile.	

Maiſons	Bonnes	1	5	10	11[e]	
	Moyennes	2	3	4	9[e]	
	Mauuaiſes	6	7	8	12[e]	
Des maiſons	Les Angles	1	4	7	10	forts
	Les Succedents	2	5	8	11	moyens
	Les Cheants	3	6	9	12	debiles

1 Le Conioinct ☌ eſt quand vne figure ſe conioinct à l'autre, cõme en la premiere deux ieſme & troiſieſme Maiſon.

2 Le Sextil ✶ eſt par la troiſieſme figure deuant, & apres, comme la premiere & troiſieſme, ou la premiere deuant & onzieſme apres, & ſe dict, regard de moyenne amitié.

3 Le Trine △, eſt par la premiere figure deuant, & la cinquieſme apres, ou la premiere deuant, & la neufieſme apres: & ſe dit regard de parfaicte amitié.

Regards des Maiſons.

4 Le Quadrat □, eſt par la quatrieſme figure deuant & apres, comme la premiere & quatrieſme: ou la premiere deuant, & la dixieſme apres, & ſe dit regard de moyenne inimitié.

5 L'oppoſite ☍, eſt par la ſeptieſme figure, comme la premiere & ſeptieſme, ou la quatrieſme & dixieſme: & ſe dit regard de parfaicte inimitié.

Les triplicitez des figures.							
Triplicité des figures de l'Element de l'Air, à laquelle domine par iour le Soleil, & Iuppiter par nuit.				Triplicité des figures du Feu, à laquelle domine Venus de iour, & Mars de nuit.			
2	1	1	2	2	1	1	1
1	2	1	1	1	2	1	1
2	2	2	1	2	1	1	2
1	2	1	2	2	2	2	2
Triplicité de l'Eau, à laquelle domine de iour Mercure, & la Lune de nuit.				Triplicité de la Terre, à laquelle Saturne ſeigneurie de iour, & Mars de nuit.			
2	1	2	1	2	1	2	2
2	2	2	1	2	2	2	1
1	1	2	1	2	2	1	1
2	1	2	1	1	1	1	1

Les ſignifiances des Planettes ſur les Elements, humeurs, couleurs, poix, & metaux.						
La Planette.	*Les figures.*	*L'Element.*	*L'humeur.*	*La Couleur.*	*Le Poix.*	*Les Metaux.*
♄	1 2 2 2 2 2 1 1	*Terre.*	*Melancolie.*	*Noir.*	*Peſant.*	*Plomb.*
♃	2 1 1 2 2 2 1 2	*Air.*	*Sang.*	*Blanc ou azur qui eſt bleu.*	*Leiger.*	*Cuyure.*
♂	2 1 1 1 2 2 2 1	*Feu.* *Air.*	*Colere.* *Sang.*	*Pourpre*	*Leiger.*	*Fer.*
☉	2 1 2 1 1 2 1 2	*Terre.* *Feu.*	*Melancolie.* *Colere.*	*Noir.* *Iaune.*	*Leiger.*	*Or.*
♀	1 1 2 2 1 1 1 2	*Eau.* *Feu.*	*Flegme.* *Colere.*	*Blanc ou gueulles, qui eſt Rouge.*	*Peſant.* *Leiger.*	*Eſtain.*
☿	2 2 2 1 1 1 2 2	*Eau.* *Air.*	*Flegme.* *Sang.*	*Blanc ou Sinople, qui eſt verd.*	*Peſant.* *Leger.*	*Vif argent.*
☽	2 1 2 1 2 1 2 1	*Eau.*	*Flegme.*	*Blanc.*	*Peſant.*	*Argent.*

LES SIGNIFIANCES DES FIGVRES, & mesmes sur les diuerses especes des Hommes.

1 1 1 1 ☽ ♃ R.



Oye est vne figure legere, inconstante, & cõmune, qui signifie les Gens conuenablemẽt longs & menus, plutost meigres que charnus, de petite teste, mais de face vn peu longue, auec vne palleur blanchatre, legers à la course, variables, non beaucoup luxurieux, faisants, seruice aux autres, croyants de leger, & qui facillement se laissent gaigner par prieres, non beaucoup forts, mais craintifs, plutost bons que mechants, non gueres riches, ny nobles.

2 2 2 2 ☽ ♋ D.

Peuple est aussi figure de la Lune, inconstante, flegmatique, & paresseuse, qui demonstre les Hommes aucunement gras, de belle taille, & de grand corsage, ayant la face ronde, & quelque peu grasse, doux, & ioyeux, liberaux, souuent fortunez, plutost nobles que roturiers, amoureux, & variables aucunement, mais aux Amys demonstrant vray amour, & poursuyuants leurs Ennemis par moyens subtils, & cauteleux.

1 2 2 1

Prison, est figure Saturnienne, tardifue, & malicieuse, qui fait les Gens melancoliques, meigres, noirs, difformes, de petite stature, chiches, auarres, tristes, & resueurs, tardifs en depesches d'affaires, plutost roturiers, & vilains que nobles, pauures, enuieux, traistres. Elle denotte aussi prisons, dommage, destourbiers en chemin, plusieurs infortunes, & faux amour.

2 1 1 2

Conionction est mercuriale, gaye, legere, & larronnesse, qui signifie l'homme d'egalle stature, bien proportionné, doux, meigre de face, de ventre estroit, honneste, honteux, paisible, ingenieux, de bon entendement, & conseil, de bonne renommee, & de moyenne race: Toutesfois gaillard, addonné à l'amour, loyal, de bonne volonté, & plutost bon que mauuais.

Acquest est figure benigne, bonne amyable, heureuse, & de

& de grand proffit, toutesfois vn peu lente, Qui fait les 2
hommes sanguins,en bon Poinct, gracieux de visage, de 1
taille commune, honteux, honnestes, amoureux de Da- 2
mes,& de festins, (enuieux neantmoins) & qui volōtiers 1
font seruice à autruy,affables aux Compaignons,ioyeux,
fortunez,magnanimes,liberaux, fidelles, royaux, addon-
nez à liesse,assez toutesfois subiects à l'amour,& fort heu-
reux quand au gain.

Perte est Venerienne, chaude, hastifue, mauuaise, & 1
ruineuse,qui destine les Gens d'estre gresles de Corps,de 2
moyenne taille, de taint iaunatre,malings, enuieux, te- 1
meraires, outrecuydez, colleres, & qui tousiours ont ac- 2
coustumé de mal-faire, aucunement robustes de Corps,
mensongers, traistres, & qui volontiers trompent leurs
Compaignons,& songent des cassades.

Fortune maieur est bonne,heureuse,royalle,& de grād 2
honneur, qui fait les Hommes puissants de terres, & sei- 2
gneuries, Nobles, fortunez, riches, opulents, robustes, 1
Toutessfois doux,& courtois, de bon, & ferme conseil, 1
constants, d'intention resolue, de regards honnestes, &
royaux,impetueux en leur marcher, & de Royale maie-
sté,honteux, paisibles,chastes, non babillards, magnani-
mes,loyaux,mais conuoiteux d'honneurs.

Fortune mineur n'est du tout si bonne,ny tant heureu- 1
se,seigneurialle, ny honorable,ains plus chaude: Elle fait 1
les Hommes moyennement, puissants, & riches, & no- 2
bles:mais beaux,& agreables, non de grand' corpulence: 2
Toutesfois superbes,hardis, aduētureux,forts, coleres,lu-
xurieux, vn peu enuieux, quelquefois pilleurs, & rauis-
seurs:menteurs, & pour peu d'occasion grands plaideurs,
non beaucoup fidelles, mais inconstans, & peu oppor-
tuns à leurs clients.

Lyesse est gaye,affable,assez bonne,& Iouialle,vn peu 1
legere: Elle fait les Gens sanguins, en bon Poinct, de 2
moyenne stature, de regard plaisant, gaillards, allegres, 2
beaux,mignōs,gracieux à tous,benings,paisibles,nobles, 2

ſages,heureux, ingenieux, fidelles, & agreables à leurs amis.

2 Triſteſſe,eſt triſte,peſante,terreſtre,& Saturnienne, vn
2 peu maligne,qui fait les Gens triſtes,&melancoliques, a-
2 uec le taint aucunement noir, d'égalle ſtature, malheu-
1 reux, chiches,& auares,plutoſt pauures, q̃ riches, nō gue-
res nobles, menſongers, pareſſeux, laſches, & faillis, tardifs,& qui d'amour infidelle, & feint pourſuyuent les autres,Ains machinerōt touſiours de tromper autruy, & de le mordre n'en feront conſcience quelconques.

2 Blanc,eſt figure bōne,heureuſe:&ſeigneurialle,vn peu
2 pareſſeuſe,Qui fait naiſtre les Perſonnes graſſes, flegma-
1 tiques,de taint blanc,&de moyenne taille,honteuſes,hō-
2 neſtes,modeſtes,royalles,toutesfois ſages, ſecrettes gra-
cieuſes,paiſibles, de bonne Ame, ayant la face ronde, & blanche, monſtrant tout amour aux Amys, non toutesfois aſſez conſtantes,mais amoureuſes de vaine gloire.

2 Rouge, eſt figure Martialle, chaude, & mauuaiſe, Qui
1 fait les Gens rouges,& iaunes:meigres de corps, ayant la
2 face longuette, couuerte de quelques taches blancles, y
2 meſle vne couleur de Grenades, de taille droicte, auda-
cieux,forts,ſuperbes, grands plaideurs pour legere cauſe, menteurs,vicieux,volleurs, infidelles, faux en cœur, laſches,ruffiſques,& ſoudains à courroux,Non ſecrets,mais traiſtres,auſquels ne fault adiouſter nulle foy.

1 Fille,eſt de Venus, douce, amiable, & bonne, qui fait
2 les Gens flegmatiques,&attirāts la Colere,beaux de face,
1 ronds, gentils, gracieux, damerets, ſubiects à l'amour,&
1 aux voluptez,bienueillants à tous, agreables, de commu-
ne taille,de force debiles,paiſibles,oyſifs,beuueurs d'eau, aſſez heureux, & qui ont peu d'Ennemis, mais beaucoup d'amis,& de Compagnons.

1 Garçon,eſt Martial,humide & chault,& leger, Qui fait
1 les Hōmes en partie ſanguins,en partie coleres, de grāde
2 corpulence, bien coulourez, plus toutesfois meigres que
1 gras grandemēt impudiques, & fort adonnez à l'Amour,
au Ieu,

au Ieu,& aux Voluptez:Ce pedāt hardis,haultains,peu secrets,dispofts,ingenieux,pour facille occasiō enclīs à debats,ꝑcez,ou q̄relles,mēsōgers,vaīs,variables,&furieux.

Chef-au dragon,eſt figure bōne, heureuſe, & Iouialle, 2
qui fait les Perſonnes vn peu melancoliques, de moyen- 1
ne ſtature,de taint noir,robuſtes,fermes,chaſtes,fidelles, 1
ſecrettes, paiſibles, de bon conſeil & volonté, Ce pendant laſches, pareſſeuſes: mais pour amaſſer biens, & richeſſes,ou honneurs,fort enclines,& heureuſes. 1

Queue au dragō,eſt Martialle,& Saturniēne,chaude,&
ſeche,dangereuſe,& maligne, Qui fait les gens meigres, 1
de face longue,greſles,& menus de Corps, dont le, taint 1
tire ſur le rouge, coleres, haultains, dedaigneux, hardis, 2
fouls,menſongers,vains, vagabonds, vicieux, ruffiſques, traiſtres,gourmands,& prodigues. 1

Quant à la Table promiſe des Teſmoins,& Iuge(pour cognoiſtre ſi toute la Figure ſera bonne, ou mauuaiſe ſur diuerſes Demandes,ſelon que ledict Iuge ſ'acordera auec le Teſmoin droict,ou gauche,&q̄ leurs figures ſerōt bōnes ou mauuaiſes en vne choſe,ou en l'autre)en voici l'exēple.

	2		2	2		1	2		2	2		1
	1		2	1		1	1		1	1		2
Acqueſt:	2		2	2		1	2		2	2		1
Teſmoins	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2
pers&Iuge.		1			2			2			1	
		2			1			2			1	
		1			2			2			1	

Pour	*Vie.*	*Bonne.*	*Mauuaiſe.*	*Treſ bonne.*	*Mauuaiſe.*
	Biens.	*Moyenne.*	*Mauuaiſe.*	*Treſ-bonne.*	*Nauuaiſe.*
	Seigneurie.	*Moyenne.*	*Moyenne.*	*Treſ-bonne.*	*Mauuaiſe.*
	Terres.	*Moyenne.*	*Mauuaiſe*	*Treſ bonne.*	*Mauuaiſe.*
	Femmes.	*Bonne,*	*Mauuaiſe.*	*Bonne.*	*Mauuaiſe.*
	Groſſe.	*Selon la 5.*	*Maſle.*	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*
	Malade.	*Mourra.*	*Guerira.*	*Mourra.*	*Guerira.*
	Priſon.	*Mourra.*	*Sortira.*	*Mourra.*	*Sortira.*
	Chemin.	*Moyenne.*	*Bonne.*	*Moyenne.*	*Bonne.*
	Choſe perdue.	*Se trouuera.*	*Ne ſe trouuera.*	*Se trouuera.*	*Ne ſe trouuera.*

	2		2	2		1	2		1	2		2
	1		2	1		1	1		2	1		1
Acqueſt:	2		1	2		2	2		2	2		1
Teſmoins pers	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2
Iuge.		1			2			1			2	
		1			2			2			1	
		2			1			2			1	

Pour	*Vie.*	*Bonne.*	*Moyenne.*	*Moyenne.*	*Bonne.*
	Biens.	*Bonne.*	*Moyenne.*	*Moyenne.*	*Bonne.*
	Seigneurie.	*Bonne.*	*Moyenne.*	*Moyenne.*	*Bonne.*
	Terres.	*Bonne.*	*Moyenne.*	*Moyenne.*	*Bonne.*
	Femme.	*Bonne.*	*Moyenne.*	*Moyenne.*	*Bonne.*
	Groſſe.	*Maſle.*	*Femelle.*	*Selon la 5*	*Maſle.*
	Malade.	*En danger.*	*Selon la 6.*	*Selon la 6.*	*En danger.*
	Priſon.	*Longue.*	*Selon la 12.*	*Selon la 12.*	*Ne ſortira.*
	Chemin.	*Tardifue.*	*Moyenne.*	*Moyenne.*	*Tardifue.*
	Choſe perdue.	*Se trou. tard.*	*Selon la 2.*	*Selon la 2.*	*Se trou. tard.*

Mais d'autãt que de pourſuyure ainſi la Table des autres Teſmoings, & Iuges, ſeroit choſe trop lõgue, ennuyeuſe, & tellement penible qu'õ ne les pourroit ſi bien marquer qu'il n'en échappaſt quelques faultes, i'ay mieux aymé en faire icy vne Regle generalle, qui eſt. Qu'on doibt touſiours conſiderer dequoy eſt la Demande, & quelles figures y ſont propres, ou nõ: Car ſi elle eſtoit de la vie, ou des Biens, ou pour Seigneuries, Terres, ou Femmes, & que le Iuge fuſt vne figure de l'Air, de la Terre, ou de l'Eau, bonne & ferme, & que le Teſmoing droict le temoingnaſt par vne propre, ou ſemblable figure, lors vous iugerez ioye, & bon heur d'entree au Querant, & au contraire, ſelõ toutesfois la premiere maiſon, celle de la choſe enquiſe, & les 4. Angles: Le teſmoing droit (comme i'ay dit ailleurs) ſignifiant touſiours le Querant, & le gauche la choſe demandee. S'il eſt queſtion de Fẽme groſſe voyez en mes Tables quelles figures ſont bonnes, & propres pour telles fẽmes, & ſi vous voyez que voſtre Iuge ſoit l'vne de celles

celles là, & que les Tesmoins ny contredisent point vous iugerez bien de toute la figure, & au contraire, Et si le Iuge est Figure masculine, elle accouchera d'vn Fils & au contraire.

Si la Demāde est de malade, ou de Prisonnier, pour sçauoir s'il guerira, ou sortira bien tost & le Iuge auec le Tesmoing principalement gauche, fust vne figure mobile, & hastiue de feu, & d'air (si Acquest & Conionction ne sont exceptez) il guerira, & sortira biētost, & au contraire si les figures sont de la Terre, & de l'Eau (principalement mauuaises) Voye exceptee. Si la Demāde est du chemin, & de chose perdue, & le Iuge, & les Tesmoins sont figures bonnes, & propres pour voyage, & recouurement de chose adirée, vous en iugerez bien, selon icelles. Mais si le Iuge n'estoit d'acord en bien, n'y en mal à nul Tesmoing, ny du tout propre à la Demande, vous iugerez, toute la figure moyenne: Et s'il est d'accord d'Element ou de Planette sans plus auec le gauche, vous iugerez bonne ou mauuaise issue de la Demāde au Querant: Tousiours selon la bonté ou malice du Iuge & Tesmoing, & les figures principales de leur partie: Par-ainsi vous pourrez de vous mesmes discerner Tesmoings, & Iuge bons, ou mauuais, ou moyēs iugeant tousiours selon les figures qui seront bonnes, & propres en vne chose, & en l'autre mauuaises, ou moyennes.

Voila comme à le parfin i'ay (non pas vn merueilleux trauail d'Esprit, & presque incroyable) éclercy l'art de la Geomance, dont i'auois entrepris la description: & n'ayāt ce me semble oublié chose qui appartienne à la cognoissance, ou perfection d'icelle, ie pense en estre venu à mon honneur. Ie say qu'icy lon me pourra reprocher que ie me suis aydé de Chrestophle Cattan, Geneuois: Ie le confesse, principalemēt quant à monstrer la maniere de former sans plus la Figure, & mesmes i'auoy sur ma Table vne copie presente de son Liure écritte à la main: Mais y trouuant vn tas de redittes, de choses obscures, & superflues

ſans art, ny ſans ordre (meſmes que bien ſouuent il ſ'entretaille par ignorance, ou m'eſgarde) Et moy ne voulant mettre choſe qui ne ſoit clere, & neceſſaire pour l'embeliſſement de l'œuure, Ie veux bien qu'on ſache que ie ne me ſuis aidé que de moymeſmes, principalemeut à monſtrer l'art de ſauoir bien iuger la Figure (ce qui eſt le plus difficile) Et bien que i'ay remis (le premier peut eſtre) la Geomance en Art: & hors de la barbarie, ou elle eſtoit: Laiſſant au reſte à iuger de la difference qu'il y a entre ledit Cattan & moy, à ceux qui voudront prendre ceſte peine de voir ſon liure, & le mien.

Ie ſcay bien auſſi qu'aucuns (dont l'eſprit n'eſt capable que de Bœufs, & de charrue) me pourront pareillement reprocher, trouuãt mon art trop difficile, que ie me pourray vanter comme Ariſtote, d'auoir eſcrit ſi difficillement que mon liure ne ſera publié qu'à ceux qui l'auront ouy ſous moy: Mais d'autant, qu'Ariſtote preſumant (poſſible) trop de luy, ſ'abuſa, ſ'eſtant trouué de noſtre temps meſme des Eſprits ſi doctes & gentils qui l'ont entendu: Auſſi ie m'aſſeure que tout Eſprit gaillard & bien né, pourra facillement mordre en ce liure, Voire tout homme, pourueu qu'il n'euſt l'eſprit qu'honneſtement groſſier, & que i'euſſe auec luy communiqué ſans plus deux ou trois heures: Confeſſant en ce lieu auoir eu à l'improuiſte la premiere cognoiſſance, & pratique de ceſt Art par vne ieune Damoiſelle. Celuy donc qui voudra pratiquer ceſte mienne Geomance, n'aura qu'à choiſir en ceſte Table ſuyuante vne Demande, & puis à former vne figure, ſelon la maniere que i'ay deduitte au commencement du Liure, & recourir apres au iugement que i'ay fait en ſon lieu ſur icelle Demande: Sans oublier toutesfois quelques autres particularitez, que i'ay notées par le diſcours du Liure.

TABLE DES DEMANDES
contenues es douzé Maisons du Ciel.

Celles de la premiere. Maison.

De la deuxieme Maison.

De la troisieme Maison.

De la quatrieme Maison.

De la cinquiesme.

De la sixiesme.

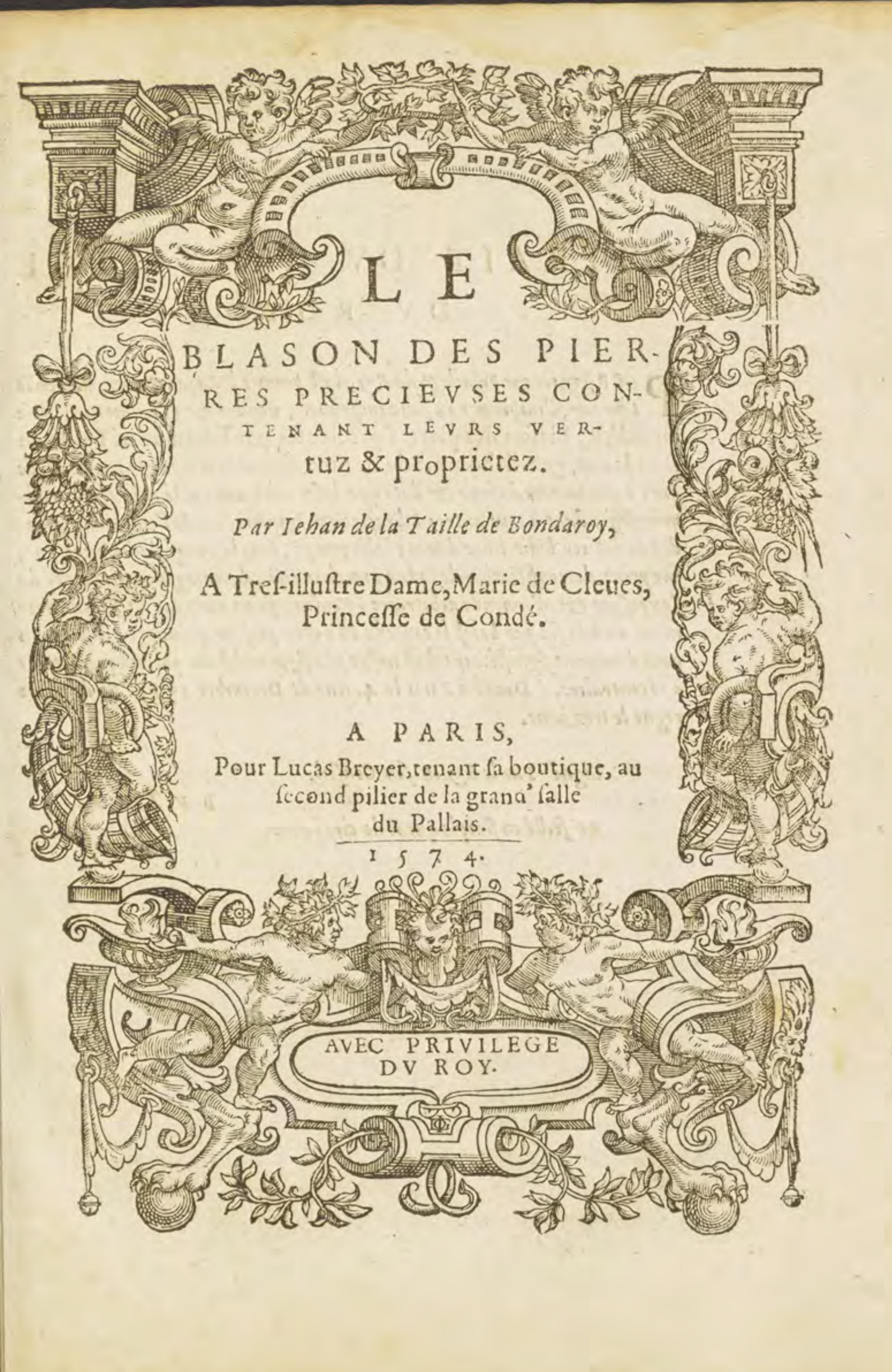
De la septiesme.

De la huictiesme.

FIN DE LA GEOMANCE du Seigneur de Bondaroy.

Errata des fautes trouuees en l'Impression.

Au fueillet premier, page 2. ligne 2. pour La mer: lisez La Mer: page mesme ligne 3. pour arresté, lisez arrestee. page mesme ligne 33. la Sphere, lisez sa Sphere: fueillet 3. page 1. ligne 1. lisez: Ceux, lig. 15. lisez Il. au mesme page 2. ligne 7. pour 9. lisez neufiesme, ligne 10. lisez deuxiesme: fueillet 4. pag. 2. ligne 5. Cancer, lisez. Cancre fueillet 6. page 2. ligne 20. ou chose lisez en choses, page mesme, ligne 28. lisez si Rouge qui est mauuais. ligne 34. lisez: Et Prison. fueillet 8. page 2. ligne 24. lisez si Blanc.



LE BLASON DES PIERRES PRECIEVSES CONTENANT LEVRS VERtuz & proprietez.

Par Iehan de la Taille de Bondaroy,

A Tres-illustre Dame, Marie de Cleues, Princesse de Condé.

A PARIS,
Pour Lucas Breyer, tenant sa boutique, au second pilier de la grand' salle du Pallais.
1574.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

EXTRAIT DV PRIVILEGE DV ROY.

PAR *grace & priuilege du Roy, il est permis à Lucas Breyer, marchãt Libraire, d'imprimer ou faire imprimer, vendre & distribuer vn liure intitulé,* Le Blason des pierres precieuses, par Iehan de la Taille de Bondaroy, gentil-homme de Beauce, *durant le temps & terme de six ans, à commencer du iour & date que ledit liure aura esté acheué d'imprimer, deffendant à tous autres Libraires & Imprimeurs de l'imprimer, vendre ne debiter ledit liure durant ledit temps, sans le congé dudit exposant, sur peine de confiscation de ladite marchandise, dommages & interests de l'exposant & d'amende arbitraire. Voulons qu'en mettant au commencement ou à la fin par brief le contenu en nostre present priuilege, il soit tenu pour deuëment signifié: car tel est nostre plaisir, nonobstant quelconques lettres à ce contraires. Donné à Paris le* 4. *iour de Decembre* 1573. *Et de nostre regne le treziеme.*

Signé Par le Roy en son Conseil.

BVYER.

Et scellé en simple queuë de cire iaune.



LE BLASON DES PIERRES PRECIEVSES CONTENANT leurs vertuz & proprietez.



'EST vn cas merueilleux, (Ma-dame,) qu'auiourd'huy la plus part de France ne fait cas des pierres precieuſes, ſinon par couſtume, & l'eſtime ordinaire qu'õ faict de leur cherté, de leurs couleurs, ou de leurs beautez, ſans qu'õles daigne admirer pour les vertus excellentes que Dieu pour noſtre vſage leur a departies, & ſans qu'on y daigne adiouſter foy: Dequoy ie ne puis alleguer autre raiſon que l'ignorance, dont la France n'eſt encores bien guerie, ne ſevree, meſmes en l'endroit de choſes plus neceſſaires.

Voyla pourquoy, (Madame,) apres auoir recueilly l'aduis des plus excellents Autheurs Grecs, & Latins qui en ont eſcrit, & faict l'experience, non ſeulement i'ay décrit icy brefuement en proſe, & en ryme, le lieu, & la cauſe de leur naiſſance, leurs noms, couleurs, & vertus: mais i'oze bien les dedier, & preſenter à la plus belle, & precieuſe perle qu'en Orient on voye reluyre, non ſeulement en toute perfection de beauté rare, mais en toutes graces, & vertus. Il vous plaira donc (Madame) preſuppoſer, & tenir pour certain. Qu'il n'y a ſi petite pierre precieuſe au monde qui n'ait en ſoy (outre ſa beauté) quelque vertu, & proprieté merueilleuſe, voire plus grand' force que n'ont les Animaux, & les Plãtes. On en voit les vnes qui fauorizent à la ſanté, & longueur de la vie, les autres à la force du corps, à l'amour, ou à la bonne fortune, les autres qui

augmentent l'entendement, les honneurs, ou les richesſes, qui font deuiner, ou reſiouiſſent l'eſprit, & la veuë: On en voit qui ſont heureuſes, & qui rendent les hommes diſpos, agreables, hardis, & gaillards, ou deliures de certaine maladie : D'autres qui ſont malheureuſes, & nous rendent pareſſeux, ou craintifs, ou triſtes. Pluſieurs grands perſonnages en ſçauoir ont meſmes ignoré la cauſe d'ou telle vertu leur vient, mais ſuyuant l'opinion de Marſile Fiçin, & de quelques Aſtrologues, i'oze l'attribuer aux ſept Planettes, & aux principales Eſtoiles fermes du huictieſme Ciel, qui ont grande ſeigneurie & force ſur les choſes, qui participent és qualitez, que leſdicts Planettes influent: Par leſquels Aſtres, Dieu (ſouuerain & premier moteur de toute choſe) verſe de grandes & merueilleuſes proprietez, non ſeulement ſur les pierres plus excellentes, mais ſur toutes choſes qui ſont inferieures. Or les Pierres precieuſes croiſſent volontiers en l'Orient, & au Midy, entre les pierres & les Rochers, quãd par le ſuc treſſubtil des metaux, qui diſtille es lieux profonds, & merueilleuſement froids, elles ſengendrent, & nourriſſent là, comme au ventre fœminim, l'enfant ſe forme & nourriſt par le pur ſang maternel, ou comme au corps de l'homme ſ'engendre vne petite glande, ou comme à vn Arbre ſe fait vn noeu. Bref elles ſ'endurciſſent, ſ'aſſemblent, & conſeruent par le froid, eſtant extraittes des metaux, qui ſont engendrez d'exalezon humide, & les pierres de ſéche: Et comme elles ſont conceuës par diuerſe exalezon, ainſi elles reçoiuent leur couleur & ſubſtance diuerſe: En ſorte que les pierres brunettes ſont engendrees (au ventre de la Terre) d'humeur terreſtre hauie, & brulante, Les blanches, & cleres d'humeur pure, participante de l'Air, & de l'Eau, Les vertes d'humeur abondante, Les rouges de chaleur vehemente, (la matiere non humide) Les perſes de ſubſtance rouge, quand elle eſt cuite auec celle d'vne autre, entant qu'il eſt conuenable, Les diuerſes ſont faictes de diuerſes ſubſtances, & couleurs,

Voyez Ariſtote.

Dont

Dont elles gardent la premiere nature par tout, qui eſt ſigne qu'elles ſont nourries, comme les Plantes : Les plus precieuſes viennent de l'Or, & de l'Argent, & les moins precieuſes de l'etain, du fer, & du Plomb : Voyla pourquoy les pierres precieuſes ne croiſſent point en noſtre France, ou ne croiſt point de metal precieux. Certes le Diamant, l'Emeraulde, & la Pantaure (qui ſont ſelon la nature de l'Or, & du Soleil) & le Saphyr (qui eſt ſelon celle de l'argent, & de la Lune) doibuent eſtre plus requis, & rares que l'Eſcarboucle, le Grenat, ou l'Ametiſte qui ne ſont que de la nature du fer & de Mars : Bref, ſelon la nature des metaux, & des planettes, les differences des pierres aduiennent. Au reſte chaſque pierre precieuſe qui naiſt entre les pierres, a ſa matrice propre : L'Emeraude eſt aucunefois engendree dans le Iaſpe vert, Le Iaſpe dans le caillou, le Cryſtal au marbre, & la Sardine (qui eſt de couleur rouge) en la Calcydoine, dicte Onix.

Les pierres non ſeulement ont vie, mais auſſi elles ſont ſubiectes à nourriture, à maladie, vieilleſſe, & mort : Qu'ainſi ne ſoit on les voit quelque fois deuenir palles, ſ'offuſquer, & ſe ternir, iuſques à perdre vne partie de leur force, & vertu : Et celles qui ſont verdes, ſont plus ſubiectes aux iniures du Feu, que les autres. Entre icelles on en conte ſept principales, & plus precieuſes, c'eſt à ſçauoir le Diamant, l'Eſmeraude, le Rubis, ou l'Eſcarboucle rouge, la Marguerite, le Saphyr, le Cryſolite iaune, & l'Opale, ou la Pantaure : Les autres ne ſont certes ſi precieuſes, comme le Iacint, la Turquoyſe, l'Agate, l'Amatiſte, l'Eliotrope, le Chryſtal, la Calcydoine, le Coral, le Iaſpe, ny l'Aymant, ny toutes celles qui endurent la lyme, laquelle ne peult mordre ſur les plus precieuſes : Qu'on peult eſprouuer par le toucher, par la veuë par la lyme, & par leur ſubſtance.

Premierement par le toucher, quand ſur la langue (ainſi que les Indiens habilles en ceſt art, ſçauent bien faire) on les trouue treſ-froides, car lors c'eſt ſigne qu'elles ſont vrayes, & treſ-bonnes: Par la veuë, quand on apperçoit leur clarté eſtre bien nette, conſtante, & nous ſatisfaiſant fort: Par la lyme, quand par icelle on ne peult les reduire en poudre; & par leur ſubſtance quãd on les trouue plus peſantes & froides que le vitre. Ie dy cecy, parce qu'on les peult deguiſer, & contrefaire par deux, ou trois manieres dont ie pourray parler en leur lieu. Le Diamant eſt le plus excellent en dureté, l'Emeraude en gaye beauté, le Rubis en clerté, la Marguerite en blancheur, le Saphyr en grace, le Chryſolite en ſplendeur, la Pantaure en varieté de couleurs, & l'Agate en diuerſité. Tant plus leur qualité eſt dure, tant plus eſt elle precieuſe, comme au contraire eſt celle des metaux, qui eſt la plus ployable: Et comme entre eux l'Or emporte le prix, ainſi fait le Diamant, entre les pierres precieuſes, à raiſon de ſa viſue durté.

Du Diamãt, dict en Latin Adamas.

Le Diamant donc eſt le plus dur, vif, & reluyſant de toutes les pierres, qui ſe change, & corrompt le moins par le feu, par le fer, par l'humidité, rouillure, vieilleſſe, ou par vſage: Mais il ſe reſoult facillemẽt par le ſang de bouc, & par le coup d'vn marteau qui le brize en poudre, Quoy que pluſieurs par inexperience (afin que ie ne die ignorance) ayent publié le contraire. Il reçoit ſa force, & vertu de l'eſtoile nommee Teſte de Meduze, qui eſt de la nature de Saturne, & de Iuppiter, qui luy donne, entre autres vertus, ceſte proprieté d'éiouir l'Eſprit, & l'œil de la Perſonne, & d'empecher les frayeurs de nuit, eſtant lié au bras gauche, & touchant la chair: Ce que Cardan dit auoir ſouuent experimenté. Eſtant échauffé il attire auſſi les feſtus comme l'Ambre, & ſert de beaucoup aux femmes groſſes.

Il eſt ſi dur, & ſubtil que ſes petites rongnures, ou raclures (qui ſont tellemẽt precieuſes, qu'vn ſcrupule en eſt vẽdu ſix eſcus) ſeruent à le pollir, & brizer luy meſmes, & les

autres pierres: Eſtant ainſi polly par ſa limure meſmes, il reluit grandement entre icelles, non ſeulement commode en la ſculpture, mais neceſſaire: il eſt (diſ-ie) ſi dur qu'vne balle de fer, ou d'acier, ou la pointe d'vn dard frottee de la poudre d'iceluy, peut aizément fauſſer toute ſorte d'armes, qui ſ'eſchaufent par le coup, au moyen dequoy, il peult les percer tout outre, & ſeruir auſſi plus facilement de poizon eſtant mis en poudre. Au reſte il eſt ſi froid qu'il reſiſte au feu iuſques à neuf iours ſans rien ſentir du tout: & apres il demeure par pluſieurs iours ſans eſtre offenſé.

L'Emeraude qui eſt vraye, & de couleur verte, eſt bien la plus agreable, & plaiſante à la veuë de toutes les pierres, & la plus vtile à la ſanté de l'homme: A qui Mercure, ou l'Eſtoille nommee l'Eſpy de la vierge communique ſa vertu. Mais elle eſt tellement ſubiecte à toutes fortunes caſuelles, & à toutes iniures comme du feu, & de l'attouchement d'autre pierre plus dure, principalement du Diamant, de l'acier, du cuiure, & des coups que peu de gens en veulent porter comme eſtant trop delicate, & de trop grand prix: Meſmes on dit que bien ſouuent elle ſe brize au combat, & ieu de venus, comme la plus fragile de toutes les pierres. *De l'Emeraude dicte en latin smaragdus.*

Celle qui reluit grandement, comme le Soleil preſques, eſt ſur toutes admiree: meſmes qu'elle recree grandement les yeux, à l'imitation des belles foreſts, & des prairies verdoyantes: Elle émeut les Songes, & imaginations, diminue le dormir, augmente la memoire, reſiſte grandement au venin (eſtant beuë) & repouſſant la nature du venin, proffite fort à la nature de l'homme: Et ce qui eſt plus merueilleux, elle luy fait cognoiſtre les choſes futures (eſtant pendue au col, ou retenuë ſoubs la langue) c'eſt à dire, luy confirme l'opinion de la choſe future, & luy oſte de l'eſprit celle de la choſe qui ne doibt aduenir, en faiſant que l'Eſprit la deuine non autrement que par le Songe. On la peult contrefaire par le moyen du Cryſtal reduit en poudre menuë, auquel on adiouſte de la mastic *Voyez Cardan.*

cuite, & du ver-degris fort reſplendiſſant: Puis on fait vn trou en la brique non cuite (ou couſtumierement les autres pierres adulterées ſont compoſees) dans lequel on meſle ces trois choſes, qui deuiennent incontinent (apres que la brique eſt cuitte en la fournaiſe des autres briques, ou tuyles) comme vn vitre ſemblable à l'Emeraude vraye, mais tant beau (eſtant poly) que ſi ceux qui l'ont premierement inuenté (car l'inuention n'en eſt que depuis 20. ou 30. ans) n'euſſent voulu ſ'enrichir trop à coup, en donnant ſoupçon par leur grand abondance, la fraude pourroit eſtre incongnuë à la plus part de France, comme elle eſt encor à beaucoup: On en voit de tant belles pieçes, que miſes en œuure, elles ſurmontent les naturelles, en ſplendeur & n'y reſte que la vertu, que le ciel depart aux vrayes, qui ne doibuent auoir aucune boſſe, non plus que les bien contrefaites: Car les boſſes les acuzeroient, en nous demonſtrant, que ce n'eſt que vittre.

Du Rubis, & des Eſcarboucles.

De l'Eſcarboucle dicte en Grec Pyropos & en Latin Carbunculus.

IL y a trois eſpeces d'Eſcarboucles: la plus excellente eſt appellee en Grec Pyrope, c'eſt à dire, face ou couleur de feu: Qui a ceſte vertu du Soleil, de reluyre en tenebres, & d'eſtre propre contre le venin.

On a veu de noſtre temps vn Roy d'Inde auoir des Eſcarboucles de ceſte qualité, mais de telle beauté, & grandeur, qu'on le voyoit reluyre en lieu tenebreux, non autrement que ſ'il euſt eſté enuironné des rayons du Soleil: Ceſte Eſcarboucle perſeuere dans le feu iuſques à cinq iours, ſans facherie, ny offenſe quelconque, auſſi fait le Grenat, ou le Rubis: La ſeconde eſpece d'Eſcarboucles, luyt auſſi en tenebres, mais l'eau eſpandue deſſus, & quand elle eſt miſe en vn vaiſſeau noir-luyſant: La troiſieſme eſpece eſt plus vile, Dont la clerté eſt ſeulement veuë en autre lumiere. Le propre de l'Eſcarboucle eſt d'eueiller, & » réiouyr l'Eſprit, Car les couleurs delectent les eſprits.

Mais

Mais ſa vertu (bien vtile) eſt grandement empeſchee quand elle eſt vicieuſe, ou petite, ou que ſon porteur eſt bizerre, ou inconſtant, comme vn enfant: ou qu'il eſt rongé de trop d'ennuy.

Theophraſte eſtime qu'aucunes Eſcarboucles, meſmes celles qui ſont molles, c'eſt à dire ſubiectes à la lyme, ou faciles à grauer, ſont faictes par confluxion, Les vnes de couleur d'eau, les autres de couleur pourprine, les autres de couleur rouge, qu'on appelle Rubis, qui reçoit ſa vertu des Eſtoiles Boquines, & meſmes de rendre l'homme aymable.

Du Rubis, & des Eſcarboucles, dictes Carchedonij.

Cecy conuient à toutes Eſcarboucles, que quand elles ſont engrauees, elles attirent la cire, partant il n'eſt bon de les grauer, auſſi qu'elles perdroient leur gaye ſplendeur. Qui ſe peult eſteindre (ainſi qu'on dit) par vne certaine vrine de femme. On les peult adulterer, en les forgeant d'Orpin diſtillé: mais la couleur, & ſplendeur y deffaut aucunement.

La Marguerite, qui doibt eſtre fort blanche, & ronde, eſt bien l'vne des plus exquizes pierres de toutes, qui conſiſte de quelques écailles rondes: Les plus nobles Marguerites ſont engendrees des rondes Coquilles de poiſſon, & non par la rouſee du Ciel, comme pluſieurs penſent. Il eſt bien vray qu'elles ſ'enuieilliſſent bien toſt, enquoy elles ne conuiennent auec les autres pierres: Leur excellence giſt en la blancheur, ſplendeur, & rondeur: Les plus grandes ſont rares, mais elles le ſont d'auantage, quand auec la grandeur, on les cognoiſt ſans vice: Elles ſont de ſubſtance tant ſubtile, qu'elles ont ceſte vertu par Iuppiter, ou la Lune de purger le ſang triſte. On en trouue aux Coquilles de la Mer de Bretaigne, mais plus ſouuent, & en plus grand nombre en la Mer de l'Inde Septentrionale, & Meridionale, & en maint autre lieu.

De la Marguerite dicte en Latin Marguarita, ou Margaritum.

Voire en abondance preſque incroyable, ſi qu'en vne meſme écaille on a trouué pluſieurs Marguerites, principalement des plus petites: La couleur ſe muë en elles du

ſeul regard. Toutesfois le plus ſouuent leur taint demeure blanc, poly, & quelque peu cler-brunet, Leur taint (dis-ie) qu'elles empruntent de leur Coquille, blanche, & luyſante, qui eſt fort ſemblable a celle d'vn Lymaçon : Mais la coquille Indique des Marguerites, eſt plus excellente que celles des Lymaçons, d'autant que l'air des Indes, la terre, & l'eau ſont plus excellents que noz Elements : & par la ſucceſſion des pluſieurs Ans, les choſes deuiennent meilleures. On peult adulterer, & contrefaire les Marguerites, dont quelques Lapidaires ſçauent treſ-bien faire leur proffit, quand de la coquille des Marguerites ils font de treſ-belles Perles. Ceſte fraude eſt par eux ſi bien conduitte, & pratiquee, que les Orfeures meſmes ne peuuent diſcerner les Marguerites des perles, Car la couleur, ſplédeur, ſubſtance, & poix ſe rapportent bien. Aucuns d'eux font les perles de deux pieces, pour la ſubtilité de la Coquille: Vne vraye, & noble Marguerite qui ſoit bien groſſe, & ſans vice peult valoir deux cents eſcus, vne bien contrefaite de coquille, ſoixante eſcus.

Des Perles, dictes en Latin vniones.

Du Saphyr, dit Saphirus.

Le Saphyr, qui eſt de couleur azuree, & le plus agreable à l'œil (apres l'Emeraude) reiouiſt totalement l'homme, & approche du Diamant en durté: Il proffitte (eſtant beu) aux melancoliques, & au coup, & morſure des Scorpions, & Serpens : Gueriſt meſmes vn anthrac, vulgairement dit clou ou charbon, (pourueu qu'il touche quelque temps à la chair, & qu'il ſoit grand.) Ayant des Eſtoiles Boquines ceſte proprieté de rendre celuy qui le porte aymable : Il reſiſte au feu long temps, eſtant plus dur que l'Eſcarboucle : Toutesfois on le peult (eſtant de couleur debile, & ioint auec de l'Or) fondre à petit feu, & en faire vn Diamant: Choſe de bonne inuention, car il demeure pierre precieuſe (ſa couleur bleuë eſtant diſparue) & la lyme ne peult mordre deſſus, pourueu qu'il ſoit refroidy peu à peu.

Du Chryſolite, dit Topazius

Le Chryſolite (qui eſt noſtre Topaſſe vulgaire) eſt de couleur iaune, & reluyſante, & tirant ſur le ver-gay:

Le vray doibt estre Oriental, & de si grand' durté qu'il ne doibt ceder au Saphyr: C'est vne pierre de rare excellence, pourueu qu'il ne soit taché d'aucune marque noire: On peult sur luy engrauer, & representer quelque visage, estant seul entre les Pierres plus precieuses qui endure la lyme, & pour sa molesse, on le pollit d'vne rouë d'estain: Au reste il perd de soy mesme sa splendeur, de sorte que peu de gens (encor qu'il soit beau) le veulent achepter: Il est de si grand froideur qu'il oste l'alteration à ceux qui ont la fiebure (estant mis soubs la langue.) Et de l'Estoile nommee Couronne Septentrionale, (qui est de la nature de Venus, & de Mars) reçoit ceste vertu de maintenir la Chasteté, refroidir l'ardeur de Venus, & de donner allegresse à qui le porte (s'il touche a sa chair.) Et du Soleil a ce don special qu'il est propre & fort bon contre la frenaisie, & l'humeur melancolique (estant beu) & contre les fantosmes, & mauuaises visions, qu'il fait disparoir.

De la Pãtaure dicte Opalus.

La Pantaure, est la plus belle pierre de toutes, & de plus grand' force, ayant en soy les couleurs, & les vertus des autres pierres: De sorte qu'on ne la scauroit assez estimer n'y prizer: On dit qu'Apollon Thianee la trouuee, & que sa grandeur est d'vne noix aueline: Elle est si excellente que Pline raconte, que Nonius Senateur fut enuoyé mesmes en exil par Marc Antoine à cause d'icelle: On la trouue en vne Isle de l'Inde Orientale: L'artifice aydant plutost Nature qu'elle soit engendree telle de soy mesme, Car les couleurs tant diuerses sont engendrees par le feu. Bref le Soleil luy donne tant de puissance, qu'elle attire à soy toutes les autres pierres. comme l'Aymant l'acier, & nulle poyson ne peult faire mal à celuy qui l'a porte.

Celle qu'on adultere, & falsifie est moult differente de ceste cy qui est naturelle: Il est bien vray qu'elle est nette, & pollie, mais non outre-luysante, & l'appelle-on Oeil de Chat.

Voyla quant aux Pierres principales, & plus precieuses: il ne reste plus qu'à dechifrer les autres.

Du Iacinthe, dit Hyacinthus.

Le bon, & vray Iacinthe doibt estre de couleur rouge, de la grandeur d'vne l'entille, & de temperament froid (comme sont presques toutes autres pierres:) On en trouue de iaunes qui ont leur vertu cachee en eux, & de couleur d'eau, qui sont vils, & de nulle force: Les gens de sçauoir, & d'authorité prestent au vray Iacinth de grandes, & merueilleuses vertus auec plusieurs louanges, disant, Que par la communication de Iuppiter, & du Soleil (auquel il est particulierement subiect) si on le porte sur soy, & qu'il touche à la chair tant soit peu, il nous preserue, & defend contre tout venin, contre la Peste, l'Air corrompu, & les mauuaises vapeurs: Fait bien dormir, resiouit & cōforte le cœur, & l'Esprit: augmente les richesses, & l'authorité: Et dit on encore plus, qu'il rend son porteur aymable, & bien voulu, & hors du peril de la foudre, & du Tonnerre, Chose qui luy aduient particulierement par l'influence de Iuppiter, & qui a esté experimentée aux regions, ou plusieurs perissent par le Tonnerre, veu qu'aucune personne n'en a esté touchee qui porte le Iacinth:

Voyla pourquoy (considerant ces beaux priuileges qu'il a du Ciel) ie dy qu'il seroit bon de le porter tousiours sur soy, veu mesmes que plusieurs grands personnages, voire Princes, Empereurs & Roys ont fini miserablement leurs iours par le Tonnerre, la poyson, la Peste, ou l'Air corrompu, & sur tout par la hayne, & mal-ueillance de leurs subiets: Toutesfois ie ne voudrois prester tant de force au Iacinth, que ie voulusse les asseurer, ou garentir (en le portant) de n'estre iamais hays, ny mal-voulus, principalement s'ils sont Tyrans: mais bien i'en conseillerois l'vsage à quelques Amants mal-traictez afin d'estre aymez & bien voulus de leurs Maistresses.

De la Turquoyse dicte Erano, ou Cyanos.

La Turquoyse de couleur perse, ou celeste, & reluysante, se peult esprouuer vraye, si la nuit elle est de couleur verdoyante, & si elle est douce, & non fort froide:

Et

Et quand mesme elle seroit telle, elle n'est pourtant outreluisante ny pierre precieuse, d'autant qu'elle se peut toucher par la lyme, volontiers sa couleur se renouuelle, quãd elle est approchée du feu. Elle a du Ciel ceste proprieté (entre autres) de garder l'homme d'vne cheute non preueuë. Car en se brisant dans le chatõ, l'homme est sauué du mal. Les Peuples, ou ceste Pierre est trouuée, estiment qu'elle n'a point d'autres puissances qu'encõtre les empoissonnemens, & les troublemens d'esprit. I'ay experimenté que la tenant ferme, & suspẽdue auec vn fillet sur vn verre a fleur de l'eau (dont il doit estre presque plain) la bague, en laquelle elle est enchassée, commencera à s'ébranler peu à peu, & sonnera l'heure qu'il est, contre les bords du Verre, & puis cessera. I'ay grand regret que ie n'en puis deuiner, & dire la cause, comme ie pourroy bien comprendre, & dire celle de l'Aymant, & de l'Ambre qui attirent le fer, & le festu, & de plusieurs autres pierres.

L'Agathe, est d'espece, & couleur si diuerse qu'õ ne peut croire qu'elle soit vne seule pierre. On en voit de blãches, de rouges, de iaunes, de cendrées, de vertes, d'azurées, & de plusieurs couleurs ensemble. Tantost elle nous represente les forests, les preries, ou quelques Animaux, fleuues, arbres, ou fleurs, tantost quelques montaignes, & vallées: Nature prenant plaisir, & s'exerçant en cela. On fait grand cas de l'Agathe du Roy Pyrrhus, tant celebree aux Histoires: Laquelle on estimoit estre peinte par Nature, & qui representoit les neuf Muses, auec Apollon iouant de la Harpe au milieu d'elles, & auec leurs accoustremens propres, & differens. Tãt qu'il sembloit que Nature en cest endroit eust debat auec le peintre pour remporter le prix. Mais ie dy que telle Agathe doit plustost estre dite vn miracle de Nature, (si c'est elle qui d'auenture l'ayt faite) qu'vne Pierre precieuse. Iaçoit que l'Agathe soit excellente, & noble pour sa varieté, si n'est elle toutesfois estimée de grãd prix entre les precieuses, pour n'estre beaucoup replendissante. Pline, & plusieurs autres dient, que pour la seigneurie que

Agathe, dite achates.

Mercure a ſur elle, ayde à la veuë de celuy qui la porte, le fait bien parler, & librement, eſtant propre contre tout venin: Elle a auſſi ceſte proprieté d'vne image celeſte (dicte la petite Chienne) de rendre celuy qui la porte aymable. Au reſte, c'eſt choſe certaine que telles figures prouiennent aux pierres par nature, ou par hazard: Et ſi c'eſt par Nature, on le pourra cognoiſtre, quand ſemblables, & meſmes figures, ſe trouuent en meſmes pierres, & ſachez que lors elles ont vertu, & ſignifient quelque choſe: Mais ſi c'eſt par hazard, on le cognoiſtra, quand les figures ne ſont touſiours trouuees en meſmes pierres, mais rarement, non autrement qu'elles ſont aux nuees, & au plomb fondu, qu'on iecte dans l'eau: Or les figures de l'Agathe ſont de ceſte ſorte, qui n'ont vertu du tout, ou pour le moins ne l'ont ſi grande que les naturelles.

De l'Amatiſte dicte Amathyſtus.

L'Amatiſte a la couleur, & la grace de vin, ou de Pourpre: Quoy qu'elle ſoit Orientale, & precieuſe, ſi eſt elle aſſez vile: Neantmoins elle engarde qu'on ne ſ'eniure (attachee au nombril:) émeut les ſonges, fait beau taint, & l'eſprit vif à qui la porte, & chaſſe les malings eſprit: Ceſte vertu luy eſt departie par l'Eſtoile dicte Cœur de Scorpion, qui eſt de la nature de Iuppiter, & de Mars.

De l'Eliotrope dicte Heliotropium.

L'Elïotrope, eſt de couleur verte diſtinguee de veines rouges, & preſque ſemblable au Iaſpe: Eſtant monſtree au Soleil donne vne couleur iaunatre, à cauſe de ſa viſue rougeur, & verdeur, en ſorte qu'elle ſemble obſcurcir l'air, & cauſer vne Eclypſe de Soleil: Voyla pourquoy (peult eſtre) Pline, & pluſieurs autres maintiennent qu'elle peult rendre l'hõme inuiſible, par la proprieté q̃ ledit Soleil luy influe: Elle prolonge la vie, & fait les gens cõſtants, & bien-voulus: On en dit choſes merueilleuſes: & croy qu'elle ne ſoit venuë iuſques à noſtre temps, mais que c'eſtoit elle que le paſtoureau Giges recouura, dont il ſe faiſoit inuiſible.

Du Chryſtal.

Le Chryſtal, qui eſt tenu pour vne pierre precieuſe treſclerere, & treſ-belle, eſt faict de ſubſtance d'eau, & ſeul entre les pierres, ne tient ny procede d'aucun metal (ſi ce n'eſt de

l'Argent

l'Argent) Et pour ceste cause il se fond facillemét enuirō-né du feu qu'on souffle continuellemét, & tout soudain se cõuertit en vitre, Laquelle nous mõstre (d'autre costé) que le Crystal n'est fait de glace quoy qu'ordinairement il soit troué entre les neiges : Mais il est engẽdré par quelque humeur de son genre entre les pierres, & soubs la terre, biẽ qu'on le trouue (en quelque maniere qu'il tienne) pendu, ce semble, aux rochers, ou aux mõtaignes, mais c'est apres que les vẽts, ou les pluyes les ont découuerts au couppeau & depouillez de terre, de neiges, & de pierres molles fondues. Le gros argẽt est quelquefois (mais raremẽt) engendré en la pointe du Crystal, & souuẽt au corps: Ce qui n'est mis entre les vices d'iceluy, mais entre ses vertus excellentes, qui le font estimer vne pierre precieuses : Qui (entre autres vertus) fait cesser l'alteration à ceux qui ont la fieure, estant mis soubs la langue. Les Estoilles Pleïades (qui sont lunaires, & martiales) ont seigneurie sur le Crystal qui au reste reiouist, & reconforte grandement la veuë lassee.

La Calcydoine est aussi vne pierre precieuse molle, c'est à dire subiecte à la lyme, qui est de la couleur de la semblance, & de la clerté d'vn Ongle : On l'appelle Calcydoine à cause d'vne ville en Bithynie de ce Nom, ou elle fut portee premierement : L'orientale est la plus noble : Les Indiens en portent par tout, par ce qu'elle arreste l'ardeur de Venus, & penduë au col conforte toutes les vertus du Corps, Ce qui n'est incroyable : car par sa froideur elle astreint, & vnit les Esprits, qu'elle conforte aussi par sa clerté. Par l'influence particuliere de Iuppiter, & de Venus, elle deffend la personne de l'Epilepsie, qu'on appelle mal-caduc : Si deux pieces d'elle (encor qu'elle soit bien froide) sont frottees l'vne contre l'autre, elles conçoyuent vne si grand' chaleur qu'on ne la peult souffrir qu'à peine. On en trouue de grandes pieces, tellement qu'il semble qu'elle ne soit pierre precieuse, mais plutost quelque sorte de

De la Calcydoine, dicte Onix.

Marbre:Mesmes qu'à Romme au Temple de Saint Pierre six Colonnes en sont faites.

De Iaspe

Le Iaspe (presque semblable à l'Heliotrope) est cueilly en Orient, de couleur verte, fort grand & resplendissãt & couuert de taches rouges, qui representent fort le sang vif. Galien écrit qu'estant verd, & pendu droitement sur le petit ventre, qu'il le conforte grandement. Ie sçay qu'il estãche le sang qui coule de toutes parts, principalement du nez, ou de la playe, & n'est de merueille entendu qu'il ha sa vertu (par l'Estoile dicte Ariamech, ou Bootes: en grec) grandemẽt propre à restraindre. Encor a il par l'influẽce de Saturne force & puissance d'appaiser tout court l'ardant desir de Venus.

Du Corail.

Le Corail n'est pierre precieuse: On en trouue de trois couleurs de blanc, de rouge, & de noir, qu'on peut veoir toutes trois en vne plante. Dont il auient qu'elles ne sont differẽtes d'aage n'y d'espece, mais cõme les autres pierres, elles sont taintes, par la vapeur de la Mer: Le Corail est tendre, & formé comme vn arbrisseau au fond de la mer entre les pierres, & rochers. Mais il croist & s'endurcit, en l'air, depuis qu'il est tiré de l'eau. Car l'air seche son humeur qui est subtil, & le froid l'endurcit fort, voire en plain esté.

Le Corail rouge est le plus excellent: & ce qui est rouge de luy comme pourpre, & replendissant comme feu, à ceste vertu (comme le Iaspe) de conforter grandement le petit ventre, estant suspendu droictement dessus: Il est de substance tant subtile (entre les choses qui croissent en la mer) qu'il conforte le cueur, le cerueau, & tous les mẽbres, tempere les Esprits, recreé l'entendement, & par l'influence de Iuppiter, & de Venus donne aussi aide à l'homme cõtre l'Epilepsie, qui est le mal caduc (. Le propre aussi du Corail rouge (dont ie parle) pur, & replẽdissant, est que pendu au col, & touchant la chair, il deuient pale, si l'homme est malade, ou si de bref le doit estre, ou s'il a beu quelque poison qu'il ne sent encore: de façõ qu'on s'émerueil-

merueillera de cela: Mais la cause est,que la mauuaise humeur du mal,qui n'a fait encor de facherie à l'homme, afflige par admirable experience la substance plus subtile du Coral.

De l'Aymant,ou Calamite.

IL se trouue deux, ou trois especes d'Aymant: L'vn est obscur,noir,& de couleur de fer:l'autre est blanc, vn autre est plutost de couleur de Buys que blanc. L'Aymant donc,ou la Calamite,qui est de couleur, de substance, & de poix semblable au fer (encor qu'il soit de taint vil) a d'excellentes vertus & proprietez: *De l'Aymant dit en Latin Magnes.*

Non seulement il attire, mais éleue de terre les pieces d'acier,& de fer:& le fer touché de luy attire encor vn autre fer, En sorte qu'il aduient que les anneaux de fer s'entr'attirent par succession perpetuelle. Il a deux parties opposites, l'vne vers le Midy,l'autre vers le Septẽtrion: C'est grand cas,que le fer aguisé en pointe, & frotté à l'Aymãt, ne faudra à se tourner tousiours, vers l'vne de ces deux parts: selon le costé qu'il est touché: Si de la part Septentrionale, il dressera sa pointe vers Septentrion, si à la partie Meridionale, il la dressera vers le Midy. Il n'a point seulement ceste merueille en soy d'attirer le fer, mais il la communique à d'autres:

Qu'ainsi ne soit si on en frotte la pointe d'vn cousteau, celle pointe reçoit, & participe tant de ceste vertu qu'elle éleuera vn clou, ou vne eguille, ou quelque autre petit fer sans y toucher du cousteau: Mais c'est encor plus grand cas que le fer ou l'acier (ainsi touché) prend comme ie dy) ceste autre proprieté merueilleuse, qu'estant mis en liberté, il se dresse & tourne vers le Pol artique: A cause dequoy les mariniers ont inuenté l'vsage de la Bonzole,& si ne sçauons pourquoy, ny comment: Sinon que ie sçay que la force,& vertu de l'Aymant, luy est infuse de l'image celeste, nommee Ourse mineur, qui con-

tient vingt ſept eſtoyles : Auſquelles l'acier eſt auſſi ſubiect, mais par-ce que l'Aymant eſt plus qualifié, & en plus hault degré ſoubs icelles, il eſt ſuffiſant d'attirer, & d'émouuoir ledict acier, & de luy departir encor ceſte vertu.

C'eſt grand' merueille auſſi, qu'eſtant mis deſſoubs vne Table il ne faudra (quoy que la table ſoit entre-miſe) de faire tourner legerement le fer qui ſera deſſus en balance.

Mais la vraye cauſe de tout cecy eſt, que le fer eſt la nourriture de l'Aymant, car comme i'ay dit au commencement les pierres viuent : Voyla pourquoy il l'attire, & qu'il eſt bien gardé en la lymure du fer. Ce n'eſt donc merueille ſ'il attire auſſi l'acier, dont la plus grand' part eſt de fer. Quelque autheur allegue auoir veu que l'Aymant attire l'Argent, mais non pas en general tout argent : S'il eſtoit ainſi, il faudroit que ledit argent euſt quelque portion de fer, ou que ce fuſt vne autre eſpece d'Aymant, dont ie ne parleray comme de choſe à moy incongneuë. Or l'Aymant n'attire de toutes parts, mais de celle ou il eſt d'écaille plus ſubtille & nette & plus d'vne part que d'autre : attirant plutoſt le fer pur, que le rouillé. Et n'eſt empeſché de ce faire (comme on dit fauſſement) par les auz, ou les oignõs, ny moins par le Diamant, ſi ce n'eſt d'auenture ſi peu, que ſeulement on ſ'en peult apperceuoir aux debiles. Si le fer eſt premierement touché de l'Aymant, il eſt plus facilement attiré : D'auantage les petites pieces d'Aymant, ſont attirees de l'Aymant, quand luy, ou ſes pieces ont pris la vertu du fer : Ainſi l'Aymant attire l'Aymant, ſi le fer adhere à l'Aymant : Bref tout cecy aduient pource que l'Aymant deſire le fer comme ſon aliment, & quand il ne peult l'attirer, le fer l'attire vers luy. Voyla pourquoy l'on peult de l'Amant inuenter choſes merueilleuſes, comme horloges, quadrãts, images, ou ſtatues d'hommes, & de femmes dont l'vne ſera d'Aymant l'autre de fer. L'endroit plus prochain de nous, ou c'eſt

Aymant croist, est l'Espaigne, & l'Isle qu'on dit maintenant Elba, qui est entre Corse, & l'Italie.

L'Aymant blanc vient apres, qui est distingué de veines subtilles (qui sont de couleur de fer) & polly presque de toutes parts: Il attire la chair, comme l'autre le fer: On en a fait l'experience, C'est qu'estant leger, il tient à noz leures: Peut estre aussi qu'estant sec, il est attiré de l'humidité, qui le fait tenir aux leures, non par autre raison que les festus tiennent à l'Ambre. Il est rare : toutesfois il est maintenant trouué, entendu que Nature n'a voulu aucune chose nous estre celee.

L'autre Aymãt de couleur presque de Buys, ne semble gueres estre different de cestuy-cy, qui est pareillement distingué de venes de la mesme couleur de fer, qui est fort doux, & leger, & qui a ceste vertu que le fer, qui en est touché, & frotté peult entrer tout outre en nostre chair sans effusion de sang, ny douleur quelconque, Chose qui par vn cousteau, ou eguille a esté experimentee en plusieurs, & qui pourroit (encore qu'elle semble estre petite) apporter grande vtilité (si elle estoit conuertie à l'vsage humain) & à plusieurs vn gain des-honneste. Ainsi qu'en Italie vn certain enchanteur, ou basteleur (qui toutesfois faisoit du Medecin empyrique) en sceut bien faire son proffit, Car ayant frotté (comme il est à croire) plusieurs grands cousteaux de cest Aymant, il en faisoit decoupper, ou percer quelques siens valets, ou balafrer quelques paures garsons (peult estre) atiltrez, non sans grandes playes piteuses à voir, qu'il feignoit guerir incontinent auec vne certaine huyle qu'il disoit estre propre à cela: & laquelle il vendoit à son mot: Mais estant appliquee (en son absence) aux autres playes, on congneut ses pipperies, & mesmes qu'elle n'estoit de si grand' vertu que l'huyle d'Oliue.

Ces pierres donc susdictes sont les plus precieuses, & les plus congneuës d'vn chacun: Toutesfois on les peult contrefaire par deux, ou trois manieres : L'vne est,

quand on assemble seulement quelque couleur de Crystal auec de la glue outre-luysante, & de peur qu'on ne voye la fente de la conionction, on les enchasse dans l'Or de la bague, comme vne pierre vraye: L'autre est moins scandaleuse (l'artifice se battant contre nature) C'est quand on transforme & change vne pierre precieuse en vne autre par l'ayde du feu & de l'Or (ainsi que i'ay dit plus amplement au blason du Saphyr.) Ie pourroy bien encor (si i'auoy plus de loysir) decouurir quelque autre maniere d'adulterer les pierres, au preiudice (peult estre) de messieurs les Lapidaires, outre celles que i'ay (par cy par la) touchees en leur lieu, comme en passant: Mais ie craindroy d'estre vn peu trop long: Tant y a qu'on sçait si bien accoustrer déguiser, & farder ces pauures pierres, que le nombre des vrayes est plus rare en France qu'il ne deuroit: Occasion certes qu'on ne peult veoir presques l'experience des vertus que i'ay décrites cy dessus. Quand à l'Ambre, il n'est pierre precieuse, mais plutost quelque espece de colle, ou de suc endurcy, ou quelque terre lymonneuse, & grasse du flot de la mer: Et quand ainsi seroit qu'il prouiendroit (comme aucuns veullent) de la larme des herbes, & des arbres, il ne laisseroit d'estre cõe vne glus amassee par la gresse de la mer, & des terres. On en pesche abõdance en Sudis de Prusie, ensemble vne herbe qui croist auec luy sẽblable au pouliot. Le blãc, ou iaunatre est le pl⁹ precieux, q̃ est doux en goust & sentãt tres-bon, en sorte q̃ son parfum (propre contre la peste) fait sentir bon nostre seiour, iusques à la troisieme iournee. Il corrige l'Air doublement, en partie pource qu'il est sec, en partie qu'il sent bon. On tient pour vray qu'il reueille, & prouoque la maladie caduque, dicte Epilepsie: Mais en recompense il sert de beaucoup quand il est meslé aux medicaments, ou pour cause de son odeur, ou pour dessecher, ou bien pour attirer: Car c'est son plus grand mestier, que d'attirer, principalement toutes choses legeres, la paille, le festu, les petites

De l'Ambre dit en Latin Sucinum.

petites rongnures des metaux, & les fueilles du Baſelic. La principale cauſe de cecy eſt qu'il ha ſon humeur gras & gluāt, & que les choſes ſuſdites ſont ſeches, qui ſe mouuent naturellement (cōme deſireuſes de boire) vers l'humidité, comme le feu vers ſa paſture, ou comme celuy qui ha froid, vers la chaleur. Voila parquoy ſi l'Ambre eſt beaucoup frotté, il attire d'auantage à cauſe de la chaleur.

L'Ambre, & l'Aymant n'ont vne meſmes façon d'attirer: Car l'Ambre attire tout ce qui eſt leger, mais l'Aymant, le fer, & l'acier ſans plus, qu'il fait mouuoir vne table entre deux: Là ou l'Ambre ne fait mouuoir ſa paille, ſi quelque choſe eſt entre miſe, & ſi n'eſt attiré d'elle, mais l'Aymant eſt meſmes attiré du fer, lequel il fait mouuoir, & tourner (par ſon attouchement) tantoſt vers Septentrion, tantoſt vers le Midy: Là ou l'Ambre ne fait ainſi. Vn certain Ambre eſt tiré de la mer d'Allemaigne, duquel couſtumieremēt ſont faits les Dez à iouer. Il ſe trouue auſſi en vne fontaine de Suede vne autre ſorte d'Ambre, qui ha couleur de miel, de vin & d'or.

En l'Ambre reluiſent pluſieurs eſpeces de petites choſes, comme mouches fourmis, ou petits poiſſons, qui par le ſuc de l'Ambre degoutté ſur eux, voire endurci demeurent enchaſſez, & pris en leur Sepulchre eternel, plus noble que celuy qu'Arthemiſe fiſt magnifiquement baſtir à ſon mary Mauzole, Roy de Carie. L'Ambre ne rend grād odeur de ſon gré, mais quād il eſt brulé il dōne vne douce odeur de Mirrhe. On peut contrefaire par le blāc d'vn œuf, & le ſaffran, celuy qui a couleur de miel, ou l'on peut enclorre ces petits animaux pour mieux le deguiſer en y meſlant parmy vn peu d'Ambre vray (reduit en poudre) afin qu'il ſente bon, & attire la paille. Il ſe trouue auſſi vne autre eſpece d'Ambre plus odorant, & plus eſtimé entre les marchandiſes exquiſes, qui vient d'Arabie la fertile: Sa vertu eſt merueilleuſe pour le cerueau. Aucuns ont opinion que c'eſt la ſemence d'vn poiſſon horrible, & monſtrueux, qui eſt vne eſpece de Baleine, dont la te-

ste semble aussi dure qu'vne pierre : On l'appelle Ambar, dont le parfum (qui en vient) a pris son nom,& se trouue en la Mer Occeanne d'Africque. C'est Ambre a trois especes differentes, de couleur, d'odeur, & de poix. Le blanc est tres-leger, odorant, & tres-bon : le noir est trespesant sans odeur, & inutille : le cendré est mediocre entre eux.

Sultan, Satrape d'Egypte faisoit par grandes delices, & pour son plaisir, & sa santé, mesler cest Ambre en ses flambeaux ordinaires : Mais nous qui auons l'Ambre cher pouuons mettre en nos flambeaux le suc de benioin, ou de l'encens, chose autant delectable, & honorable à nous autres, qu'aux grands Roys sont odorants, & magnifiques les flambeaux composez d'Ambre : Duquel i'ay assez parlé. Au reste Pline raconte chose grande d'vne pierre precieuse nommee Selenite, qui est aucunefois couuerte comme d'vne armure doree, argentee, ou diamartine,&qui se trouuoit en Arabie,& maintenant se peut trouuer en Allemaigne. A qui la Lune communique tant de vertu, que dans le corps d'icelle, elle se monstre,& croist,& decroist,comme au ciel.

De Selenite.

Il se trouue aussi la Pierre du nic de l'Aigle (que plusieurs cognoissent)qui entre ses autres vertus,est merueilleusement propre à l'enfantement des femmes,quand elles en sont touchées,&rend leurs couches plus faciles:ce qui vient par la vertu de Venus, & de la Lune. Quelques vns afferment l'auoir experimenté.

Voila, Madame, 17. ou 18. pierres des plus precieuses, & signalées que i'ay décrittes le plus brefuement, & veritablement qu'il m'a esté possible, m'estant aydé de l'auis & de l'experience des plus doctes hommes, qui en ont écrit, cõme de Pline de Marsille Ficin, de Leonard Camille, d'Albert le Grand de Corneille Agrippe, de Hierome Cardan, & de Pierre Messie en ses diuerses leçons, & de quelques Lapidaires François auec lesques i'ay communiqué, & veu l'experience de quelques vnes : Laquelle

vous

vous pouuez faire autant ou plus que Princeſſe de France, veu le riche nombre d'icelles qu'en voſtre preſence i'ay peu veoir quelquefois en l'vn de vos Chaſteaux, Qui vous ſont aduenues en partage de deux, ou trois maiſons. C'eſt l'occaſion, (Madame) qui m'a meu d'ozer vous faire treſ-humble preſent de celles cy, comme à celle qui eſt excellemment garnie en l'eſprit, & au corps : Suppliant Dieu, Madame, vous donner la grace de reluyre plus qu'elles, non ſeulement en beautez, & en graces, mais en vertus : De ſorte qu'on puiſſe vn iour vous eſtimer la perle des Princeſſes, & dire que les Perles, & pierres precieuſes ne vous honorent pas tant, que vous les honorez.

FIN.





LE BLASON DE LA MARGVERITE ET DES AVTRES PIERRES PRECIEVSES.

A tresillustre Princesse, Marguerite de France, Royne de Nauarre.



E chante des pierres d'elite
La force, & valeur non petite,
Dont l'vne à la prosperité,
L'autre aide aux longueurs de la vie,
L'vne à l'amour, à la santé,
L'autre aux biens de fortune amie,
" *Il n'est pierre (outre sa beauté,)*
" *Qui n'ait quelque proprieté.*
Dy moy donc, ma douce Vranie,
Muse, qui me tiens compaignie,
Dy moy comment, & en quel lieu
Elles croissent, aussi les causes
De leurs belles vertus, que DIEV
Ha pour nous dans elles enclozes,
Dy moy la couleur, & le nom
Des pierres de plus grand renom.
Aux lieux, ou l'Aurore vermeille
Se parant de Roses, s'eueille:
Du suc des mettaux, endurcy
Au pris qu'il fond, les pierres croissent,
Entre Rochers naissant ainsi
Que les Enfans au ventre naissent,
Qu'au corps de l'homme vn porreau croist,
Qu'à l'Arbre vn nœu, ou glande naist.
Nul sçait de leurs vertus la cause,

Mais

Mais quant à moy maintenir i'oze
Que Dieu moteur de l'vniuers
Leur depart diuerſe puiſſance
Par les ſept Planettes diuers:
Au reſte on peult par leur ſubſtance,
Par l'œil, la lyme, & le toucher
Les pierres vrayes rechercher.
Selon le metal, & Planette
D'elles la difference eſt faitte,
Celles qui d'Or, ou d'Argent cler
Procedent ſont les plus exquizes,
Qui du Plomb, de l'Airain, du Fer
S'engendrent ſont les moins requizes:
Le Diamant bien cher on tient
Qui de l'Or, & du Soleil vient.
Non ſeulement elles ont vie
Mais ſubiectes à maladie,
Nourriture, vieilleſſe, & mort
Languiſſent la plus part, & meſmes
S'offuſquent, ſi on leur fait tort,
Se rouillent, & deuiennent bléſmes:
Les vertes plus ſubiectes ſont
Au tort du feu qui les corront.
Entre les pierres merueilleuſes
On en tient ſept plus precieuſes,
Le Diamant, le Saphyr pers,
La ronde, & blanche Marguerite,
*L'Emeraude, * l'Opal' diuers,* *ou la Pantaure
Le iaune, & luyſant Cryſolite,
Puis le Rubis au rouge éſclair,
Sur eux n'entre lyme, ny fer.
Mais l'Eſcarboucle en taint diuerſe,
L'Agathe, la Turquoyſe perſe,
Le Rouge Iacinth', le Coral,
L'Eliotrope, rouge, & verte,
L'Amatiſte, & le Cryſtal

Si precieuses ne sont certe,
Ny l'Onix, * le Iaspe,& l'Aymant
Qui souffrent lyme,& ferrement.

* Ou Calcidoine.

Mais quant aux vertus differentes
Que par sept Estoyles errantes
Dieu donne aux pierres icy bas.
Iuppiter au Diamant donne
L'heur d'ebattre (ô merueilleux cas!)
L'Esprit,& l'œil, de la personne,
Et par sa beauté qui treluyt
D'empecher les frayeurs de nuict.
Mercure à l'Emeraude vraye
Donne aussi (par sa verdeur gaye)
Pouuoir d'éiouyr l'œil humain:
C'est de toutes la plus plaisante,
Qui plus entretient l'homme sain,
Et qui plus la memoire augmente,
Elle èmeut le Songe, au surplus
Souuent ront au Ieu de Venus.
Au Rubis, qui est vne espece
D'Escarboucle,Phœbus adresse
Vertu de luyre es obscurs lieux,
D'éueiller l'Esprit,rendant l'homme
Aymable enuers tous,& ioyeux,
Ce que la Lune donne en somme
Au bleu Saphyr,qui au surplus
L'œil de l'homme éiouist le plus.
Le Crysolite,ou la Topasse
Du Soleil a ce don,qu'il chasse,
La melancolie,estant beu,
La soif,estant mis en la bouche,
L'ardeur de Venus,quand vn peu
A nostre chair mesmes,il touche,
Et les vains fantosmes de nuit
Par son iaune ver-gay qui luyt.
Le mesme Soleil donne encore

A l'Opale,ou à la Pantaure,
Et les couleurs,& les vertus
Des autres pierres,qu'il attire
Comme l'Ambre à soy les festus,
Poyson ne peult,à qui l'a,nuire:
Rien n'est si beau,ny de tel prix
Pour l'œil ébatre,& noz esprits.
A l'Escarboucle estincelante
D'vn rouge éclat (celle qu'on vante
Sur toutes le Soleil depart
Sa clerté la nuit,& luy donne
D'éueiller nostre esprit gaillard,
Gardant de venin la personne
Si vrayé elle est,& si celuy
Qui l'a,n'est trop rongé d'ennuy.
L'Agathe d'espece diuerse
Blanche,ou iaune,ou roug'astre,ou perse,
Nous represente,ou prez,ou monts,
Forest,ou fleuue à l'onde bleue,
De Mercure elle a ces beaux dons
De faire(aydant à nostre veue)
Son porteur(qui en peult seeller)
Estre agreable,& bien parler.
La Turquoyse à l'azur celeste
Rēd sans mal nostre cheute, au reste
Phœbus encore,& Iuppiter
Fait au Iacinth ce don de rendre
L'hōme aymé,s'il touche à la chair,
De l'eiouir,& le deffendre
Du tonnerre à l'éclattant son,
De foudre,de peste,& poyson.
L'Eliotrope aux rouges vaines
Allonge nos vies humaines,
Rend l'homme aymable par Phœbus,
Voire inuisible(ô grand' merueille!)
Iuppiter,& Mars,au surplus

Rend par l'Amathyste vermeille
L'Esprit, & le taint, vif, & frais,
Et chasse les Esprits mauuais.
** Ou Calcydoine.* *L'Onix, * de l'Ongle en toute sorte*
Couleur, & forme, & nom rapporte,
Esprit, & Corps plus forts nous rend,
Rabbat Venus, par qui en somme
Le Corail, & luy nous deffend
Du mal qu'Epylepsie on nomme,
Le Coral, qui fort rouge, & beau
Nous conforte, & cœur, & cerueau:
Qui d'vne maladie extrème
Ou d'vn venin (par vn taint blèsme)
Nous aduertist au col l'ayant:
Le Iaspe rouge-vert arreste
(Par Saturne) le sang coulant,
Et l'ardeur d'amour d'es-honneste:
** Ou Calamite.* *L'Aymant * obscur (par Mars guerrier)*
Attire le fer, & l'acier.
Mais sur toutes pierres d'élite
Ie veux chanter la Marguerite,
C'est vne perle, & vne fleur,
Qui en noblesse, honneur, & grace,
Qui en beauté, qui en valeur
Les perles d'Orient efface
Tant soient elles à nos Esprits
De grand' merueille, & de grand prix.
Plus que toutes pierres du monde
La Marguerite est blanche, & ronde,
Qui nee aux Coquilles de Mer
De rondes écailles consiste,
A qui la Lune, & Iuppiter
Donnent de purger le sang triste,
Sa grace gist en sa rondeur
En sa blanche, & vifue splendeur.
De ce Nom i'honore vne Royne

En grace,& beauté souueraine
Qui a plus de force,& d'effect
Que t ant de pierres qu'on admire,
Qui tous cueurs par sa grace attrait,
Comme à soy la Pantaure attire
Toutes pierres,& qui estaint
Des plus belles pierres le taint.
De ce Non l'aime aussi,quelqu'vne,
Qui rend par sa beauté cler-brune
Le cler taint des pierres deffaict,
Qui me fait,& douloir & rire
Qui range mon cueur,& l'attrait
Comme l'Ambre, & l'Aimant attire
A soy l'acier,& le festu,
N'a-elle pas donc grande vertu?

LE BLASON DE L'AYMANT,
Traduit du Latin de Claudien Poëte Alexandrin.

Quiconques contemplant les merueilles du Monde.
Des choses la semence en son esprit resonde,
Qui sçait quelle raison fait la lune faillir,
Quelle cause contraint le Soleil de pallir,
Qui fait rougir de nuit les Comettes quouées,
D'ou s'engendrent les vents,d'ou sourdent les nuées,
Qui fait mouuoir par fois le ventre de la Terre,
Qui fait bigarrer l'Arc,qui cause le tonnerre,
Qu'il me donne raison de ce que ie diray,
(Si nostre esprit peut veoir quelque chose de vray.
Il y a vne pierre(elle se nomme Aymant.
Obscure,noire,&vile,& qui communement
N'orne le chef des Roys,ny le col de la vierge,
Et ne luit enchassée au milieu d'vne verge.
Mais qui regardera les miracles d'icelle,
Et sa nature estrange,il dira qu'elle excelle

Tout ce que va peschant le voysin du Soleil
Dans le riche sablon du riuage vermeil.
Elle vit de l'acier: & du fer la rigueur
Quand il est aupres delle entretient sa vigueur
Par ses durs aliments épars dans tout le corps.
Mais s'il en est absent, elle languit, & lors
Tous ses mẽbres mourãts de triste faim perissẽt,
Et ses venes de soif peu à peu se flestrissent.
Or il y a vn Temple auquel Mars, & Venus
Sur vn autel doré luysent portraits tous nous
Non d'vn mesmes metail: Mars est de fer maßif
Et Venus dans l'Aymant est entaillee au vif.
Là les Prestres deuots les noces solemnizent,
Et les feus allumez le sacré cœur conduisent,
Les huis sont tapissez de beaux myrtes tousverts
Et les licts empourprez de Roses sont couuerts:
Quãd soudain vous voyez vn miracle apparẽt,
Venus va son mary de soymesme attirant,
Et imitant du Ciel son Hymen ancien,
Elle souffle l'amour dans le cœur Martien:
Tant que par le moyen d'vne oculte puissance
Le dur poix de l'image en l'air elle balance,
Et ceignant son armet de sa dextre lasciue
Elle l'estraint par tout d'vne accollade viue,
Luy doncques animé par la force diuine
De l'inspiration de sa femme aymantine,
Auec elle se ioint d'vn larcin amoureux,
Nature seule estant paranymfe d'iceux.
Bon Dieu, qu'elle chaleur ces durs metaux allie!
Mesmes le caillou brûle, & sa matiere amye
Il sent estant blessé, non moins que fait l'acier:
Ainsi, ainsi Venus donte le Dieu meurtrier,
Et quand plus le felon allume aux estincelles
De l'homicide fer ses furies cruelles,
Elle vous l'adouçit, l'enchante, & le corront,
Et d'vne œillade abbat les rides de son front.

Elle seulle attendrit les cheuaux plus rebelles.
Et d'vn feu doux-cuisant tempere leurs mouëlles:
Elle appaize nos cœurs, & fait que l'on delaisse
La Guerre, & qu'au baizer les crestes on abaisse.
Quelle puissance, Amour, dy moy, t'est deffendue?
Tu surmontes des cieux la foudre descendue,
Tu as le Dieu des Dieux tellement aueuglé
Qu'au millieu de la Mer il à par toy, muglé,
Tu fais les pierres mesme, & les rocs échauffer
Et fais regner ton feu dans le marbre, & le fer.

Au cœur dur d'vne Damoyselle.

Cœur ingrat plus dur qu'vn Rocher stable,
Plus dur, & froid qu'vn Marbre, ou Diamant,
A Dieu te dis, puis qu'on meurt en t'aymant,
Puis que tu m'es si dur, & variable:
L'Eau caue vn Roc auec le temps muable,
Le sang de Bouc resoude communément
Le Diamant, & le brise aysement,
Le Marbre on sie auec l'eau, & le sable:
Mais de mes pleurs, de mes plus grands sanglots,
Ny de mon cœur l'eau, le vent, & les flots,
Ny mon tourment ny mon humble prier,
Ny ma vertu, ne t'ont peu nullement
Cauer, brizer, resoudre, ny plier:
Plus dur qu'vn Roc, qu'vn Marbre, ou Diamant.

L'IMPRIMEVR AV LECTEVR.

PAr-ce qu'il pouuoit rester icy quelque fueillet inutile, i'ay supplié l'Autheur de m'accommoder de quelques siens petits Epigrammes, Lesquels i'ay adioustez icy: Il te plaira, (Lecteur) prendre le tout en bonne part.

D'vn Hermafroidite, pris du Grec

Lors que ma mere estoit grosse de moy,
Elle appella trois Deuins deuers soy
Pour sçauoir d'eux se qu'elle enfanteroit
L'vn luy predit qu'vn masle ce seroit
L'autre vne fille & le tiers tous les deux
Qu'en auint-il? certainement nul d'eux
Ne mentit point, Femm'-homme ie naquis
D'iceux apres de ma mort ie m'enquis,
L'vn me predit que ie mourrois par eau
L'autre par croix, & le tiers par cousteau,
Et tout cela qu'ils me dirent m'escheut,
Ce fut vn iour que mon espée cheut
Du haut d'vn Saux auquel i'estoy monté,
D'ou par malheur apres ie me iectay
Dessus le fer, duquel estant helas,
Outre-percé, ma teste cheut en bas
Dedans le fleuue ombragé par le Saux
Qui me retint les pieds à ses rameaux,
Moy donc, qui fils, fille, & neutre i'estois
I'ay enduré l'eau, le fer, & la croix.

D'vn Deuin.

Quelque Deuin voyant son sort fatal,
Dit qu'il estoit à mourir destiné,
L'an quarantieme apres son iour natal:
Mais quand ce vient à l'an determiné,
Il n'en mourut, dont luy tout forcené,
Pour ne mentir se mit au col la hard,
Et s'estranglant (ô l'homme infortuné!)
Estima moins sa vie que son art.

Du long nez de quelqu'vn

Si tu auois le nez tourné tout droit.
Ou le Soleil estend ses rais ardents,
Ouurant ta bouche ayzement on diroit
Quelle heure il est à l'ombre de tes dents.

A vn

A vn sien Merle en cage.

Gentil petit oyseau, qui de ta chanson gaye,
Quand i'escris en ma châbre, enchantes mes ennuis
Gringotant mil fredons, à toy plus tenu suis
Qu'à parent, ny amy, ny qu'à valet que i'aye
Iaçoit que de sçauoir, & que de vertu vraye
I'honore en m'honorant, ma race, & mon pays,
Si n'ont ils soing de moy, seul tu me reiouis,
Et plus en toy qu'en eux d'assistance i'essaye:
Mes vallets bien souuent (quâd ma douce Vranie
M'esleue iusque au ciel auec ma Geomance)
Vont iouer, mais tousiours tu me tiens compaignie:
Ie mourroy sans ton chant, & mesmes quand ie pense,
Que n'ayant que la Muse, auec toy pour amie,
Tousiours le Temps se passe, & que nul ne m'aduance.

A vn Prelat inutile.

Iouer, chasser, n'apprehender nul mal,
Auoir d'Escus vne somme bien grande,
Entretenir la musique, & le bal,
Estre gaillard, tenir table friande:
N'auoir soucy que de boire à longs traits,
Viure long temps sans proces, ny querelle,
Et caresser la garse au tetin frais,
Voyla l'estat de ta vie mortelle.

Le festin du Lion.

Au temps iadis le Lion fit sa feste,
Ou d'y venir il somma chaque Beste
Ayant par tout publié qu'à leur Roy
Vinssent iurer seruice, hommage, & foy:
Mais aussi tost qu'auec grand' reuerence
Chaque Animal luy eust l'obeissance
Faicte qu'il doibt, le Cerf fut du Lion
Veu de bon œil auec intention
De s'en gorger: donc croullant sa criniere,
Et tout à coup grinçant la dent meurtriere
La griffe il met sur luy qui estoit lors

En venaiſon, mais eſtant par les Cors
Sans plus ſaiſi, ſon chef bruſque il ſecoue,
Et ſe ſauuant au Lion fait la moue:
Le Lion entre en grinçante fureur,
Et fit trembler à ſes vaſſaux le cueur:
Mais le Regnard le voyant en telle ire,
Ne vous fachez ſi ce beau Cerf, ô Sire,
Vous eſt ainſi échappé, ſ'il vous plaiſt
Que i'aille apres en la proche Foreſt,
Ie feray tant par mainte belle excuſe,
Par beau parler, par promeſſe, & par ruſe
Qu'il reuiendra de rechef ſe frapper
Dans le fillé, ou pourrez l'attrapper
Ainſi parla, & pleut fort au Lion
Du faux Regnard la caute inuention,
Lequel preſcha ſi bien la pauure beſte
(Apres qu'il l'eut rencontré en ſa queſte)
Qu'à la pippee il le fit reuenir:
Mais le Lion, le voulant mieux tenir
Que l'autrefois, furieux ſur ſa panſe
Qu'il déchira en mille parts, ſe lance.
Incontinent les autres animaux
(Aydants au Roy) deuorent les boyaux,
Mais parmy eux le fin Regnard ſe coulle
Qui du Cerf mort le cœur happe, & ſ'en ſaoulle:
On fit du Cœur enqueſte (mais en vain)
Pour eſtre offert au Roy leur ſouuerain,
Chacun le nie, & la faulte on reiecte
Sur le Regnard qu'on bat, & qu'on mal-traicte,
Dont il ſ'excuze enuers le grand Lion,
Qui fier ſur luy dardoit vn œil felon,
Helàs, ie ſuis (dit le Regnard adoncques)
A tort battu! le Cerf de cueur n'eut oncques,
S'il en euſt eu, iamais de ſon bon gré,
Ne fuſt venu pour eſtre maſſacré
Ainſi quelqu'vn, ſe deffiant des feſtes,

Par ce discours qu'il feinct du Roy des Bestes,
Vouloit l'esprit à quelques Cerfs ouurir
Bien dextrement, n'ozant se découurir.

D'vn Aduocat.

Vn Aduocat qui sortoit de l'écolle,
En plain parquet vn iour se presenta
Pour haranguer, mais perdant la parolle
De peur qu'il eut, à rire il apresta.
Vous ne debuez (dit lors vn Gentil-homme)
Vous ébahyr, si cestuy perd la voix,
Vous ayant veus: naturellement l'homme
Ne peult parler, qu'vn Loup à veu aux boys:
Ainsi cestuy reste muet ce semble
Pour estre veu de tant de Loups ensemble.

A vne Damoyselle veufue.

D'ou vient cela que tu me fais tousiours
De ton menage vn importun discours,
En te pleignant que tu n'es respectee
De tes Subiects, ny d'Amys supportee,
Qu'on te suscite ou noyses, ou proces,
Ou que des tiens obeye tu n'es,
Qu'on te derobe, & d'vne veufue, en somme
Qu'on ne fait cas? mais l'ors que ie te somme
A declarer si c'est pour décharger
Sur moy ton cœur (afin de t'alleger)
Que tu te plains, si c'est que tu demandes
Ayde, ou conseil en tes affaires grandes,
Tu ne dys mot, veu que ie t'ayderois
Pour mon debuoir en ce que ie pourrois:
Mais i'entends bien, tu veux que ie te dye
Marie toy, voyla ta maladie:
Ie te pry' donc de vouloir desormais
Te marier, & me laisser en paix.

A vn courtisan.

Si piaffer, si faire bonne mine,
Faire trotter vn Dé, & en tout lieu,

Vne querelle, vne carte, vn Sang-dieu,
Porter long poil fait à la Sarrazine:
Si retrousser son Feutre à la mutine,
Faire vertu, & du vice, & du ieu,
Si se mocquer des Lettres, & de Dieu,
Rire, & gaudir d'vne grace badine:
Si sçauoir bien violer, & voler,
Habler, morguer, & pezer son parler,
Trancher du braue, & faire rien qui vaille,
Bref, si tel art fait les hommes galands,
Ie suis d'auis qu'au rang des plus vaillants
Tu sois le prime, & que l'Ordre on te baille.

Du Camp de Poictou, deuant Loudun, 1568.

La saison, & le froid, le verglas, & l'orage,
Nous combattoit si fort au dernier Camp de Frãce,
Que les plus patiens y perdoient patience,
Et les plus courageux y perdoient le courage:
A ceux là qui auroient fait à leur pere outrage,
Ou pippé d'vn mineur les biens, & l'innocence,
Ie ne voudroy donner plus grande penitence
Que de faire en tel temps comme moy tel voyage:
Or celuy qui ne peult souffrir son aise, y aille:
Dieu qui ne voulut pas permettre la bataille
(Biẽ qu'õ l'eust par sept fois presentee en trois lieux)
A ceux là, ce me semble, à fait heureuse grace,
Qui d'vn tel Cãp glissant plain de neige, & de glace
Leurs iambes, & leurs bras ont rapporté chez eux.

Inscription d'vn chiffre.

Au Mur si fort ne se serre
Le Lierre,
Ny la vigne à l'orme aussi,
Que ces Noms qu'Amour assemble
Sont ensemble
Des troits nœus conioincts icy.

ESTREINES, A VNE DAMOISELle, dont le Nom tourné porte, estime l'heur de Grace.

Le Ciel m'ayant pour vous voir amené,
M'a fait vous voir de graces si ornée,
Que ie n'ay rien (ayant l'ame estonnée)
Digne de vous, pour vous estre donné:
I'offre sans plus vostre nom retourné,
Et de mon cueur ie vous eusse estrenée,
Mais il n'est mien, vostre grace bien née,
Vostre œil si beau l'a conquis & gaigné.
Estant la perle, & fleur des Marguerites,
Que puis-ie offrir digne de voz merites?
Doibs-ie donner des fleurs à vne Fleur?
A vne Perle offrir des perles mesmes?
Ie ne vous puis (aiant desia mon cueur)
Mieux estrener que vous donner moymesme.

D'vne Damoiselle sçauante à l'Auteur, contre les mésdisans.

Ceux qui ont peu (Bondaroy, te congnoistre
Ne sçauroient trop t'auoir en bonne estime,
Tu as l'esprit aux sciences adextre,
Qui en sauoir est presques vn abisme:
Dieu t'a vrayment gentilhomme fait naistre,
Tu écris bien soit en prose, ou en rime,
Tandis tu as en maint lieu fait paroistre,
De ta vertu maint effect magnanime.
Le ciel t'a fait en tes mœurs debonnaire,
Voire humble à tous, & pour en toy se faire,
Emerueiller t'a fait naistre icy bas:
Cestuy la donc, n'a point d'yeux ny d'oreille.
Ny point d'esprit qui de toy ne fait cas,
Ou qui en toy du Ciel s'emerueille.

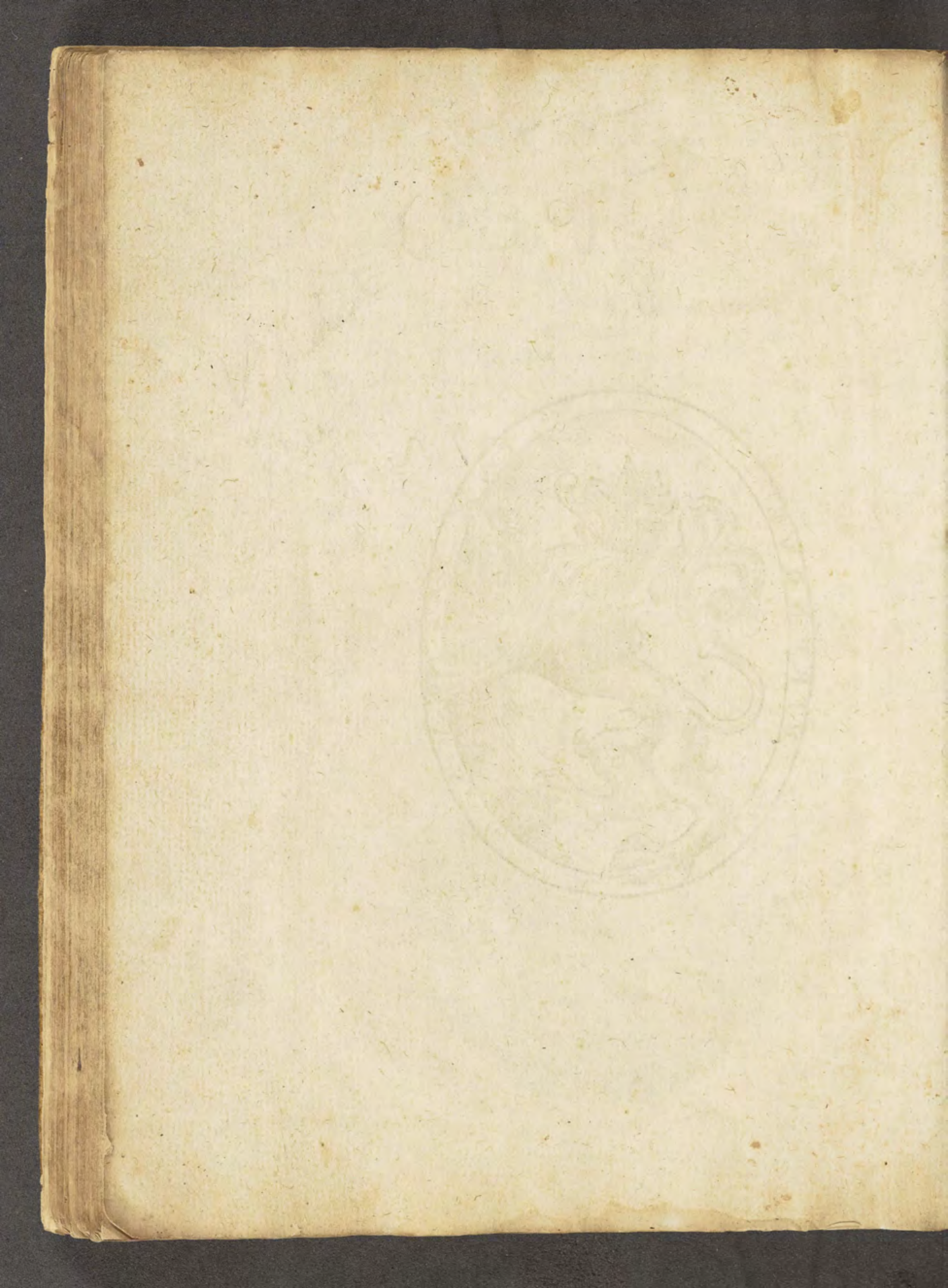
Reſponce de L'autheur, à la Damoyſelle.

L'eſprit qui peut voſtre eſprit grand congnoiſtre
Ne ſ'ebahyt de vos vers, mais dequoy
N'auez choiſi meilleur ſubiect que moy,
Qui ay l'eſprit & lourd, & mal adextre:
Mais vous, que Dieu ſi gentille a fait naiſtre,
Vous addreſſez à moy (comme ie croy)
Qui ſuis ſi peu, & qui bien me congnoy,
Pour faire mieux voſtre ſçauoir paroiſtre:
Vous reſſemblez ces prodigues d'honneurs
Qui à credit louent ces grands Seigneurs,
Mais c'eſt afin qu'ils ſe rendent louables:
Ainſi vous plaiſt me preſter vn ſçauoir,
Mais c'eſt afin que ie tache à l'auoir
Pour faire vn iour vos honneurs veritables.

FIN.




IN VTRVNQVE PARATVS.



3#

54.1

CP

Carl d.

II 6171

Fort razz

C. a.

